

「青少年成长必读经典书系」编委会 主编

鬼谷子

集各家之精华，成一家之思想



《鬼谷子》是一部富于神奇色彩而又有独特价值的书。这部纵横家的代表著作，是纵横家游说经验的总结，为后世了解纵横家的思想提供了重要的参考。

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写

中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定

河南科学技术出版社

青少年成长必读经典书系

QINSHAONIAN CHENGZHANG BIDU JINGDIAN SHUXI

第一辑·国学系列

菜根谭
大学
古文观止
鬼谷子
礼记
六韬三略
论语
吕氏春秋
墨子
世说新语
宋词
唐诗
围炉夜话
闲情偶寄
小窗幽记
荀子
颜氏家训
中庸
幽梦影
增广贤文
战国策
资治通鉴
贞观政要
孝经
庄子
孟子

第二辑·四大名著

红楼梦（上下）
三国演义（上下）
水浒传（上下）
西游记（上下）

第三辑·长篇小说系列

巴黎圣母院
茶花女
大卫·科波菲尔
福尔摩斯探案集
复活
钢铁是怎样炼成的
高老头
呼啸山庄
简·爱
欧也妮·葛朗台
堂吉珂德
童年

第四辑·短篇小说系列

莫泊桑短篇小说选
欧·亨利短篇小说精选
契诃夫短篇小说选
野性的呼唤
朝花夕拾·呐喊

第五辑·诗歌·散文·剧本

鲁迅杂文精选
罗密欧与朱丽叶·威尼斯商人
培根随笔
普希金诗选
莎士比亚悲剧集
泰戈尔诗选
茶馆
哈姆莱特

阅读导航

鬼谷子，姓王名诩（或利），又名王禅，号玄微子，春秋末战国初时人。祖籍河北省临漳县香菜营乡盐食村。“王禅老祖”是后人对鬼谷子的称呼，是先秦诸子之一。鬼谷子为纵横家之鼻祖（其实也是兵家的著名代表人物之一），苏秦和张仪为其最杰出的两个弟子（见《战国策》）。另有孙臆和庞涓亦为其弟子之说（见《孙庞演义》）。他通天彻地，兼顾数家学问，人不能及。一是神学：日星象纬，占卜八卦，预算世故，十分精确；二是兵学，六韬三略，变化无穷，布阵行军，鬼神莫测；三是游学，广记多闻，明理审势，出口成章，万人难当；四是出世学，修身养性，祛病延寿，学究精深。

《鬼谷子》一书是其后学者根据其言论整理而成的，被完整地保留在道家的经典《道藏》中。内容十分丰富，涉及政治、军事、外交等领域，主要讲述有关谋略的理论。

《鬼谷子》一书共分上、中、下三卷，上卷包括“捭阖”、“反应”、“内捷”、“抵巇”四篇；中卷包括“飞钳”、“忤合”、“揣”、“摩”、“权”、“谋”、“决”、“符言”、“转丸”、“胠箠”十篇；下卷包括“本经阴符七篇”、“持枢”、“中经”三篇。由于中卷的“转丸”和“胠箠”两篇已经失传，后人无法知晓其中具体内容，所以在此只能提及篇名。

从内容上看，前两卷第一篇《捭阖》，是全书的总纲，是纵横学说的主要理论依据；《反应》、《内捷》、《抵巇》、《飞钳》、《忤合》是让谋臣策士对组织进行分析，着重从外部环境着手进行；《揣》、《摩》、《权》、《谋》、《决》则是按照事物发展的逻辑思路，讲述说服对方各个过程中所需要运用的策略；最后一篇《符言》是作为国君或者利于上位的统治者言行修养的标准，也是对前面十一篇的总结。下卷《本经阴符七篇》探讨的是如何正心修身、决策转圆、趋吉避凶等；《持枢》探讨的是君主治国要遵循自然规律、顺应民意；《中经》讲述的是如何立身处世、争取人心的七种方法。

