

酒泉宝卷

(第五辑)

宝卷又叫宝传，起源于唐宋五代，

盛行于明清之际，

是流传于民间的说唱文学，

在河西地区分布很广，尤以肃州区的为最多最好。

宝卷

有着悠久的历史

主编 何国宁

早期

如烂

副主编 李爱文

单永生

酒泉市境内流传的统称为酒泉宝卷。

二〇〇五年酒泉宝卷被列为国家级非物质文化遗产保护项目。

酒泉宝卷作为中国宝卷的重要组成部分，
不仅是中国民俗文化

活的标本和遗世珍宝，

也是中国民俗文化园中的一枝奇葩，

还是研究民间文化发展史必不可少的重要分支。

酒泉宝卷在

肃州区蕴藏数量极为丰富，

挖掘、整理、收录工作至今仍在进行中。

而念唱宝卷作为先民们的精神

寄托和娱乐形式，

历经数百年渊源流传而不衰。

如此，在偏远的农村还有唱卷念卷

肃州非物质文化遗产



甘肃文化出版社

总策划：李翠萍 王宏权

策 划：刘永丰 高殿国

主 编：何国宁

副主编：李爱文 单永生

编 辑：（以姓氏笔画为序）

刘大翔 李爱文

何国宁 单永生

校 对：王宏君 单永生

赵莎莎 郭毅立

无奈何，只得将，自身典当。
那董永，行孝敬，感动天庭。
这皇天，有眼睛，给予方便。
劝世人，行善心，常积阴功。
学董永，心虔诚，孝敬高堂。

附录:



宝卷音乐

一、平音七字符(仲举宝卷)

1=G $\frac{2}{4}$

1 1 3 2 3 | 3 1 3 2 3 | 2 1 6 1 1 6 | 3 3 3 2 1 |

仲 举 宝 卷 才 展 开(哇), 弥 陀 佛(哇) 诸 佛 菩 萨
天 龙 八 部 常 拥 护(哇), 弥 陀 佛(哇) 大 众 念 佛

6 1 6 5 5 6 | 1 1 2 3 | 2 5 3 2 1 1 3 | 2 1 6 1 ||

降 临 来 南 无 佛(哇) 啊 阿 弥 陀 佛(哇) 弥 陀 佛。
永 无 灾 南 无 佛(哇) 啊 阿 弥 陀 佛(哇) 弥 陀 佛。

二、花音七字符(王祥宝卷)

1=G $\frac{2}{4}$

3 3 3 | 3 5 3 | 3 2 1 | 6 5 6 |

儿 郎 啊 取 名 叫 王 祥

6 6 1 | 2 3 2 | 3 2 1 | 1 1 ||

女 儿 啊 名 字 叫 檀 香 啊

三、苦音七字符(王祥宝卷)

(稍慢)

1=G $\frac{2}{4}$

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{2} \quad 4$ | $\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6}$ | $2 \quad 2$ | $\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1}$ |
 檀 香 种 瓜 一(哎) 更 里 哎 瓜 秧 (儿)

$\underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{6}$ | $2 \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1}$ | $\underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{5}$ | $\underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5}$ ||
 才 打 土 (哎) 土 呀 么 土 里 生 哎

$\underline{2} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2}$ | $\underline{6} \quad 1 \cdot$ | $\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1}$ | $\underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{5} \quad \underline{6}$ |
 我的 娘 吔 瓜 秧 儿 才 打 吆

$2 \quad \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1}$ | $\underline{6} \quad \underline{7} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{5}$ | $\underline{6} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{5}$ ||
 土 哎 土 呀 么 土 里 生 哎

四、平音十字符(仲举宝卷)

1=C $\frac{2}{4}$

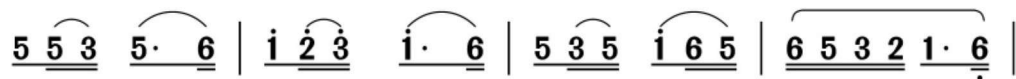
$\underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6}$ | $\underline{6} \quad \underline{3} \quad 3$ | $\underline{3} \quad \underline{2} \quad 1$ | $3 \quad \underline{3} \quad \underline{2}$ |
 高 仲 举 呀 在 监 中 叫 天 怨 地 呀

$\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6}$ | $1 \quad \underline{1} \quad \underline{6}$ | $\underline{6} \quad \underline{3} \quad 3$ | $\underline{2} \quad \underline{3} \quad 1$ |
 弥 陀 佛 (哇) 怪 妻 子 不 送 饭

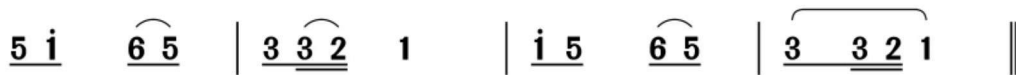
$\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{6}$ | $\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6}$ | $1 \quad \underline{1} \quad \underline{6}$ | $3 \quad -$ |
 饿 死 我 身 南 无 佛 啊

