



曾国藩家书

〔清〕曾国藩 著

家事中蕴含真知良言
世道人心的观察体验

家敦 聖典


书立方®
心享悦读

清末第一名臣的内心独白，
毛泽东、蒋介石、梁启超研读一生的国学经典。
功成名就的哲理名言，持家教子的文化典范。

孙文静 编著

重庆出版集团  重庆出版社

• 书立方系列 •

曾国藩家书



书立方

孙文静 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

曾国藩家书 / 孙文静编著. —重庆: 重庆出版社,
2011.4

(书立方·第4辑)

ISBN 978-7-229-03879-3

I. ①曾… II. ①孙… III. ①曾国藩(1811~1872)—
书信集 IV. ①K827=52

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第040283号

书立方系列



曾国藩家书

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

(重庆长江二路205号)

北京联兴盛业印刷股份有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作:  (www.rzbook.com)

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本: 890mm×1300mm 1/64

印张: 120 字数: 2800千字

版印次: 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

定价: 400.00元(全40册)

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

曾国藩家书

出版人 罗小卫
责任编辑 陈建军
特邀审校 慧眼文化
文图编辑 李国斌
美术编辑 辰 征
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋



书立方 | 系列

前言

《曾国藩家书》是曾国藩的书信集，成书于清咸丰年间19世纪中叶。《曾国藩家书》记录了曾国藩在清道光三十年至同治十年前达30年的官场生涯，所涉及的内容极为广泛，是曾国藩一生的主要活动和其治政、治家、治学之道的生动反映。曾氏家书行文从容镇定，形式自由，随想而到，挥笔自如，在平淡家常中蕴育真知良言，具有极强的说服力和感召力。尽管曾氏留传下来的著作太少，但仅就一部家书中可以体现他的学识造诣和道德修养，从而赢得了“道德文章冠冕一代”的称誉，并成为中国封建社会最后一尊精神偶像。

《曾国藩家书》反映了曾国藩一生的主要活动和他治政、治家、治学、治军的主要思想，是研究曾国藩其人及这一时期历史的重要材料。本书收集及整理了曾国藩家书之精华部分，按年代顺序并合为：修身篇、劝学篇、师友篇、人才篇、军政篇五章，基本包括了曾国藩一生的主要思想，展现了这位中国近代史上最显赫和最有争议的人物的成长脉络。著名学者南怀谨在《论语别裁》中说：“清代中兴名臣曾国藩有十三套学问，流传下来的只有一套《曾国藩家书》。”

目录

曾国藩家书

修身篇

1. 所谓诚意者，即其所知而力行之，是不欺也？…… 6
2. 人苟能自立志，则圣贤豪杰，何事不可为 …… 17
3. 吾人为学，最要虚心 …… 21
4. 吾人只有进德、修业两事靠得住 …… 24
5. 挺然特立，做第一等人物 …… 28
6. 吾尝见友朋中牢骚太甚者，其后必多抑塞 …… 32
7. 人而无恒，终身一无所成 …… 39
8. 巨室之败，非傲即惰，二者必居其一 …… 44
9. 自概之道云何？亦不外清、慎、勤三字而已 …… 47
10. 然君子爱惜声名，常存冰渊惴惴之心 …… 54
11. 凡郁怒最伤人 …… 57
12. 故男儿自立，必须有倔强之气 …… 59
13. 家之强，必须多出贤子弟 …… 61
14. 好汉打脱牙，和血吞 …… 64

劝学篇

1. 求业之精，别无他法，曰专而已矣 …… 69
2. 读经有一“耐”字诀 …… 77
3. 无非要明白这个道理 …… 88
4. 天地间惟谦谨是载福之道 …… 93
5. 家中兄弟子侄，惟当记祖父之八个字，曰“考宝早扫，书蔬鱼猪” …… 96
6. 故余戏述为八字诀曰：“书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝”也 …… 99

师友篇

1. 师友夹持，虽懦夫亦有立志 …… 102
2. 虽所造有浅深，要皆有志之士，不甘居于庸碌者也106

3. 乡间无朋友，实是第一恨事 109
4. 或师或友，皆宜常存敬畏之心 117
5. 必信必诚，此人义侠之士 123
6. 弟请师，当请严而有恒者 126
7. 余生平于朋友中，负人甚少，惟负次青实甚 ... 128