此书虽独具精深的游说之道、权谋之术，但历代人对此书却有着天差地别的评价，褒贬不一：有人认为这是一本经世之作：“其智谋，其变譎，其辞谈，盖出于战国诸人之表。夫一闭一阖，易之神也。一翕一张，老氏之几也”；有人则认为此书过于功利：“捭阖、飞钳、揣、摩等术，皆小夫蛇鼠之智，家用之则家亡，国用之则国债，天下用之则失天下。”书中的观点表明，只要能够达到自己的目的，可以运用各种各样的方法手段去说服别人。这种功利主义明显的思想与传统儒家的“仁义礼智信”相冲突，这正是历史上对此书褒贬不一的最主要的原因。虽然儒家文化是中国古代的主流文化，但是无法遮掩其他学派的光芒。《鬼谷子》一书的主导思想是以游说的谋略和技巧取胜，认为一个成功的谋臣策士在游说之前必须“定计”，“定计”前必须“知情”。书中所阐述的诸侯国的政治、经济、军事、外交以及诸侯间的关系、民心的向背和政治家本人的心性、能力、品质、憎恶、喜怒等，为谋臣策士们游说君主、建功立业提供了一套行之有效的方法和技巧。因此，对《鬼谷子》一书的研究和探讨，无论是在古代，还是在当今社会，都有不可小视的价值。

《鬼谷子》其实是一部研究社会政治斗争与谋略的智慧奇书，在战争频繁的春秋战国时期极具实用价值，其中游说术的成功运用，直接会影响到一国的政治、经济、军事等诸多领域，最有力的证据便是鬼谷子先生的几位高徒：张仪、苏秦、范雎，都对战国七雄的实力格局产生了举足轻重的影响。《鬼谷子》一书历来有“智慧禁果、旷世奇书”的美称，富含处世进取、发迹的哲学之道，其中顺应时势、揣情摩意、见微知著、审时度势等理论，对我们现代人小到为人处世、经商致富，大到治理国家、消除战争摩擦等，都具有一定的现实指导意义。本书自问世以来，历经许多朝代学者的详细研析与注解，可见此书对后世影响之巨大。在各家的注解中，陶弘景、皇甫谧、乐壹和尹知章四家注最为有名。书本就是智慧之作，再加上后世的详细注解，其中的权变谋略的法术便成为历代乃至各国政治权谋家的枕边之作。