$\underline{2} \quad \underline{5} \quad \underline{3} \quad \underline{2}$ | $1 \quad \underline{1} \quad \underline{3}$ | $\underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{6}$ | $1 \quad 0$ ||
 阿 弥 陀 佛 (哇) 弥 陀 佛

五、花音十字符(康熙宝卷)

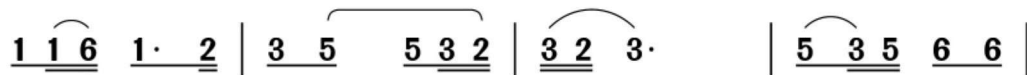
1=C $\frac{2}{4}$ 

康熙 王 他二 人 离了 京 城

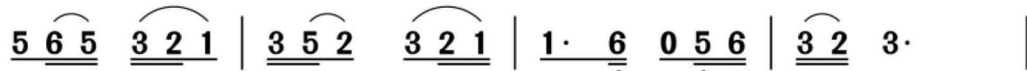


出奉 天 一心 儿 要奔 山 东。

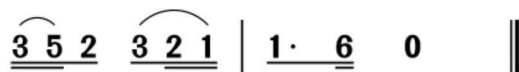
六、洒净词儿(梁祝宝卷)

1=G $\frac{2}{4}$ 

一拜 二拜 土 门 开 三 拜 四 拜



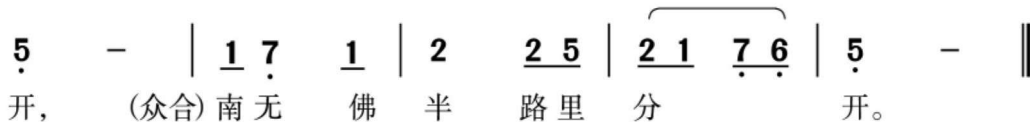
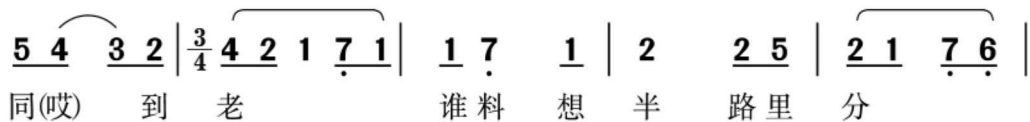
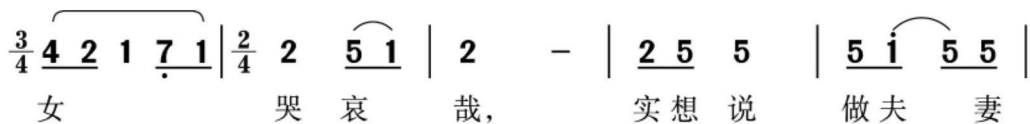
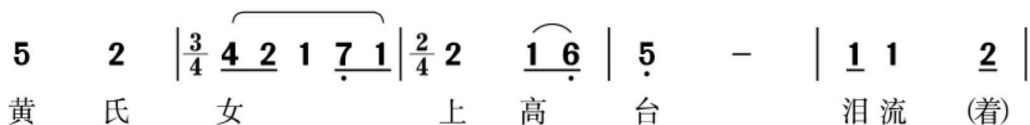
木 门 开 魂 灵 儿 进 来 南 无 佛 哎



魂 灵 儿 进 来

七、浪淘沙(黄氏女宝卷)

(中速)

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 

八、灯盏词儿(红灯宝卷)

1=D $\frac{2}{4}$

6 6 6 5 | 6 5 3 | 5 6 6 5 | 6 5 3 ^V | 1 3 2 1 |
数 九 寒 天 雪 下, 苦 命 婆 婆 冻 煞 哪 世 造 下