人才篇

1. 用绅士不比用官 131
2. 凡将才有四大端 133
3. 望以讲求将略为第一义 138
4. 余告筱荃观人之法，以有操守而无官气，多条理而少大言为主 140
5. 凡有一长一技者，兄断不敢轻视 143
6. 大抵天下无完全无间之人才，亦无完全无隙之交情 145
7. 四者皆全，而手下又有强兵，则无不可相处之悍将矣149
8. 办大事者，以多选替手为第一义 152
9. 凡善将兵者，日日申诫将领，训练士卒 153

军政篇

1. 古之成大事者，规模远大与综理密微，二者缺一不可156
2. 进兵须由自己作主，不可因他人之言而受其牵制 161
3. 打仗之道，在围城之外，节太短，势太促，无埋伏，无变化，只有队伍整齐，站得坚稳而已 166
4. 吾自三年初招勇时，即以爱民为第一义 172
5. 惟于禁止扰民 175
6. 惟有一静字可以胜之 177
7. 又两相隔在五里以外，不可约期打仗 182
8. 既已带兵，自以杀贼为志，何必以多杀人为悔 185
9. 然则将士之真善战者，岂必力争洋枪洋药乎 ... 187

修身篇

1. 所谓诚意者，即其所知而力行之，是不欺也

(道光二十二年十月二十六日与诸弟书)

原文

十月二十一接九弟在长沙所发信，内途中日记六页，外药子一包。二十二接九月初二日家信，欣喜以慰。

自九弟出京后，余无日不忧虑，诚恐道路变故多端，难以臆揣。及读来书，果不出吾所料。千辛万苦，始得到家。幸哉幸哉！郑伴之不足恃，余早已知之矣。郁滋堂如此之好，余实不胜感激。在长沙时，曾未道及彭山岷，何也？又为祖母买皮袄，极好极好！可以补吾之过矣。

观四弟来信甚详，其发奋自励之志溢于行间。然必欲找馆出外，此何意也？不过谓家塾离家太近，容易耽搁，不如出外较清净耳。然出外从师，则无甚耽搁；若出外教书，其耽搁更甚于家塾矣。且苟能发奋自立，则家塾可读书，

即旷野之地、热闹之场，亦可读书，负薪牧豕^①，皆可读书；苟不能发奋自立，则家塾不宜读书，即清净之乡、神仙之境，皆不能读书，何必择地？何必择时？但自问立志之真不真耳！

六弟自怨数奇^②，余亦深以为然。然屈于小试，辄发牢骚，吾窃笑其志之小，而所忧之不大也。

君子之立志也，有民胞物与之量，有内圣外王之业，而后不忝于父母之所生，不愧为天地之完人。故其为忧也，以不如舜、不如周公为忧也，以德不修、学不讲为忧也。是故顽民梗化则忧之，蛮夷猾夏则忧之，小人在位贤才否闭则忧之，匹夫匹妇不被己泽则忧之，所谓悲天命而悯人穷，此君子之所忧也。若夫一身之屈伸，一家之饥饱，世俗之荣辱得失、贵贱毁誉，君子固不暇忧及此也。

六弟屈于小试，自称数奇，余窃笑其所忧之不大也。盖人不读书则已，亦即自名曰读书人，则必从事于《大学》。《大学》之纲领有三：明德、新民、止至善，皆我分内事也。若读书不能体贴到身上去，谓此三项与我身了不相涉，则读书何用？虽使能文能诗，博雅自诩，亦只算得识字之牧猪奴耳！岂得谓之明理有用之人也乎？朝廷以制艺取士，亦谓其能代圣贤立言，必能明圣贤之理，行圣贤之行，可以居官莅民、整躬率物也。

若以明德、新民为分外事，则虽能文能诗，而于修己治人之道实茫然不讲，朝廷用此等人作官，与用牧猪奴作官何以异哉？

然则既自名为读书人，则《大学》之纲领皆己身切要之事明矣。其条目有八，自我观之，其致功之处，则仅二者而已：曰格物，曰诚意。

格物，致知之事也；诚意，力行之事也。物者何？即所谓本末之物也。身、心、意、知、家、国、天下，皆物也，天地万物，皆物也，日用常行之事，皆物也。格者，即物而穷其理也。如事亲定省，物也；究其所以当定省之理，即格物也。事兄随行，物也；究其所以当随行之理，即格物也。吾心，物也；究其存心之理，又博究其省察涵养以存心之理，即格物也。吾身，物也；究其敬身之理，又博究其立齐坐尸以敬身之理，即格物也。每日所看之书，句句皆物也；切己体察，穷究其理，即格物也。此致知之事也。所谓诚意者，即其所知而力行之，是不欺也。知一句，便行一句，此力行之事也。此二者并进，下学在此，上达亦在此。