目 录

卷上

捭阖第一 / 2

反应第二 / 9

内捷第三 / 14

抵巇第四 / 19

卷中

飞钳第五 / 24

忤合第六 / 28

揣第七 / 32

摩第八 / 35

权第九 / 39

谋第十 / 43

决第十一 / 48

符言第十二 / 50

转丸第十三（亡佚） / 54

肱篋第十四（亡佚） / 54

目 录

卷下（外篇）

本经阴符七术 / 56

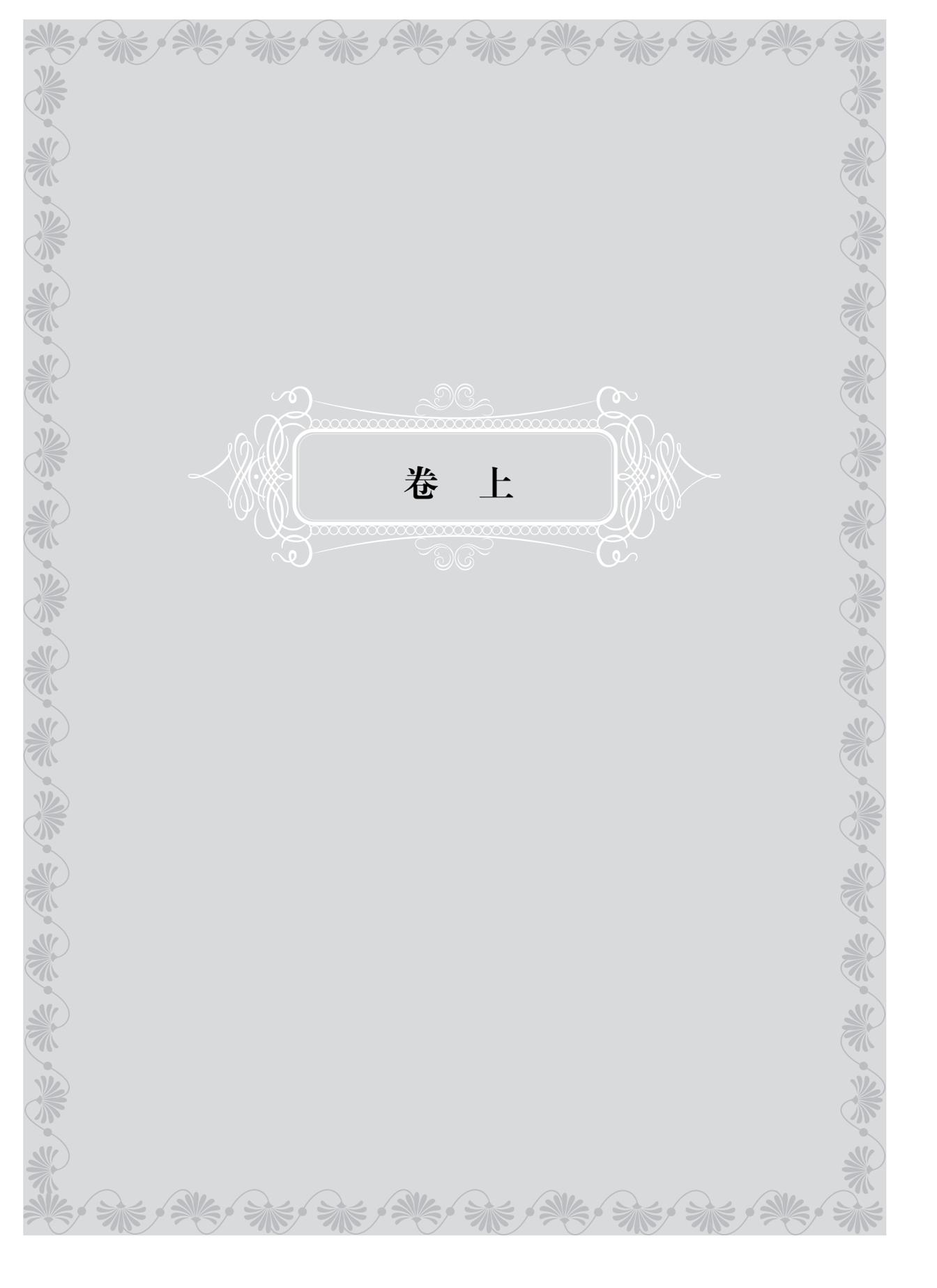
持枢 / 67

中经 / 68

附录一 鬼谷子传 / 74

附录二 《鬼谷子》资料 / 84

附录三 鬼谷子神话传说 / 95



卷 上

捭阖第一

【注释】

①稽：考察。此字是模仿《尚书·尧典》的开头。

②命物：为万物命名，辨别万物。

③门户：途径，道理。

④筹策：计算，洞察。万类：万物。

⑤守司：掌握，运用。

⑥之：到达。

【注释】

①所归：归属，表现。

②弛：松弛，放松。

③贤：具有德行、才能的人。不肖：不具有德行、才能的人。

【原文】

粤若稽古^①，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳之开阖以命物^②，知存亡之门户^③，筹策万类之始终^④，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户^⑤。故圣人之在天下也^⑥，自古之今，其道一也。

【译文】

纵观上古以来的历史，可以看出，圣人之所以生存在世界上，就是要以先知先觉的导师的姿态示芸芸众生。通过观察阴阳、分合等现象的变化，对世间万事万物的变化进行辨别，并进一步了解和掌握事物的本质的属性；从而推算和预测事物的发展过程，及时通晓人们内心变化的规律；以便及时发现事物发展变化的征兆，从而把握和利用事物发展变化的关键，以求因势利导。所以圣人生存在天地之间，从古至今，其立身处世遵循的规律都是一样的。

