

交 流 剧 本

80—No 5

新编历史故事剧

鞭 打 皇 姐

(六场粤剧)

编剧：许绍钦

湛江行署文化局戏剧工作室编

人 物 表

董 玄：男，二十五岁，洛阳令。

何 远：男，四十多岁，洛阳府守备。

秦三娘：女，四十多岁，善良的农村寡妇。

秦俊英：男，二十二岁，秦三娘的独生子。

赵慧兰：女，二十岁，秦俊英的妻子。

小 怜：女，十八岁，聪明美丽的农村姑娘。

王老诚：男，五十多岁，秦三娘的哥哥。

长华公主：女，四十多岁，汉皇的大姐，是个骄奢淫逸的寡妇。

刘二堂：男，三十二岁，长华宫的总管，名是长华公主的干儿子，实是情夫。

师 爷：男，四十多岁，阴险狡诈，是刘二堂的心腹。

胡嫦卿：女，三十多岁，长华公主的贴身宫女。

悟禅尼姑：女，四十多岁，白衣庵的主持。

楚 鸿：女，十八岁，董玄官衙中的侍婢。

众小尼、众民女、青年衙差、众衙差、众恶奴、众宫女、马童。

第一场 惊 雷

时 间：汉代，夏天的早晨。

地 点：洛阳城外郊野，山青水秀，野花鲜艳，柳林深处，
隐现村庄。

人 物：秦俊英、刘二堂、师爷、马童、众恶奴、小怜、四
民女。

〔困谷口排子头起幕。

〔山村的早晨，太阳尚未升起，霞雾朦胧，百鸟喧
闹。

〔急急丰秦俊英打马上。

俊 英：（武西厢）

忙忙跃马走忙忙，（双句）

山中打猎策马飞奔。

且看日未上山岗，

趁着雾罩山岗，野径迷茫，

追赶鸟兽惊慌，

好把罗网安装，

猎得鸟兽早返家庄。（下介）

〔小怜和四个民女手捧纱蓝上，载歌载舞。合唱青
梅竹马。

花香迎曙光，莺声悠婉唱。

对对采花蝶，飞舞花间里。
双双红裳，浣纱过山旁；
手把鲜花采，娇花插鬓旁。
相对芳姿赏。
带花香举步溪边往。
绿水潋滟，清清映妹照。
艮河里艳影双双。
娇心尤似那嫩花蕾，
未敢轻开放。
女儿家万缕深情意，
藏在秋波里，偷把鸳鸯看。

