

離騷集傳

江淮異人傳

位

趙學士傳

江州異人傳

十

離騷集傳

經

國

并

名

離騷

宋本重雕

晉陵錢杲之集傳

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸

高陽帝顓頊有天下之號

顓頊生老僮老僮之後熊繹當周成王時封於楚至熊通子瑕受屈為客卿其後以屈為氏伯

庸蓋屈原之父字伯庸也苗穀苗裔謂後裔猶自穀而苗也朕我也秦已後始為天子自稱

皇美辭禮祭其父攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾

以降

寅攝提歲名陬月名孟首時也爾雅歲名在寅曰攝提格月名正月為陬庚寅日也原

自以寅歲寅月寅日而生若有禎祥然降下也尚書惟皇上帝降衷于下民揚雄法言云天降

生民陬皇覽揆余于一字初度兮肇錫余以嘉

名皇美辭覽觀揆度也度猶態也初名余曰正

則兮字余曰靈均曰猶謂也屈原名平字原名

字余原者謂如原野之靈而均一也禮子生三月父親名之將冠筮賓使字之其義皆有所取

象紛吾既有此內美兮又重之以脩能紛盛貌

也脩長也能材能也重直龍反能協韻宜音耐禮記聖人耐以天下為一家蓋古文能耐通

扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩江離芷蘭皆香草扈未詳

舊說被也紉索也喻已有行能猶佩香草為人

所愛媚許叔重說文云江離薜蘿本薜蘿一

名江離即芎藭苗也司馬相如賦云被以江離

糝以薜蘿則以一物為二物矣芷白芷一名白

芷楚人謂之葍辟猶幽也蘭多種可紉而佩則

似今澤蘭辟匹亦反紉尼鄰反薜音縻糝而九

反荳昌 汨余若將弗弗一作不及兮恐年歲之不吾

與汨水流疾貌朔數日年中數日歲與猶昇朝也論語日月逝矣歲不我與汨于筆反

搴搴許叔重作攬阯之木蘭兮夕搴搴一作攬中一無洲之中字洲之

宿莽木名本草云木蘭皮似桂而香莽衆草也

宿莽衆草之既枯者言草木之變遽更春秋若朝夕然

莫補反又日月忽其不淹兮春與秋其代序淹莫黨反

不流惟草木之零零一作落兮恐美人之遲暮零落

皆墮也草曰零木曰不一無撫壯而棄穢兮何

不改乎乎一作其此度也一無也字撫猶據也穢穢德也君既不能撫據壯年

棄其穢德今何久而乘乘一作策騏驥以馳馳一作騁不能改此態度乎

兮來吾道夫先路也良一無也字騏驥馬青驪文驥

當引道於先路來引道之辭駝與馳○昔三后同後放此道音導夫音扶後放此

之純粹兮固衆芳之所在三后三代之王雜申

椒與菌桂兮豈惟紉夫蘭茝申椒椒也淮南子云曰椒杜茝美人

之所懷服菌桂桂之薄卷者本草云菌桂薄卷若筒亦名筒桂厚硬味薄者名板桂蕙薰草即

今零陵香山海經云薰草麻葉方莖氣如薜蘿可以已癘陶宏景云即零陵香也陳藏器云薰

即蕙根茝白芷也喻賢才不同彼堯舜之耿介皆聚於朝菌其隕反茝昌改反

兮既遵道而得路耿光也介猶分別也堯舜之道耿然介然三王遵之亦既

得路耿何桀紂之猖一作昌披一作被兮夫維

與炯同維一捷徑以窘步猖拔行不正貌夫猶彼也捷

作唯彼唯捷行邪路而自窘急惟夫一有黨人之偷樂

兮路幽昧以險隘黨人謂時小人相為朋黨者

幽昧險隘乃豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績

皇亦君也言余不從黨人豈唯自忽奔走以先

憚殃咎誠恐君輿由邪道而敗後兮及前王之踵武奔走疾趨也先後導從也

其君庶幾欲及三王之足武足跡也武足跡也導從也

奏先悉薦反後胡豆反跟音根荃不揆揆一作察

余之中中一作忠情兮反信讒而齎怒荃未詳舊說

王也炊疾曰齋齋怒盛氣而怒也荃音孫齋陟西反余固知謇謇之為患

兮余一有忍而不能舍也一無也字謇謇忠直不

知忠直為身之患將舍忍不言又愛其君不能棄置謇音蹇指九天以為正

兮夫惟作惟一靈脩之故也昏一無也字一有曰黃

改路凡十二字九天中央及入方之天也靈神脩長也言已指天以正此心唯以吾君靈脩可

與有為初既與子成言兮後悔遁而有他悔咎

之故也有他余既不難夫一無離別兮傷靈脩之

數化離別去其君也傷其君以靈脩○余既滋

滋陸氏釋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝也滋猶溉

詳許叔重云田三十畝曰畹或曰曲畹為畹畝

田百步也秦以二百四十步為畝哉音栽畹於

