

X
8
2

金匱玉函經二註卷之四

趙以德補義文之清也元和李清俊春泉重刊

周揚俊補註言小翠與長洲葉萬青訥人叅校

用瘧病脈證并治第四

證二條方六首

師曰瘧脈自弦。弦數者多熱。弦遲者多寒。弦小緊者下
之差。弦遲者可溫之。弦緊者可發汗針灸也。浮大者可
吐之。弦數者風發也。以飲食消息止之。

衍義今觀此篇雖未盡內經諸篇論瘧之詳然亦取

其一二立方以明其治此條叙脈固亦未盡瘧脈之

變然舉其自弦則自之一字已該其脉之要何則弦者少陽甲木之象也。瘧邪客于榮氣之間與衛氣合而病作寒熱者正隸少陽半表半裏之分所以少陽爲瘧之舍故弦乃瘧疾之本脈也。于是少陽引邪退而就陰陰則寒寒則遲進而就陽陽則熱熱則數寒用溫而熱用涼可知矣此明表裏進退乘其虛實而調之者也。復言小緊與弦緊汗下之者此又明表裏之有實邪而攻之者也。浮大者以明病不在表裏而在上者也。非若內經之謂瘧脈大虛者斯因其浮而

用吐也。弦數風發者，非前多熱之所云，乃更論其熱之變而木從火則風生。風得火則旺，旺則尅土。火發木淫，必先實脾。實脾莫如資以飲食，消息寒涼之味以止之。此乃明其病在中者也。仲景凡一言一字皆立準繩，學者詳之。

嘉言云，卽梨汁蔗漿生津止渴之屬。

病瘧以月一日發，當以十五日愈。設不差，當月盡解。如其不差，當云何。師曰：此結爲癥瘕，名曰瘧母，急治之。宜鼈甲煎圓。

鼈甲煎圓方

鼈甲

十一分炙

烏扇

三分燒

黃芩

三分

柴胡

六分

鼠婦

三分熬

乾薑

三分

大黃

三分

芍藥

五分

桂枝

三分

葶藶

一分熬

石葦

三分去毛

厚朴

三分

牡丹皮

五分

瞿麥

二分

紫葳

三分

半夏

一分

人參

一分

塵蟲

五分熬

阿膠

三分炙

蜂窠

四分炙

赤消

十二分

蜚蠊

六分熬

桃仁

二分

右二十三味爲末，取鍛鼈甲下灰一斗，清酒一斛五斗，

浸灰，候酒盡一半，著鼈甲于中煮，令泛爛如膠漆，絞

取汁內諸藥煎爲丸如梔子大空心服七丸日三服
千金方用鼈甲十二片又有海藻三分大戟一分麋
蟲五分無鼠婦赤消二味以鼈甲煎和諸藥爲丸
衍義內經云天度者所以制日月之行也氣數者所
以紀化生之用也五日爲一候三候爲一氣然人之
三陰三陽土奉之而爲之應焉是瘧有發于月一日
者至十五日則一氣終人氣亦更故瘧氣隨變而散
設有未愈則至月盡又歷第二氣終其天之月以應
人之血月再生魄血亦更新邪當從其更新而解矣

若又不愈。則是榮氣內著。不得流行。與日月度數相
應。而肝藏血。血并其邪。歸之于肝。是以瘧母多結左
脇下。由是用柴胡行氣。鱉甲破血。爲君。餘二十一味。
佐之行血補血散結導滯而已。雖然。天人氣候之相
應者。大法如是。然人之稟質有強弱。邪中有重輕。質
弱邪重。雖不內結瘧母。亦至連月者有之。質強邪輕。
不待一候。卽瘳者。亦有之。然仲景此論。補內經未言

耳。二錢五分
爲一分

師曰。陰氣孤絕。陽氣獨發。則熱而少氣煩冤。手足熱而

欲嘔名曰痺瘧若但熱不寒者邪氣內藏于心外舍分肉之間令人消爍肌肉

衍義內經云但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則熱而少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰痺瘧又云肺素有熱氣盛于身因有用力風寒舍于分肉之間而發發則陽氣盛盛而不衰其氣不及于陰故但熱而不寒氣內藏于心而外舍于分肉之間令人消爍肌肉故命曰痺瘧此二者一爲先傷于風一爲肺素有熱所感之邪雖不一然病是陽盛又內經之陽盛逢風

兩陽相得而陰氣虛少。少水不能制盛火。而陽獨治。此熱如火。當燦肉也。由是觀之。瘧之寒熱更作。因陰陽之氣互爲爭併。若陰衰少。則離絕眞陽。先自退處。不與之併。而陽亦不併于陰。故陽獨發。但熱而已。此總論二者之瘧瘧。其少氣煩寃。肺主氣。肺受火抑。故也。手足熱者。陽主四肢。陽盛則四肢熱也。欲嘔者。火邪上冲。胃氣逆也。內藏于心者。心乃五藏陽火之主。故陽盛則直隸而藏之。外舍分肉之間也。消燦肌肉者。消萬物者莫甚于火。火甚則肌肉燦矣。然此條詞