小 怜：姐妹们，我们去大石湾那边浣纱啰！

甲民女：小怜姐，你去大石湾，总是远远离开我们，自己一人坐在高高的大石上浣纱嘅！

乙民女：小怜姐坐得高望得远哩！

丙民女：你唔知呀！小怜姐坐在那块石上，就看得见山边那条路呀，正是溪边有个浣纱女，偷看路上绿衣郎啰！

小 怜：（娇嗔地）哎呀，你个死女的口咁衰，我要打死你！（追打，丙民女躲避）

丁民女：（拦开）咪住！你们讲得不对啰！小怜姐坐的那块石边有一棵相思豆，她是女儿心事谁知晓，暗将豆蔻寄相思哩！

小 怜：吓！你班衰女合计搵我寻开心，我要打死你！（追打丁民女。马叫声）

甲民女：（有所发现，天真地鼓掌笑）哈哈，你们看大路上

那班人走得几有趣呀！（花上句）

前头一人骑马飞奔，后面一班人四脚扒扒猛追赶。

乙民女：吓！一个人只有两隻脚，哪里有四隻脚呢？

丙民女：（学样）他走成这个样，不是好似四隻脚啰！

丁民女：（花下句）看他这班人个样，好似赶紧去送丧。

小 怜：（花上句）

我们都是女儿家，不要理过路之人的事干。

现在天时已经不早，你看红日上了山岗。

我们快的去浣纱罢啦！

众民女：好，我们去浣纱啰！（与小怜同下）

马 童：（内喊）马来了！

〔马童带马，刘二堂扬鞭策马上。师爷及众恶奴步行跟着追赶上。〕

师 爷：（气喘喘地唱四不正）

二爷你骑马走得快，

追到我气喘汗流流。

弊啦，走到此，好似唔见有人烟。

刘二堂：（下马四望一下，打师爷一扇头）蠢才！（减字芙蓉）

你听花丛深处有人声，

绿柳林中篱笆现。

今日荒郊寻美色，

村野觅娇妍。

效范蠡访西施，

到芋萝村一转。

师 爷：（接唱）

芋萝村在何处，我实在懵懵然。

刘二堂：（接唱）

我话你蠢过只猪，

师 爷：（接唱）

嘻嘻二爷确高见。

刘二堂：（接唱）

岂不闻洛阳城外，

男耕女织好个芋萝村。

师 爷：对对，西施原来是一个浣纱织布嘅，这里的女子亦系浣纱织布嘅，唔怪二爷要来这儿嘅！（花上句半句）

今天定能找到绝代佳人，

刘二堂：（接唱花半句）

未必能如所愿。

师 爷：（对刘二堂神秘地唱花下句）

二爷呀！我担忧会被公主知道，那时醋缸打烂满屋酸。

又怕你这个干儿驸马做唔成，

连我这个风流军师都搞唔掂（顺当）。

刘二堂：（花下句）

大丈夫随机应变，

岂无良策可周全。

附其权势且戏之，

师 爷：（接唱花上句半句）

巧弄机谋将她骗。

刘二堂：（得意地笑）哈！哈！蠢才，二爷今日是奉公主之命，出城外选宫娥嘅！

师爷：（会意地奉承）嘻！嘻！咁就堂而皇之，选得美女，享而受之！

刘二堂：嘿！不必多言，二爷在那边柳林暂歇，你们分头行事，选得美女，带来二爷看过！

〔师爷与众恶奴领命分边下，二堂随下。〕

〔内场民女呼救，二恶奴追四民女上，民女与之纠缠，机智地把两恶奴推倒，民女走下，恶奴追下。〕

〔师爷追小怜上。〕

师爷：（海南曲）

尊声好娇卿，你生来真美艳，

本大爷将你爱羡，你唔好走住先。

快的来啦！大爷有话同你讲哩！

〔欲捕捉小怜，小怜躲避呼救。〕

秦俊英：〔闻声打马上山坡，见状愤怒地大喝一声〕看箭！

（一箭射下师爷顶帽，师爷吃惊倒地）

〔秦俊英飞马卸上，小怜忙上前求救。〕