吾友吴竹如格物功夫颇深，一事一物皆求其理。倭艮峰先生则诚意工夫极严，每日有日课册，一日之中，一念之差，一事之失，一言一默，皆

笔之于书。书皆楷字，三月则订一本。自乙未年起，今三十本矣。盖其慎独之严，虽妄念偶动，必即时克治，而著之于书。故所读之书，句句皆切身之要药，兹将艮峰先生日课抄三页付归，与诸弟看。余自十月初一日起，亦照艮峰样，每日一念一事，皆写之于册，以便触目克治，亦写楷书。冯树堂与余同日记起，亦有日课册。树堂极为虚心，爱我如兄，敬我如师，将来必有所成。

余向来有无恒之弊，自此次写日课本子起，可保终身有恒矣。盖明师益友，重重夹持，能进不能退也。本欲抄余日课册付诸弟阅，因今日镜海先生来，要将本子带回去，故不及抄。十一月有折差，准抄几页付回也。

余之益友，如倭艮峰之瑟侗^③，令人对之肃然。吴竹如、窦兰泉之精义，一言一事，必求至是；吴子序、邵蕙西之谈经，深思明辨；何子贞之谈字，其精妙处，无一不合，其谈诗尤最符契^④。子贞深喜吾诗，故吾自十月来，已作诗十八首，兹抄二页，付回与诸弟阅。冯树堂、陈岱云之立志，汲汲不遑，亦良友也。镜海先生，吾虽未尝执贽^⑤请业，而心已师之矣。

吾每作书与诸弟，不觉其言之长，想诸弟或厌烦难看矣。然诸弟苟有长信与我，我实乐之，

如获至宝，人固各有性情也。

余自十月初一日起记日课，念念欲改过自新。思从前与小珊有隙，实是一朝之忿，不近人情，即欲登门谢罪。恰好初九日小珊来拜寿，是夜余即至小珊家久谈，十三日与岱云合伙请小珊吃饭。从此欢笑如初，前隙尽释矣。

金竺虔报满用知县，现住小珊家，喉痛月余，现已全好。李碧峰在汤家如故。易莲舫要出门就馆，现亦甚用功，亦学倭良峰者也。同乡李石梧已升陕西巡抚。

两大将军皆锁拿解京治罪，拟斩临候。英夷之事，业已和抚，去银二千一百万两，又各处让他码头五处。现在英夷已全退矣。两江总督牛鉴，亦锁解刑部治罪。

近事大略如此，容再续书。兄国藩手具。

◆ 注释 ◆

①负薪：背负柴草，史载汉代名臣朱买臣背着柴草时还刻苦读书。牧豕：放猪。汉代函宫一边放猪，一边听人讲解经书。

②数奇：指运气不好，事情不顺利。

③间：指胸襟开阔。

④符契：符合，一致。

⑤贽：拜见师长时所持的礼物。

译文

十月二十一日，我收到了九弟在长沙发出的家信，信中有九弟在旅途中的见闻日记六页，此外还有一包药子。二十二日，又收到家中九月初二日寄出的书信，获悉家中情况聊以自慰。

自从九弟离开京城后，我没有一天不担心，害怕道路上发生变故，有意想不到的事情发生。等读到家信，果然不出我之所料，历尽千辛万苦才得以到达，幸运！真是幸运啊！姓郑的旅伴不值得信任，我早知道了，郁滋堂这样好，我实在感激不尽。九弟到达长沙时为何没有提到彭山岷，这是什么原因？听说为祖母买了皮袄，这非常好，足以弥补我不能尽孝的过失。

四弟来信写得很详细，字里行间流露出的都是发奋自励的志向。不过他一定要外出求学，这是什么意思呢？他不过是说家塾学堂离家里太近，容易影响学习，不如外出能有一个安静的环境。然而外出求学，不会有杂事影响学问。可如果是外出边学习边教书，那耽搁的时间恐怕比在家塾里还要多。康企鹅真要发奋自励，那么不但家塾可以读书，就是在荒郊野外，嘈

杂闹市也一样可以读书，背柴放牧都可以读书；如不能发奋自励，那么不但家塾里无法读书，就是再清静的地方、神仙的居所也无法安心读书，何必要选择地方，何必要选择时间，只要扪心自问：是不是真的想要发奋读书！

