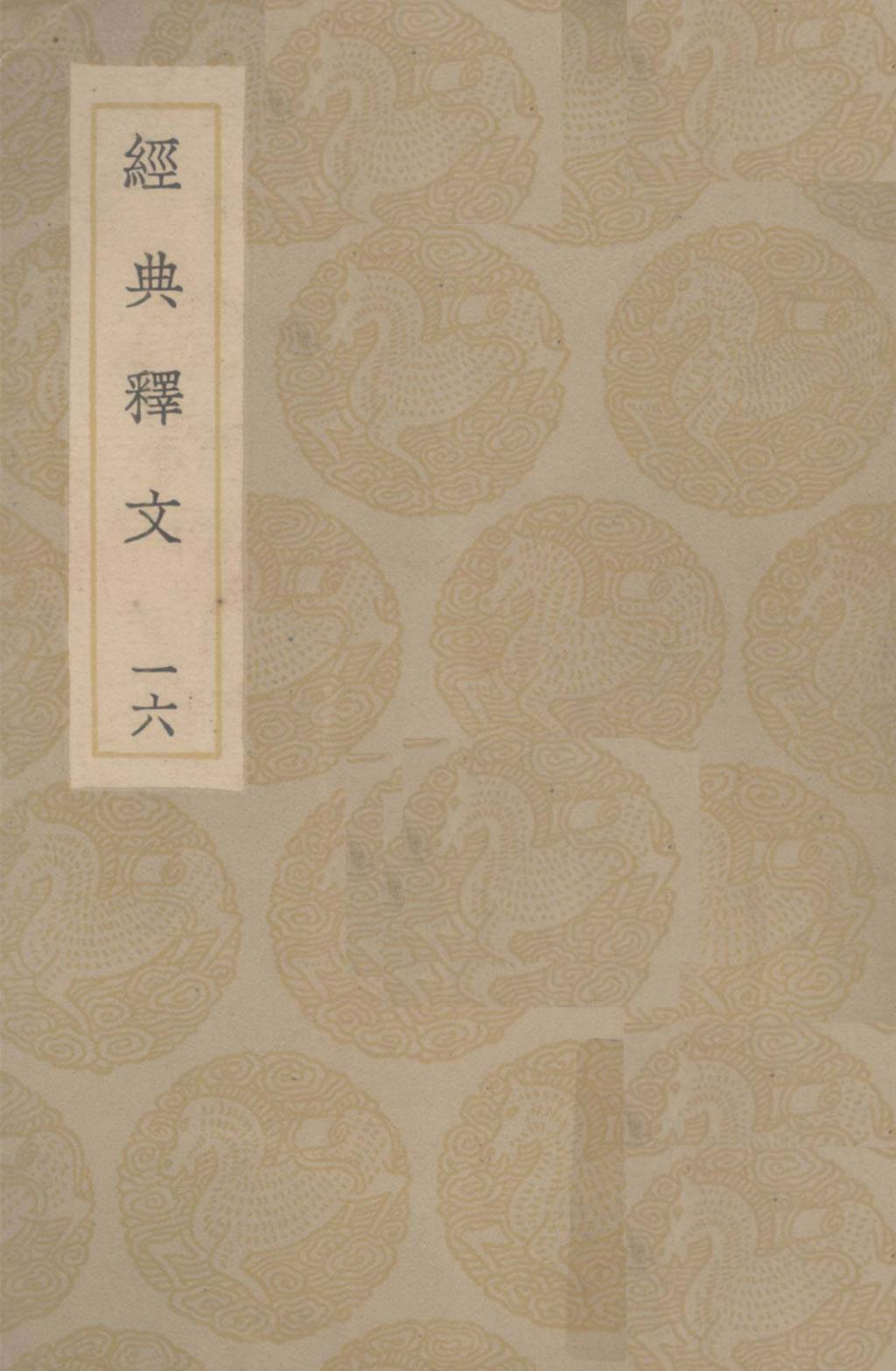


經典釋文一六





文 釋 典 經
(六十)