無治法。自後條除溫瘧者觀之，亦可治此瘧瘧也。何則？白虎湯退熱藥也。分肉四肢，肉屬脾胃，非切于其所舍者乎？又瀉肺火，非救其少氣煩寃者乎？設其別有兼證，豈不可推加桂之例以加別藥乎？仲景于此雖不言方治，蓋可知矣。凡立一法，則足以比類用之。雖然，自其陰氣孤絕一語觀之，又足有可論者。夫陰陽之在身者，血與氣也。水與火也。內屬乎心與腎也。而寒本于陰，熱本于陽。以寒治熱，固可退陽而回陰也。然治病有輕重，豈一法而盡哉？小熱之氣，涼以取

之大熱之氣瀉之于內。或反佐以取之。取之不衰。求其屬以衰之。謂壯水之主。以消陽光也。

溫瘧者。其脈如平。身無寒。但熱。骨節疼痛。時嘔。白虎加桂枝湯主之。

白虎加桂枝湯方

知母 六兩

甘草 二兩

石膏 半斤

粳米 二合

桂 去皮

三兩

右剉末。每五錢。水一盞半。煎至八分。去滓。溫服。汗出

愈。

衍義內經名溫瘧亦有二一者謂先傷風後傷寒風陽也故先熱後寒一者爲冬感風寒藏于骨髓之中至春夏邪與汗出故病藏于腎先從內出之外寒則氣復反入是亦先熱後寒二者之溫瘧則皆有陰陽往來寒熱之證而此之無寒但熱亦謂之溫瘧似與內經不侔然繹其義一皆以邪瘧爲重而名之夫陰不與陽爭故無寒骨節皆痺不與陽通則疼痛火氣上逆則時嘔用白虎治其陽盛也加桂療骨節痺痛通血脈散瘧邪和陰陽以取汗也

瘧多寒者名曰牡瘧。蜀漆散主之。

蜀漆散方

蜀漆

洗去腥

雲母

燒二日夜

龍骨

等分

右三味杵為散。未發前以漿水服半錢匕。溫瘧加蜀

漆半分。臨發時服一錢匕。

一方雲母作雲實

衍義心者牡藏也。邪在心而成瘧。故曰牡瘧。何以言

之心。肺居上。陽也。而心乃陽中之陽。今邪氣結伏心

下。則心虛。內經曰。心虛者熱收于內。則陽氣不行于

外。故外寒積聚津液以成痰。是以牡瘧反多寒也。用

蜀漆和漿水以吐所結痰邪龍骨以療氣伏心下者
雲母安藏補虛以除內收之熱若夫溫瘧亦用是少
加蜀漆治者亦為邪氣結伏在心下致傷氣而不入
于陰反獨盛在外以成熱而不寒故亦以此去其所
結也

牡蠣湯治牡瘡方

牡蠣四兩

麻黃去節

甘草二兩

蜀漆三兩

石四味

以水八升

先煮蜀漆麻黃去上沫得六升內

諸藥煮取三升溫服一升若吐則勿更服

衍義此與前牡瘡名同故治亦同畧以有初感寒邪
 為異牡蠣者能軟堅消結除滯血今更佐之蜀漆以
 理心下所結之邪而甘草佐麻黃非獨散寒且可發
 越陽氣而通于外陽通結去其病即瘥

柴胡去半夏加栝萸湯治瘡病發渴者亦治勞瘡

柴胡 八兩

人參

黃芩

甘草

各三兩

栝萸根

四兩

生薑

二兩

大棗

十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升

溫服一升日三服

嘉言云、渴雖陽明津竭、而所以致陽明津竭者、全是少陽之邪、故即小柴胡去半夏加栝蘆也。

衍義內經謂渴者刺足少陽、此證胃土被木火之傷、

則津液涸而燥渴、故用柴胡黃芩治木火、人參甘草

補胃、栝蘆生津益燥、薑棗發越榮衛、若勞瘧由木火

盛、榮衛衰、津液竭者、亦治以此。

柴胡桂薑湯治瘧寒多微有熱、或但寒不熱、服一劑

如神。

柴胡 半斤

桂枝 三兩 去皮

乾薑 二兩

栝蘆根 四兩

養恬齋藏板

黃芩 三兩

牡蠣 二兩
熬

甘草 二兩
炙

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升
溫服一升日三服初服微煩復服汗出便愈

衍義是瘧也以寒多言之若與牡瘧相類以藥論之
則非也牡瘧邪客心下此風寒濕痺于肌表肌表行
陽以溫分肉痺則陽氣不得通于外遂鬱伏于榮血
之間半表半裡之分也陽化氣熱血滯成瘀著于其
處遇衛氣行陽二十五度及之則病作其邪之入營
者既無外出之勢而榮之素痺者亦不出而與陽爭