【原文】

变化无穷，各有所归^①：或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张^②。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。夫贤、不肖^③，智、愚，勇、怯，仁、义，有差。乃可捭，乃可阖，乃可进，乃可退，乃可贱，乃可贵；无为以牧之^④。审定有无，以其实虚，随

其嗜欲，以见其志意。微排其言^⑤，而捭反之，以求其实，贵得其指；阖而捭之，以求其利。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也^⑥；阖而闭之者，异其诚也^⑦。可与不可^⑧，审明其计谋^⑨，以原其同异^⑩。离合有守^⑪，先从其志^⑫。

【译文】

万事万物的发展变化无穷无尽，纷纭多端，然而最终都有其各自的规律和本质特征：有的归于阴，有的归于阳；有的以柔为特征，有的以刚为特征；有的归于开放，有的归于封闭；有的松弛不固，有的紧张难入。因此，圣人处理事务时，要善于把握事物发展变化的关键，审慎地考察事务的来龙去脉和先后顺序。任用人才要估量其权谋和能力的优劣，然后取其所长，避其所短，因材而用。世间之人，有贤良与不肖，有聪明与愚蠢，有勇敢者与怯懦者，有仁人君子，也有苟且小人，总之是有差别的，因而针对不同的人品的态度和方法也就彼此不同，（对于贤德之人）可以迎为上宾，（对不肖之人）可以拒之门外；（对聪明的人）可以引进重用，（对愚蠢的人）可以废黜斥退；（对怯懦的人）可以使其卑贱，（对勇敢的人）可以使其尊贵；总之一句话，要顺应人的自然本性，遵循无为而治的原则加以控驭和掌握，可使人尽其才。要审定和选择贤才，必须考察此人才能的有无大小，性格品行的虚实优劣；可以先放任他的个人嗜好和欲望肆意行事，从而观察其意趣和志向。在和对方辩论时，可以适当地贬抑或置疑对方的言论，以便诱导他展开话题，顺畅议论；待话匣子打开后进行再反驳和诘难，从而探求出事情的原委，进而把握其真

④牧：看守，管理。

⑤微排：试探性地反驳。

⑥同其情：使双方思想相同。

⑦异其诚：分辨出对方的诚意。

⑧可：赞同。

⑨审明：一本作“明审”。

⑩原：探究，分析。

⑪离：乖离，不相合。

⑫从其志：掌握对方的思想。从，跟从，掌握。

实意图。得知对方的实际情况之后，自己应该缄默不语以挑动对方畅所欲言，以便了解对方所说是否于己有利。全面把握了真实情况后，或者向对方敞开心扉，让对方知道自己的真实想法，或者封闭心扉，隐瞒自己的真实想法，不露心迹。敞开心扉，让对方明白自己的真实想法，前提是双方的意愿和志趣相同；隐瞒自己的真实想法，不露心迹，是要考虑双方的意愿是否相悖，诚意如何。要确定计谋是否可行，应该审慎地对计谋的不同方案进行仔细研究，这样才能弄清彼此的异同优劣之处。彼此的计谋中，或于自己的意愿相悖的，或于自己的意愿相契合的，如果都有其合理性和可行性，应该在尊重对方意愿的前提下，确定自己的计谋主张。

【注释】

①料其情：探测对方的虚实真假。

②为之虑：为对方谋划。

③天地之道：自然的根本大道。

④变动阴阳：使阴阳发生变化。

⑤纵横：交错。

【原文】

即欲捭之，贵周；即欲阖之，贵密。周密之贵微，而与道相追。捭之者，料其情也^①。阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑^②；其不中权衡度数，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而纳之。阖者，或阖而取之，或阖而去之。捭阖者，天地之道^③。捭阖者，以变动阴阳^④，四时开闭，以化万物。纵横反出、反覆反忤^⑤，必由此矣。捭阖者，道之大化，说之变也。必豫审其变化。