撰 明 德 陸

經典釋文卷第二十三

孝經音義

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

鄭氏

相承解爲鄭玄

開宗明義章

仲尼

女持反仲尼取象尼丘山又音夷居如字說文作尻字作尼古夷字也援神契云蟲也居音同鄭玄云尻

尻講堂也王肅云閒居也則能反

曾

男子美稱也曾子姓也孔子弟子也名曇

孔安國云靜而思道也子輿魯人也或作曾參音同義別下皆同

侍

卑在尊者之側曰侍子稱師曰子也從

乙在口上乙象氣人將發語口上有氣故曰字缺上也凡曰皆放此

先王

鄭玄云禹三王最先者案五帝官天

下三王禹始傳於子於殷配天有至德

王

鄭云至德孝悌也王云孝爲德之至

故爲孝教之始王謂文王也因妙反

道

鄭云要道禮樂也王云孝爲道之要

孝悌

大計反又順也○本今無此字

民用和睦

音目字林
云忘六反

上下無怨

紓萬
反

女

音汝本或作汝

凡本文字皆放

此汝水名

音同義別

知之乎

音避注同

曾子辟

音避注同

也

夫

音符注及下同

人之行

音下孟反

復

音服注同

坐

音在臥反注同

憂

音所反

不敏

音密隙反達

身體髮膚

音方于反

不敢毀

如字蒼頡篇云

傷

破也廣雅云斲也

父母得其顯譽

音豫反

父母

自至

而仕

大雅云

此文王之

大雅

尹吉反爾雅

循也述也

○

天子章

子曰

此一子曰通

天子諸侯

卿大夫士庶人

五章也

不敢惡

烏路反

於人

同舊如字

於事親

形于

法也

不敢慢

云諫反俗作憮

於人愛敬盡

津忍反

於事親

形于

字又

刑作四海

形見

賢遍反下同○本今無形見字

甫刑

尚書作呂刑

兆

知從八正

直表反十
億曰兆

民百萬

曰兆民

賴之

引辟上鹿艾反辟止本或作

引辟二字

諸侯章

危殆

音待○本今無殆字

滿而不溢音逸

費芳味

用如約於略

儉字反

富貴不離力智反

勤檢反

奢書艸反

泰音爲溢羊栗

反

富貴不離力智反

其身注同

薄賦斂

力儉反

省所景泰音遙本

役亦作繇

列士封疆字又作

畧同居

良反○自薄字至居良反

本今無

詩云此詩小雅節南山

役亦作繇

列士封疆字又作

畧同居

棘冰反

恐上勇反懼也

及後同

隊直類反

本今作墜

恐陷沒陷

卿大夫章

服山龍華

胡花反

蟲直忠

服藻音早

火

服粉方謹反

米字或

皆謂文繡修又也

田

本又作獵力輒十筮

反

帝制冠

反

同音

古亂反

又如字

行下擇行

同

同

素積茲亦反○自山龍

至茲亦反○本今無

下孟反注

非先王之德行

行下孟反注

禮以檢奢

紀儉反○本今無

同

無口過

古臥反○注同

同

無怨惡

烏路反舊如字

宗廟

本或作廟

爲作于僞

宮室○自爲反

作至室

同

詩云此大雅蕩之

夙夜匪懈

什烝民篇語佳賣反注及下

爲作于僞

宮室○自爲反

作至室

同

同

莫暮如字又音

也解○自夜莫至

惰

古臥反○字或作解同

爲作于僞

宮室○自爲反

作至室

同

莫暮下並同

也解○字本今無

惰

古臥反○注同

爲作于僞

宮室○自爲反

作至室

同

士章

資者人之行

下孟反○本今

也

○本今無此句

兼

古恬反○并也

之者父也

○以

敬事長

丁丈反○則順

食稟

必錦反公羊傳云

廩賜祿也

爲祿始爲曰

祭

一本作始曰爲祭

別

彼列

是非

○自食字至

詩云

此詩小雅節南山

之什小宛篇語

夙夜寐

面利反

無忝

辱也他

爾所生

所

謂父母
本今作爾

庶人章

春生夏長

丁丈反

秋收

如字又手又反

原隰

又反

冬藏

才郎反

分

方云反注

同地之利

分別

彼列反

五土

周禮五土

一曰山澤三曰丘陵四曰川原

丘陵阪險

阪音反險音許

檢反又蒲板反

宜棗棘

本作宜種棗棘

○自丘陵至棘

本今無

以養

羊尚反

父母

行下孟反

不爲非度

待洛反

財爲

方云反注

費芳味

什音反

一

而出十而

無所復

扶又反

謙

○自行字至

謙本今無