六弟埋怨自己的命运不佳，我也深表同情。不过，仅仅因为科考遇到小小的不利就大发牢骚，我心中也会暗笑你志向太小，成就不了大事。君子确立志向，应该有包容万民万物的器量，有内修圣人德行，外建王者武功的

信心，这才不辜负父母的养育之恩，不愧为天地间

完美无缺的圣人。所以君子会为自己不如舜、周公而忧虑，会为自己德行没有进

步，学问没有长进而忧虑。所以，

君子会为顽固不化的小民而



忧虑，会为蛮夷侵犯华夏而忧虑；会为小人得志而贤人远处江湖而忧虑；会为升斗小民没有得到朝廷的恩泽而忧虑。这就是圣人通常所说的悲天命而怜悯穷苦的百姓，这才是君子的忧虑。至于个人的荣辱得失，一家人的饥和饱，世俗的富贵贫贱，褒贬毁誉，君子才没有工夫为这些事情去忧虑。

六弟科举受挫，就抱怨命运不顺，我私下里笑他所忧虑的东西太小了。如果不曾读书也就算了，只要自称为读书人，就应该按照《大学》中的要求去做。《大学》的纲领有三个核心：明德、新民、止于至善，这都是读书人分内的事情。如果读了圣贤书却不能学以致用，提到这三点就认为与己无关，那读书还有什么用呢？就算能写文章能作诗篇，自命风雅地吹嘘自己，也只能算得上一个识字的牧童！这种人怎么能算是明白事理，对国家有用的人才呢？朝廷以制艺来录取士人，也是希望士人能代替圣人立言，能够明白圣贤的道理，按照圣贤的教诲行事，可以为国家管理百姓，接人待物彬彬有礼。如果将明德、新民看作分外的事情，那虽然能写文章能作诗篇，可对于修身治人的道理还是茫然无知，朝廷用这种人做官，和用牧童做官又有什么区别呢？既然自

命读书人，那么《大学》的纲领就是自己立身需要关注的事情，《大学》应修的科目共有八个方面，在我看来，使人取得功效的地方只有两条：一条是格物，一条是诚意。格物，是弄清事物由来的原理；诚意，是凡事要身体力行。物是什么？物就是事物的本和末。身体、心灵、意念、知识、家庭、国家、天下都算是物，天地万物都是物，我们日常所用的、所做的都是物。格是什么？就是考究事物，研究其原理，比如孝敬父母，定期探亲是物。研究为什么要孝敬父母就是格物。追随兄长是物，研究为什么应当追随兄长就是格物。我的心，是物。研究自己存心的道理，广泛研究心的省悟、观察、涵养的道理，就是格物。我的心是物，研究自己的心理状态就是格物，我的身体是物。研究如何爱惜身体就是格物。每日所阅读的书，句句都是物；联系自身的情况，认真研究书中每一句话的含义就是格物，这就是对事物的认识。所谓诚意，就是明白的道理就要努力去实践，这才是诚实的态度。明白一句就实践一句，这才是身体力行的做法。格物和诚意并重，这就是下学和上达的境界了。

我的朋友吴竹如的格物工夫很深，每件事物，都要弄清其中的道理。倭艮峰先生诚意工夫身后，

每天都写日记。一天之中的一念之差，每件事情的过失，一言一行都记录下来。用楷书工整书写，每三个月合订一本，从乙未年起，至今已经装订了三十本。因为他处世谨慎严肃，虽然偶尔也会出现杂念，但马上就能克服，并记录下来。所以他读的书，句句都是切合自身的良药，现在我把良峰先生的日记抄写三页寄回家中，给弟弟们看看。我从十月初一日起，也效仿良峰先生，将每天一闪而过的念头、每件微不足道的事情都记录下来，以提醒自己改正错误，字体也写成正楷。冯树堂和我同一天开始写日记，树堂非常虚心，爱护我如同爱护兄弟一般，敬重我如同敬重老师一般，将来一定有所成就。

我做事向来缺乏恒心，这次从写日记开始，可以保证一生有恒心。有良师益友的帮助，我的修养只能前进不能倒退。本来想把我的日记抄写几页给你们看，但因为今天镜海先生来，要将本子带回，所以来不及抄写了。如果十一月再有通信，一定抄写几页寄回家中。

我的朋友中，倭良峰的端庄严肃，令人肃然起敬；吴竹如、窦兰泉的精研究义，一言一事，实事求是，都力求完美。吴子序、邵蕙西谈论经学、深思明辨；何子贞喜欢谈论书法，他的看法