2 3 2 ^V | 6 5 6 6 | 5 1 6 5 | 2 3 1 2 | 3 2 1 |
冤 孽 南 无 阿 弥 陀 佛, 今 生 报 应 她

6̣ - ^V | 1 2 3 2 | 3 3 2 | 1 3 2 1 | 6̣ - ^V |
家。 灯 盏 花 儿 快 落 南 无 佛

1 2 3 2 | 3 3 2 | 1 3 2 1 | 6̣ - ||
受 不 尽 的 冤 孽 灯 盏 花 儿 落。

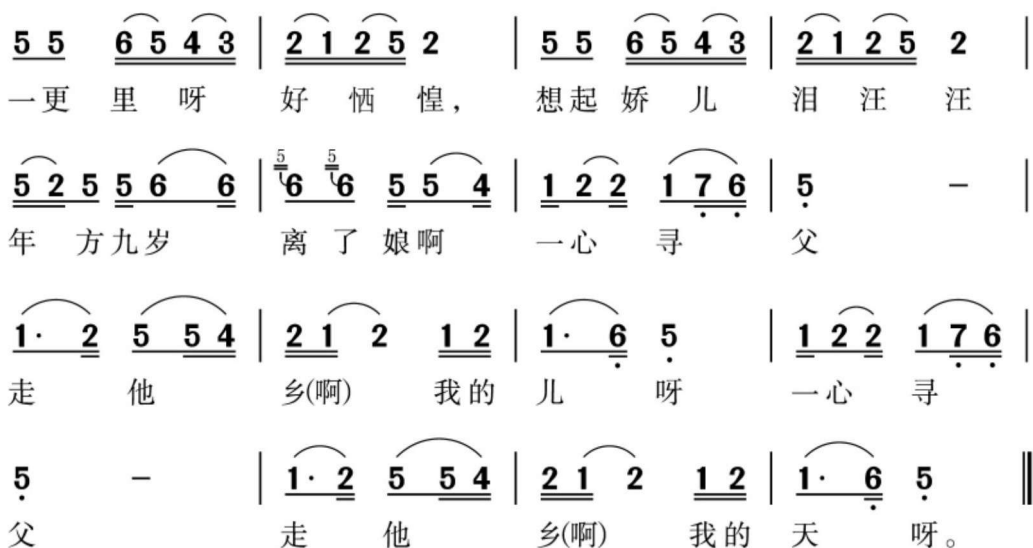
九、湘子哭五更(韩祖修仙宝传)

(稍慢)

1=C $\frac{2}{4}$ 

十、哭五更(仲举宝卷)

(稍慢)

1=C $\frac{2}{4}$ 

十一、耍孩儿(方四姐宝卷)

1=D $\frac{3}{4}$

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 |
娘 养 我 一 岁 呀 并 两 儿 岁

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 6 5 3 | 3 2 3 | 1 6 5 |
娘 养 我 三 岁 呀 并 四 儿 岁

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 2 3 | 3 2 3 | 1 6 5 ||
零 零 儿 落 来 落 落 儿 零

十二、达摩佛(韩祖修仙宝传)

(中速)

1=C $\frac{2}{4}$

$\underline{\underline{6\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 3}}$ | $\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ | $\underline{\underline{6\ 3\ 3}}$ $\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 1}}$ |
我叫你 修来就 你不修啊 弥陀佛哇 变上个鱼 儿在
我叫你 修来就 你不修啊 弥陀佛哇 变上个老 牛

$\underline{\underline{1\ 2\ 1\ 6}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 6\ 6}}$ | 3 $\underline{\underline{2\ 5\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 3}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}$ | 1 0 ||
水面上流啊南无阿 弥陀佛哇 弥陀佛
拽格头啊南无阿 弥陀佛哇 弥陀佛

十三、莲花落(红灯宝卷)

1=D $\frac{2}{4}$ 

十四、山坡羊(韩祖修仙宝传)

1=D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$ 

责任编辑：王天芹

封面设计：何国宁 魏燕霞

摄影：田卫

是流传于民间的说唱文学，

在河西地区分布很广，尤以肃州区内为最多最好。

宝卷在酒泉有着悠久的历史，

早期曾盛行灿烂过很长时间。

酒泉市境内流传的统称为酒泉宝卷。

二〇〇五年酒泉宝卷被列为国家级非物质文化遗产

保护项目。

酒泉宝卷作为中国宝卷的重要组成部分，

不仅是中国民俗文学

活的标本和传世珍宝，

也是中国民俗文化园中的一枝奇葩，

还是研究民间文化发展史必不可少的重要分支。

酒泉宝卷在

肃州区蕴藏数量极为丰富，

挖掘、整理、收录工作至今仍在进行中。

而念唱宝卷作为先民们的精神

寄托和文化娱乐形式，

历经数百年溯源流传而不衰。

如此，在偏远的农村还有唱卷念卷

的声音和活动。

ISBN 978-7-5490-0238-2



9 787549 002382 >

定价：260.00元（全五辑）

酒泉宝卷

(第五辑)

主 编 何国宁
副 主 编 李爱文 单永生



甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

酒泉宝卷·第五辑 / 何国宁主编. -- 兰州: 甘肃文化出版社, 2011.11
ISBN 978-7-5490-0238-2

I. ①酒… II. ①何… ②酒… III. ①宝卷 (文学) - 酒泉市 - 选集 IV. ①I276.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 095374 号

酒泉宝卷(第五辑)

主 编 何国宁

副 主 编 李爱文 单永生

责任编辑: 王天芹

封面设计: 何国宁 魏燕霞

版式设计: 苏金虎

出 版: 甘肃文化出版社

地 址: 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8454870

网 址: www.gswenhua.com

经 销: 新华书店

印 刷: 酒泉市汇丰彩色印刷有限公司

地 址: 酒泉市太阳岛小区西北角综合楼

邮 编: 735000

开 本: 787 毫米× 1092 毫米 1/16

字 数: 337 千

印 张: 24.25

版 次: 2011 年 11 月第 1 版

印 次: 2011 年 11 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5490-0238-2

定 价: 260.00 元 (全五辑)

本书如存在印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

版权所有 违者必究



- 2009 年普查时收集到的原始卷本



- 2009 年普查时收集到的原始卷本



- 肃州区银达镇南坝村村民院落念卷



- 普查工作人员进行现场实录