【译文】

假如想要畅所欲言（和对方辩论），坦白自己的内心，抒发自己的见解，最重要的是严密周详；假如想要不露心迹，隐藏自己的观点，最重要的是深藏不露、隐藏自

己的真实意图。周详、保密的重要之处在于运用微妙而且可以谨慎地遵循客观规律的要求，与“道”有相通之处。之所以要畅所欲言地和对方激烈辩论，是为了全面了解和考察对方的真实情况；之所以缄默不语，隐藏自己的观点，是为了考验对方的诚心，找出与对方的共通之处。所有这些手段，都是为了权衡得失利害、轻重缓急，从而对对方的实力和计谋作出测度和分析，圣人会根据测度和分析的结果，谋划下一步的行动方略。假如这些分析有失轻重之理、不合度量之数，那么圣人也只好舍弃不用，另谋良策了。因此，同样是“开”，可以是把自己的观点袒露进而实施，也可以是把别人的建议纳入脑中而深藏起来；同样是“闭”，可以是采纳别人的建议并付诸实施，也可以是拒绝采纳而弃置不用。“开放”和“封闭”是天地间万事万物发展变化的基本形式。二者会导致阴阳处于对立统一的运动之中，构成春夏秋冬四季交替，从而使得万物生死轮回、万事兴亡交替。万事万物的自然变化，或纵横，或返回，或翻覆，或忤逆，都离不开开放和封闭这种基本的运动形式的相互作用。开放和封闭的矛盾运动，是天地万物运行的基本规律。而就游说者纵横辩论而言，也存在这样的方法，所以必须事先审慎地考察对方的不同变化。

【原文】

口者，心之门户也。心者，神之主也。志意、喜欲、思虑、智谋^①，此皆由门户出入。故关之以捭阖，制之以出入。捭之者，开也，言也，阳也；阖之者，闭也，默也，阴也。阴阳其和，始终其义。故言“长生”、“安乐”、“富

【注释】

①志意：志向愿望。
喜欲：爱好欲望。思虑：思索考虑。智谋：智慧谋略。

②尊荣：地位高而荣耀。爱好：受到宠爱信任。

③弃损：被抛弃、被损害。

④始其事：谋划事情的开端。

贵”、“尊荣”、“显名”、“爱好”、“财利”、“得意”、“喜欲”^②，为“阳”，曰“始”。故言“死亡”、“忧患”、“贫贱”、“苦辱”、“弃损”、“亡利”、“失意”、“有害”、“刑戮”、“诛罚”^③，为“阴”，曰“终”。诸言法阳之类者，皆曰“始”；言善以始其事^④。诸言法阴之类者，皆曰“终”；言恶以终其谋。

【译文】

口是一个人袒露心灵的门户，而心灵则是一个人精神世界的主宰。每个人的意志、喜好、思想、智谋都要通过口这个门户出入，向别人表达。因此，要通过开放和封闭来把自己的“口”，用出和入来控制自己的言谈。所谓“捭”，就是开放、言谈、阳气（袒露）；所谓“阖”，就是封闭、缄默、阴气（隐藏）。阴阳二气必须中和、协调，那么开放和封闭才会节制有度，阴阳才能各得其宜。所以说长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲等，都属于“阳气”，叫做“始”；而死亡、忧患、贫贱、羞辱、弃损、亡利、失意、灾害、刑戮、诛罚等，都属于“阴气”，叫做“终”。凡是那些遵循“阳气”进行游说的谋士，其谈论的均属于“始”的内容，也就是通过论证“阳”的方面使自己的建议得到采纳，进而付诸实践；凡是那些遵循“阴气”进行游说的谋士，其谈论的则属于“终”的内容，也就是通过论证“阴”的方面来终止实施某种计谋方略。

【注释】

①崇高：高大，指内容

【原文】

捭阖之道，以阴阳试之。故与阳言者，依崇高^①。与阴

言者^②，依卑小。以下求小，以高求大。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可^③。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为小无内，为大无外。益损、去就、倍反^④，皆以阴阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴随而入；阳还终阴，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也^⑤。以阳求阴，苞以德也^⑥；以阴结阳，施以力也^⑦。阴阳相求^⑧，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也。为万事之先，是谓圆方之门户^⑨。