秦俊英：（下马护住小怜，花下句）

何来狗贼，在此无法无天。

你胆敢白昼行凶，

我要你山前血溅。

师爷：（抬头慢的的看俊英，见俊英是一个小伙子，心胆又壮起来威吓地）啊！你这个靓仔想找死咩？（血泪花）

原来（双句）你系寿星公吊颈，

不知地厚天高，敢惹争端，
老虎头上钉虱子，
我要你一命归天。

秦俊英：（愤怒地唱快中板）

还来作恶口出狂言。

（转花上句）

怒冲冲，举起铁拳，把你个虎头打扁。（举拳欲打）

小 怜：（惊慌地拉住俊英不让打）俊英哥！唔好理这些恶贼啰！

师 爷：（最初退缩，及见小怜相劝，又大起胆子，装腔作势唱木鱼）

喂喂！你不要以拳头相向，你有眼不识泰山，
你知否我是何等人物，又知否我是什么官员？

秦俊英：（接唱）就算你是国戚皇亲，也应遵奉朝廷律典，
为何知法犯法，欺负这小婊娟？

师 爷：（接唱）噯！看你目秀眉清，怎会糊涂到极点，王法怎能管得我，你不要乱语胡言。

秦俊英：噯！王法管唔得你！

师 爷：正是！

秦俊英：你是何等样人！

师 爷：我乃当今皇上嫡亲大姐长华公主嘅干仔 刘二堂二爷嘅师爷！（“嘅师爷”这三个字压低声，其他照样威风）你若得罪我！哼！九族都要杀！

秦俊英：呸！（花下句）

王子犯法与庶民同罪，

何惧你什么皇姐皇孙。

狗仗人势逞淫威，

我要将你狗腰打断。

师 爷：（惊慌地）嘎！你……真系敢打我？

秦俊英：你调戏良家闺女就要打你！

师 爷：好胆！（花下句）

你敢打我我就走，

你要同我看住这个女婊娟。

等一阵你就知，

你是好汉就唔好走远。

（边走边说）你……唔好走呀！我去禀知二爷来问
你要人呀！（下介）

小 怜：俊英大哥！（三脚凳）

多蒙你仗义，挽救我小怜。

恶贼势凶凶，此来定不善。

请英哥暂回避，莫惹祸事缠。

俊 英：（接唱）

小怜你放心，何惧恶徒鹰犬，

你往后山躲避，我在此与贼周旋。

小 怜：（心中焦急地花上句）

俊英哥！你单人独马怎敌众凶徒，暂避其锋为上
算。

（拉俊英）快的走啦！

（冲头四民女惊慌地走上。）

民 女：秦大哥、小怜姐，不好啦！（连环西皮）

一班灾瘟（双句）

向这边追来非常凶狠。

小 怜：（更焦急地对俊英沉花下句）

你你你何必以卵击石，

暂作委曲求全。

俊 英：（花上句）

你们快些离开，我要与恶徒将帐算。（欲下）

小 怜：（忙拦住劝阻，心急得声泪俱下）秦大哥！你今日仗义救我，已将恶人得罪，恶贼追来，岂肯干休？你若有三长两短，我怎对得起秦三婶呢！快的走啦！

众民女：恶徒人多势众，你单手独拳，怎能敌得过？快一齐走罢！

〔小怜与众民女连拉带推把秦俊英推下，一民女把马拉下。〕

〔刘二堂骑马奔上，师爷及众恶奴、马童等随上，天气渐变，乌云翻滚。〕

刘二堂：（勒马唱介）人来！快将那野子拿来！

众恶奴：（齐应）遵命！（四处寻人不见）

众恶奴：启禀二爷，野子不见呀！

刘二堂：嘎！野子不见！（四处张望）

师 爷：二爷，这个死靚仔一定挟住美人儿走啦！

刘二堂：众左右，与我追！

〔突然电光一闪，一声轰雷，刘二堂大吃一惊从马上跌下，众亦惊倒，雷声过后，师爷等上前扶起刘二堂，二堂呼痛。又一道电光，一声炸雷，众恶奴伏住刘二堂，师爷跪下向天叩拜。〕