故自天子

古文分此以

未之有也

作難○自至

善字本今無

故患難

奴日反

不及其身也

善

三才章

曾子曰甚哉

曾從八正甚從甘四正皆放此

語

魚據反

喟

丘媿反

然

○自至

語字至然
本今無

夫音符孝

民之行下孟反也

注同

孝弟本亦作

大計反

恭敬民皆樂

音洛

之○自孝弟至

之字本今無

其政不嚴而治

直吏反

注

政不煩苛

音何

○自政至苛

本今無

民之易以跛反

○本今作人之易

也

而民興行下孟反

音呼報反

下義

○自上字至

而民

不爭爭闘之爭從爪

戶教反

之○自若字至

於田則下効

之本今無

導音道本

或作道

之以禮

金鳩反

樂示神至

之以好如字又

惡如字注同

同詩云此詩小雅節

呼報反

惡又烏路反

而民知禁

張勇反

宰

之屬也女音汝

南山之詩赫火白反

本又作赤

師尹若冢

反

反

虞芮推畔

金鳩反

孝治章

簪正皆放此○本今作昔

聘匹正反

問天子無恙羊尚反

五年一朝

直遙反

下注同

郊迎

魚敬反又
魚荆反

芻

初俱
反

禾百車以客

苦百
反

本或作以
禮待之

夜設庭燎

徐力燒反

鄭云在地曰燎執之日

燭又云樹之門外曰大燭於

內曰庭燎皆是照衆爲明

力召反本亦作燎同一音力弔反

力燒反鄭云在地曰燎執之日

燭執之日

候

戶豆

音司又

同

相吏反

倍

步罪

彼列

別

反

優

○自聘字至

優本今無

○自聘字至

同

伯者長

丁丈反

男者任

而鳩反

也

德不

作權

字亦

五年一巡

音旬

守

手又反本

五年

一巡

音旬

守

手又反本

勞來

上力報反下力代反

○自五年字至力代

○自五年字至力代

○自五年字至力代

○自五年字至力代

不敢侮

音已甫

於鰥

古頑反

寡

無妻曰鰥

○自男子至

勞來

○自五年字至力代

○自五年字至力代

○自五年字至力代

○自五年字至力代

○自五年字至力代

○自五年字至力代

○自五年字至力代

尺證

反音下同

小大盡

津忍節

節字本今無

養

羊尚反

男子賤稱

夫然

則鬼事

音許文反

則致

張利反從夕音陟里反

其樂

音洛至洛字本今無

祭

至洛字本今無

○自則致

○自則致

○自則致

○自則致

○自則致

○自則致

○自則致

大德行

下孟反

注同

聖治章

聖 從王正

之行 下孟
反

則周公

周公名旦文王之子武王之弟

已

后稷

上音後稷官名后稷名弃周公之始祖也

辟后稷也

音避

本亦作遯同

於朝 直遙
反

越嘗

遠國也 反

重 直龍

譯 本亦作驛同音亦○自故

異字至音
亦本今無

夫 符 音

膝

辛七反從木入水柰音七正

以養 羊尚
反

父母

日嚴

人實反注同日者實也

致其樂 晉洛下
樂同

親近

附近於母

○自致其樂至
於母本今無

其政不嚴而治 直吏
反

不令

力正而行

○自不令至而行本今無

父子之道 古文從此已
下別爲一章

續 俗音

相續焉

○本今無也
作莫

大焉 復 扶又
反

何加焉 ○自復字至焉本今無

故

不愛其親

古文從此已
下別爲一章

謂之悖 補對反注

德 若桀烈其

行思

反紂

丈久是也
反

言中詩書 丁仲反下同

字至下同本今無

反

文久是也

音

丁仲反下同

自若

行思

可樂 如字音 **難進而盡** 津忍 **中易** 以鼓 **退而補過** 古臥
教 反戶教 **懲也** **不令** 並力政反下文 **而伐謂之暴** 蒲報
自難進至報 自今無此 **詩云** 此詩曹風鳴鳩之篇語 **淑人** 常六反 **其儀** 字從人
也盡 津忍反 **禮也** 敬禮也○今本作居則致其敬 **養**
羊尚則致其樂 音病則致其憂 **踴** 子六反○自必變至子六
泣哭立齊 側皆反本 **必變食敬忌** **踴** 必變反 **羊豕**
好至呼報反 自不忿 **不爭** 爭鬪之爭注及下同 **不忿** 芳粉反 **爭也**
也本今無 **亂則刑** **罰** 伐字至身 **及其身也** ○自罰