阮畦留夷留夷一作藹與揭揭一作藹車兮雜杜衡

衡一作藹與芳芷畦田中為堀埵也留夷未詳揭車

云藹車味辛白花高數尺生彭城杜衡亦香草

爾雅杜土鹵郭璞注云杜衡也似葵而香芳芷

芬芳之芷也皆喻己素養賢材畦于主冀枝葉

反揭藹藹同丘傑反芄音乞又許訖反冀枝葉

之峻峻一作藹茂兮願竣時乎吾將刈雖萎絕其亦

何傷兮哀衆芳之蕪穢萎草壞也言己斥棄萎

衆芳草敗於百草而蕪穢峻峻一作藹○衆皆競進而

同音俊許叔重引書克明峻德

而一貪婪兮憑憑一作馮不猷猷一作厭乎求索婪

貪也求得不已曰貪未得而固得之曰婪憑猶據也憑據貴勢而不厭求索於人婪盧含反

羌內恕己以量人兮各興心而嫉妒羌猶乃也楚人語一

云歎聲恕己不責己也忽馳馳一作駝驚以追逐兮量人輕度人也量音良

非余心之所急忽將馳驚追逐衆人之所爲而反之吾心則非所急驚音務

老冉冉其將至兮恐脩名之不立脩亦遠也恐遠名不立乃

己所急朝飲木蘭之墜露兮夕餐餐一作淦秋菊之落

英飲蘭露餐菊英蓋處窮約自潔清苟余情其信姱以練要兮

長顙領亦何傷姱盛美也治帛曰練練要猶治要也顙領飢色也余心誠姱美

又治其要雖面目飢悴亦不足爲傷擘擘一作擊木害姱苦瓜反顙虎感反領戶感反

根以結蔕兮貫薜荔之落藥擥與攬同木根未詳何物薜荔香草

也山海經云小華之山其草多薜荔狀如烏非生石上貫穿連之也擥上閑反作擊者非薜蒲

計反荔矯茵桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚胡繩未詳

何物桂可矯其皮使平直蕙與胡繩可紉索纚纚索繩條理之貌皆喻行能在此也索昔各反

纚所矯反謇吾法夫前脩兮非世世一作時俗之所服謇不

阿世貌前脩前雖不周於今之人兮願依彭咸代脩飭之士

之遺則周猶合也彭咸未詳何人王逸顏師古皆云殷人諫其君不聽投江而死則法

也遺法謂不長太息以掩涕兮哀民民一作人生之

多艱余雖好脩姱以鞿羈兮謇朝諝而夕替姱盛

美也在馬口曰轡絡馬頭曰羈諄與訊同告也
替猶廢也已雖好美脩潔又盛美而自羈束然
蹇蹇然朝告君而夕廢棄轡居依既替予以蕙
反羈居宜反諄訊同音遂又音信
纓兮又申之以檻檻一作攬苙纓佩帶也君廢己者以己多美行如以蕙
為佩帶然又申重收攬芳茝而不悔纓息羊反亦余心之所喜兮雖九
死其猶未悔九死而死而一生謂必死也○怨靈脩之浩蕩
兮終不察夫民民一作人心浩蕩縱放貌怨王以靈脩之德縱放不自守故
不能察於人心衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余以
善淫蛾蠶所化也蛾眉眉如蛾也謠颺言詠讒言也喻小人嫉妒而害己謠餘招反詠竹
反角固時俗之工巧兮偈規矩而改錯偈正視也錯

猶置也音背繩墨以追曲兮競周容以為度

面錯七故反周容周旋從容也度猶態也也饨鬱邑邑一作悒余侘傺兮吾獨窮

困乎此時也饨悶也鬱邑憂而不知所為之貌心饨然鬱

邑使余身侘傺無所據者實困於時使然饨徒昆反侘勅駕反寧溘死而

而一作以流亡兮余不忍為此態也溘猶奄忽也○

驚鳥之不羣兮自前世世一作代而固然驚鳥鳥善擊者不羣

於衆鳥何方圜圜一作圓之能同同一作周兮夫孰異道

而相安物理不可同則屈心而抑志兮忍尤而

攘詬詬一作詢尤過也詬猶辱也攘猶卻也人

同呼反伏清白以死直兮固前聖之所厚伏猶安也人有

自安於清白而死於忠直者固前聖所厚禮也今人亦言伏節死義悔相道之不

察兮延佇乎吾將反相道擯相先導之人也延引也佇止立也反退轉也

時有諫原使少退轉原將從之故以為悔相息亮反道音導回回一作迴朕車以

復路兮及行迷之未遠回車復路蓋悔而然步余馬於蘭

皋兮馳馳一作駢椒丘且焉止息皋澤旁岸也行息必依蘭椒不改其

度進不入以離尤兮退將復脩吾初服入猶納也服事

也進諫不納以離罪尤退將脩吾初事製芰荷以為衣兮集集一作集

芙蓉以為裳芰菱也荷芙蓉本一種葉曰芙蓉喻己愈脩美行不吾

知其亦已兮苟余情其信芳信猶實也高余冠之岌

岌兮長余佩之陸離岌岌高貌陸離光耀也岌魚及反芳與澤

其雜糅兮唯昭質其猶未虧糅己一作虧雜飯曰糅

糅於小人唯昭然之質猶未虧損糅忍九反忽反顧以遊目兮將往

觀乎四荒四荒四方荒遠之處佩繽紛其繁飾兮芳菲菲

其彌章顯續也續紛多貌章猶人反民民一作人生各有所樂兮

余獨好脩脩一作循以為常雖體解吾猶未變兮豈

豈一作非余心之可可一作何懲體解支○女嬃之嬋媛

嬋媛一作嬋媛兮申申其詈詈一作罵余女嬃原姊也原姊聞原放逐來歸喻