【译文】

合理运用开放和封闭的规律行事，必须从阴阳两方面来进行论证和实施。因此，与处于“阳气”中的人谈论，可以用崇高的语言来说服他；与富有“阴气”的人交流，则要用低微的语言引导他。这样以低下求取卑小的认同，以崇高求取博大的宽容。照此而论，我们就可以根据不同的人采取不同的策略，当说则说，当停则停，出入自如，天下便没有解决不了的事情，没有人不能说服了。谋士可以用这样的方法去说服普通民众，可以说服一个家族，甚至可以说服一个将相国侯，可以游说天下国君。若要成就小事，可以小到极限，没有更小的事；若要成就大事，可以大到极限，没有更大的事。所有的损害和裨益、离去和接近、背叛和复归，这些复杂的情形，都可以运用“阴阳”的规律加以驾驭和控制。面对阳势（有利的形势），就要积极运动前进；面对阴势（不利的形势），就要停止行动而隐藏。面对阳势，就要主动出击；面对阴势，就要退避隐藏。阴阳两者总是互动循环，阳势运动发展的终点

积极高远。

②阴：指性情消极退缩的人，地位低下的人。

③无所不可：任何地方、任何场合都可以。

④益损：增加或减少。

⑤形相成：以可见的表现相互帮助。

⑥苞以德：以道德去包容。苞，通“包”。

⑦施以力：以力量去施行。

⑧相求：互相追求，互相结合。

⑨圆方：指不同的表现或手段。

是阴势，阴势运动发展的极致则是阳势。乘阳势积极而动的谋士，道德意志也会随之相生相长；乘阴势冷静处理局面的谋士，形势也会随之相辅相成。以阳势而求助于阴势，需要用道德加以包容；以阴势求助于阳势，则需要尽智竭力，以诚感人。阴势和阳势相互转化循环，遵循的正是开放与封闭的基本法则。这是世间万物阴阳变化的规律，同时也是游说之士所应遵循的基本法则。“裨”与“阖”、“阴”与“阳”的相辅相成，是万事万物生长变化的先决条件，也就是所谓的天地“方圆”之门户。

反 应 第 二

【原文】

古之大化者^①，乃与无形俱生。反以观往^②，覆以验来^③；反以知古，覆以知今；反以知彼，覆以知己。动静虚实之理^④，不合于今，反古而求之。事有反而得覆者，圣人之意也，不可不察^⑤。

【译文】

古代用大道教化平民、指导万事的圣人，其作为都是与无形的自然之道（自然规律）相伴而生的。他们往往通过追溯既往的历史，然后再据此向前去推测未来；通过回首以往了解历史，然后再了解当今的形势；通过审视以了解他人，然后再据此认识自我。动静、虚实之理，若与当今的现实不符，就需要追溯既往的历史，去寻找控制现实的规律和方法。有很多事情，往往需要在反求于远古的探索中而得到成功的启示，这就是圣人处理事情的见解，不可不认真地加以观察和研究。

【原文】

人言者，动也；已默者，静也。因其言，听其辞。言有不合者，反而求之，其应必出。言有象，事有比^①；其有象比，以观其次。象者，象其事；比者，比其辞也。以无形求有声。其钓语合事^②，得人实也。其犹张置网而取兽也，多张其会而司之^③。道合其事，彼自出之，此钓人之网也。常持其网驱之。其言无比，乃为之变。以象动之，以