雖日用三牲之養 羊尚反○後九字本今無 **不敢惡** 烏路反

人親

五刑章

五刑之屬三千

墨劓荆宮大辟呂刑云墨罰之屬千劓罰之屬千荆罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五

刑之屬都有三千

科本今無

謂劓截鼻之

刑墨

刻其額而涅之以墨

宮割

男子割勢女子宮閑之呂刑及周禮並直作宮字或作牿字○本今無割

字臍

大辟婢亦反下同

穿

音窬音俞又盜似延反口液也他

皆放此俗作盜者全非

竊者劓與周禮注不同

劫居業

賊傷人者墨與周禮不

同男女不與禮交

本或無交字者非

者宮割

周禮無壞音割字與周禮通用

牆

本或作廁同疾良反

開人關闔

音藥字或作鑰通用

者臍

與周禮並微異手殺

人者大辟

亦與周禮注不同自穿字至此本今無

要

一音反

君者無上

非侮

云甫反今無侮字

聖人者

○本字本今無

人行者

一本作非

孝行行音
下孟反

廣要道章

莫善於弟

本亦作悌
同大計反

人行之

下孟
反

次也 樂感人情者

也惡

烏路
反

鄭聲之亂樂也

上好
呼報
反

禮則民易

以鼓
反

使

也 則子說

音悅注及
下皆同

盡

津忍

禮以事○

自人行至
事此本今無

此之謂要

因妙反
下同

道也

廣至德章

而日人實

語之
魚據
反

但

音誕皆放此
讀爲擅非

天子父事三老

三老三
公致仕

天子兄事五更

音庚三老五更謂老人知三德
五事者○自天子至事者本今

詩云

此大雅生民之愷
什洞酌之篇語

苦在反樂也

本又作豈
徒禮反一音

待亦君子

反亦

廣揚名章

兄弟

大計反本作悌下注皆同

故順可移於長

丁丈反注皆同

居家理故治

直吏反注同讀居家理故治絕句

是以行成於內

下孟反

諫諍章

若夫

音符慈愛恭敬

敢問子從父之令

力政反下及注皆同

是何

言歟

音餘下同○

孔子欲見賢

遍反諫諍諍訓也此字從

孔相對門也象門之形而非門門者非他皆放此二士對戟曰鬪

若從

反自孔子字

不失去天下

本或作不失其天下其衍字耳

左輔右弼

皮密反本又前作拂音同

疑後丞

本亦作承

大改反下同○自此

則身離

於虔反得

力智

於令名

陷陷沒也陷從下同

於不義又焉

於虔反得

爲孝乎

感應章○本今作

應感章

盡津忍反孝於父視其

常言

分符問

理也○此已上

字本今無

丁丈反幼順故上下治

直吏反

神明章○如字本

彰矣○又作

生者易

以鼓

故重直用反

又

其文也○自事生字

至此本今無

梯大計反之至

則重直龍譯音

亦

來貢公弄反○自則

詩

云此大雅文王之什

莫不被皮寄反

一作章移反○本今作

莫不服

事君章

上陳諫諍爭闕之義畢欲見

賢遍反○已

進思盡津忍

反

忠死君之難乃旦反○自死

退思補過古禍

詩云

此小雅魚藻之什隱柔篇語

中本亦心藏之

喪親章

孝子之喪

如字又息浪反

親也

賢遍反

哭

苦谷反

不懷

於豈反俗作哀非說文

言不文

文飾也本或作聞非

不爲趨

七

俱反字從芻楚步也翔行而張拱曰翔室中不翔

唯

維癸反以水反並義俗作衰色追反

不對也

七雷反字或作攘同

衰

既並義俗作衰色追反

而不對也去羌呂

文繡衣

於既反

喪

七雷反字或作攘同

故不樂也

昔羸力爲反

也服也○自趨字至

聞樂

如字不樂音

洛

故不樂也

昔羸力爲反

不嘗如鹹音酸素丸反禮三年而食粥之六反又音育謂

米○自不嘗

朝一溢米暮一溢

至此本今無

情昔羸力爲

反

字鹹咸酸之喪食無鹽豉

此哀感

七歷

之情

毀瘠

昔羸力爲反

拜反○自瘠字至此本今無

喪不

蘇郎反

過三年示

神志

反民不肖者企丘鼓而及之賢者俯甫而就之再期

爲之棺

音柳郭同舊如字而

衣衾

其蔭反注

舉之食謂單殮

音丹一本作

可以亢

苦浪反

尸而起也

○自謂單字
至此本今無

陳其簠

音軌簠簋
俱祭器名

搢婢亦反字
踊

勇哭泣

反起及

啼號

戶高

竭情也

○自啼字至
此本今無

卜其宅

兆

兆封也字書皆作

兆葬地而安厝之

七故反字亦作措

爲之宗廟

作

以鬼享之許丈反又

無遺纖

息廉反正

也尋繹

天經地義究

音竟人情也行下孟

畢孝成

○自無遺字亦放此

經典釋文卷第二十三