师 爷：（念念有词）玉皇大帝，雷神爷爷，小民无知，得罪天庭，乞饶狗命，定报深恩！

〔狂风怒吼，暴雨欲来。

马 童：启禀二爷，暴雨将至，快找地方避雨才好呀！

刘二堂：（花下句）你们快些扶我上马，找地方躲藏。

〔众人扶刘二堂上马，又一声雷响，二堂跌下，四恶奴接住抬起，师爷挥手众人走下。

（幕 落）

第二场 祸 变

时 间：与上场同一天

地 点：秦三娘的家，虽然陈设简朴，但极整洁，衣边有一架织布机。

人 物：秦三娘、赵慧兰、秦俊英、刘二堂、师爷、马童、众恶怒、王老诚、小怜、众乡民。

〔音乐奏“村晓”幕徐启。

〔“贵妃醉酒”板面，赵慧兰手持扫把上，拂扫厅堂及织机。

慧 兰：（贵妃醉酒头段）

鸡鸣天破晓、烹饪扫庭前。

应尽妇道，承欢年迈姑前。

情比蜜甜。

（转中板）

我的好郎君，日间打猎山林，

夜里勤攻书卷。

他是个好男儿，胸有凌霄壮志，

事母亦孝敬周全。

我们两小无猜，相敬如宾，

日子比神仙还甜。

虽是家境清贫，勤耕勤织，

一家温饱乐也怡然。
但愿我婆婆，笑脸常开，
身心常健。
更愿我英郎，有日青云得志，
不负寡母抚育多年。

（花上句）夫郎打猎尚未归来，
待我准备香茶和早膳。

三 娘：（早已卸上见慧兰操劳，爱惜地另场唱减字芙蓉）
娶得如花美媳妇，老身心内丝丝甜。
看她纤纤十指扫门庭，真系心又疼时心又软。

（回身对慧兰）慧兰！

慧 兰：（回头见是三娘忙上前拜见）婆婆万福！

三 娘：好媳妇呀！（减字芙蓉）
我囑你唔好起身太早，
你偏不听娘言。
你日夜太辛劳，怕你颜容会瘦损。

（取过慧兰的扫把，爱抚介。）

慧 兰：（含羞地回答）婆婆我不瘦嘛！

三 娘：这么说为娘就安乐啰！（减字芙蓉）
儿媳饥寒饱暖，为娘紧记在心田。
这些家务事情，你让为娘多做点。

慧 兰：（减字芙蓉）
婆婆辛劳半世，尚未得安然。

（转三脚凳）

儿媳已长成，无须娘挂念，
自愧无珍品，奉敬在娘前。

三 娘：（三脚凳）

儿媳一片孝心，为娘已知见。

我食惯清茶淡饭，不羨美味华筵。

（白）媳妇呀，为娘老未呀？

慧 兰：婆婆未老呀！

三 娘：（花上句）

既是为娘未老，此后我要把家务承担才甘愿。

（白）此后你织布，我煮饭，俊英打猎回来就学武
习文！（花下句）

一家和气长欢乐、盈盈喜气满庭园。

（白）慧兰呀！你知道婆婆还想乜嘢吗？

慧 兰：啊！婆婆你想乜嘢就讲啦！

三 娘：（含笑地唱花上句）

婆婆只想抱孙儿，但望早能如所愿。

慧 兰：（含羞示意）婆婆！

三 娘：（暗喜小声追问）慧兰，真系有喜咩？

慧 兰：……（羞极，背身揉弄衣带、点头）

三 娘：（大喜）嘿呀！咁就谢天谢地啰！

（拉慧兰坐在椅子上花下句）

听罢为娘心花开，

我要谢天谢地谢祖先。

此后你要保重身躯，

我不准你操劳疲倦！

〔冲头秦俊英手拿红花，肩背猎物上。〕

俊 英：（门前下马，把马牵到屋后进门叫）妈！

三 娘：（一眼看见俊英回来更为高兴）嘿呀乖仔，怎么咁

早就返来呀，这些猎物快让阿妈放好吧。（接
猎物高兴地下）

俊 英：（解下弓箭给慧兰放好，取出鲜花）兰妹你
看！

慧 兰：（见花高兴）英哥，你又摘到鲜花回来咩！快给我
啦！（伸手欲取）

俊 英：（把手缩回）兰妹呀！（红豆子）
娇蕊正开，伴娇容颜添光彩。

（为慧兰把花插在鬓边续唱）

今晨我险遭殃，

慧 兰：（急拖住俊英口接唱）
不准你胡乱言。

俊 英：（送情郎）

我并非胡言，实难忍气，
一班恶鬼闯进山来，
强抢奸淫无天理，
我欲将他一拳打死。

慧 兰：（吃惊地）嘎！你打死人？

俊 英：你不要惊，如果当时不是小怜拦住我，真是打死这
个恶贼都可能呀！

慧 兰：（松一口气）唏！我让你吓死嚟，英哥！（小红
灯）

你怎么咁大火气，
千祈咪（不要）闯出祸来，
妈妈时常挂念你，
怕你在外头惹事招非，

今你忘了教导言，
你动武恃气，
妈若闻知定然责骂你。

俊 英：（仙花调）

我从来未把母训违，
只为强徒恃恶太横行，
他他他白昼调戏良家闺女。
真可恨，这王朝，
他将国法压黎民似狼虎，
王亲可以任意来胡为。

慧 兰：（石榴花）

劝郎你，休动气，
官场事，不必多理。
侍母家屈，勤读圣贤书。

俊 英：（长句二王）

什么圣贤诗书、什么仁义之理。
都是虚言假伪骗民愚。
国戚王亲他是天之骄子。
黎民百姓却是釜里之鱼。
恃势仗权就可横行无忌。
勤劳良善却要受尽凌欺。
这样世情怎不令人生气？
虽欲吞声忍气，他却欺压到头来。

（花上句）

今日这班强盗抢红颜，
搞到狗走鸡飞满山风雨。

〔电闪雷鸣，三娘卸上。〕

慧 兰：（花下句）

郎呀！世事不平虽可恨，

无能为力枉心思。

还须暂忍作欢颜，

免被婆婆闻知生怒气。

（温柔地慰藉）英哥！唔好生气嘢！快的笑笑啦，
阿妈看到你这样面口会不高兴哩！

〔慧兰有意逗俊英笑，夫妻流露出无限深情爱意。〕

〔又一声雷响，两人一惊。〕

三 娘：俊英呀！（花下句）

你今早返来神情有异，

阿妈甚觉忧疑。

有事不要瞒住亲娘，

快些讲明才是。

俊 英：（支吾地）阿妈，我……

三 娘：慧兰，你们有事不要瞒阿妈呀！

慧 兰：英哥！（花下句）

你快向阿妈认错，把此事讲给阿妈知。

俊 英：阿妈！（花鼓芙蓉）

此事请娘亲，千祈不要生气。

先请娘亲坐下，（扶三娘坐下）孩儿直禀言
词。

（白杭）今日遇着一伙凶徒，强抢良家闺女，眼见
小怜受侮辱，令我火起上来！

（花鼓芙蓉）