【注释】

- ①大化者：指教化众生的圣人。
 ②反：翻过来，返回，重复。
 ③覆：翻过去，反面。
 ④动静：行动与停止。
 ⑤察：仔细考察。

【注释】

- ①比：类比，可供比较的先例。
 ②钓语：诱导对方说出真实想法或情况的启发性、试探性的话语。

③会：会聚，指野兽出没多的地方。

④报：回应，合符，适合。

⑤牧：牧养，引申为观察、控制的意思。

⑥定基：确定基本策略。

⑦诱：诱导。

报其心^④，见其情，随而牧之^⑤。已反往，彼覆来，言有象比，因而定基^⑥。重之、袭之、反之、覆之，万事不失其辞。圣人所诱愚智^⑦，事皆不疑。

【译文】

（就动静而言）别人在侃侃而谈，是动态的；而自己缄默不语、静心聆听，则是静态的。此时就要在静态中根据别人的言谈，来观察和分析出对方的真正意图。若听出其言辞有自相矛盾和不合情理之处，可以反过来诘难他，追问究竟，那么对方必定会有对应之辞，自然就会吐露真情。凡是语言，都有其可以模拟的形象，而事物也都有其可以类比的规范；既然其语言有可以模拟的形象，事物有可以类比的规范，就可以从中预见对方下一步的言行。所谓“象”，就是表现事物本质的表征；所谓“比”，就是言谈举止中的同类共性。要用无形的规律促使有声的语言表露出来（借助无形的逻辑技巧让道理明白易懂）。首先要引导对方通过言辞表露自己的想法，如果所言与事实相一致，也就可以从中得知对方的真实想法。这种方法就如同张开网诱捕野兽一样，要多设几处拉网的地点，汇集在一起形成一个恢恢天网，才能捕获到野兽。如果将这个办法运用到实际中，引诱对方多说话，那么对方就会自投罗网，暴露出自己的真实意图，这就是钓人的网。我们应该经常用这种钓人的网去诱导对方，如果对方的言辞并不符合平常的规范，反映不了实际的情况，这时就需要应时而动，改变钓人的方法，要以形象的事物去感化对方，触动其感情，进而了解其真实思想，这样就可能使对方暴露出实情，从而根据对方的实际情况，控制他的思维。我们向对方的言辞提出反诘，对方做出相应的回复，如此循环往复，

就有了模拟和类比，以此类推，便有了继续交谈、了解对方的基础。再经过反复推敲琢磨，观察验证，抛却其中妄谬的成分，那么所有的事物都会通过对方的言谈有所反映，而不会因语言失实而导致失败。若像圣人这样用各种不同的方法诱导智愚众人，所有的事情都会遂顺通畅，这是毋庸置疑的。

【原文】

故善反听者^①，乃变鬼神以得其情。其变当也，而牧之审也。牧之不审，得情不明；得情不明，定基不审。变象比，必有反辞，以还听之。欲闻其声，反默；欲张，反敛；欲高，反下；欲取，反与。欲开情者^②，象而比之，以牧其辞。同声相呼，实理同归。或因此，或因彼，或以事上，或以牧下。此听真伪，知同异，得其情诈也^③。动作言默，与此出入；喜怒由此，以见其式。皆以先定^④，为之法则。以反求覆，观其所托^⑤。故用此者，已欲平静，以听其辞，察其事，论万物，别雌雄^⑥。虽非其事，见微知类^⑦。若探人而居其内，量其能，射其意也；符应不失^⑧。如螭蛇之所指，若羿之引矢。

【译文】

所以，善于从反面听取他人言论的人，能通过鬼神般变幻莫测的方法诱导他人说出实情。能够采取随机变通谈话的方式，而且运用得当，就可以清楚地掌握实际情况，周详而有效地驾驭对方的思想，从而明察其真实含义。如果无法周详地掌握对方的情况，不能明察其言语的真实意图，那么得到的情况就不明确；得到的情况不明确，据以制定决策的基础也就不坚实、不周密。如果我们在谈话中改变了事物的表象和事理的类比，那么对方必定会有相应的问难和辩驳的言辞，此时我们就

【注释】

- ①反听：从正反各方面了解，反复了解。
- ②开情：开诚相见。
- ③情诈：真诚与欺诈。
- ④先定：预先的决断。
- ⑤托：寄托。
- ⑥雌雄：指高低、强弱。
- ⑦微：微小的征兆。
- ⑧符：符节，古代传达信息的凭证物，用竹木或金属制作，并刻上文字符号。