

館藏名人手迹

蘇子妙  
和齋

PDG

## 選印說明

建國以來，我館收藏了一批碑帖字畫，內有明清名人手迹三百餘件。為紀念館慶，選印清代名人袁枚、梁同書、姚鼐、阮元、俞樾等手寫自著詩詞五件，與眾共賞。

袁枚自書詩冊，原藏家題為《簡齋詩冊》。收詩十五題，蓋多抒寫性情之作。袁氏自跋說是應似村公子之命而書的。似村是清大學士尹繼善之子，性愛吟詩，與袁枚往來甚暱。

梁同書自書詩冊，原藏家題為《山舟墨妙》。此為其上冊，收有《詠茄牛》詩十三首，《長句謝客》一首。書法遒勁，詩境清遠，一如其人。

姚鼎自書詩冊為贈石谷和尚而作。題跋者甚多，最早的為清嘉慶六年（一八二）的吳鼎，最近的為光緒二年（一八七六）的薛時雨。詩冊歷經滄桑，數易人手。冊中收詩四首，多有禪悟之語，當為惜抱先生晚年所書。

阮元自書詩冊作于清嘉慶四年（一八〇九）正當芸台學士四十五歲壯年之際。冊末有其學生朱為弼跋詩，定為芸台真迹。冊中收有《珠湖草堂》詩八首，《渡江》等詩九題。

俞樾詩詞手迹，詞一闕，詩二首，皆係初稿。八分書自成一格，可見曲園翁之功力。

袁、梁、姚、阮四人詩冊，徵諸刊本文字多有出入，甚而章數也不符。詩冊或書于刊前或書于刊后，改易之處，于考訂揣摩，當

有助益。

詩冊中印章鈐記，原為朱色，限于印刷條件，未能套印。

浙江圖書館

一九八三年十月

還武林掃墓路出吳門宿撫軍

莊客可同年署內留贈四章



朝天詞說返征車芳妙青：梅熟初舊

雨正停青雀舫新恩劉賜紫泥書

深掌抱甄長伯學重明時陸敬輿

宸翰渾期以以報為一疏一款

余初蘇  
植上進

御賜詩有早歸其善語

斯民之句

布衣歡極生平

詩住南樓空亦清

以壁向懸清刻而  
樓空亦清

梔子花

湖表四面女兒香 照月三更

蒙照女兒香一

心驚海甸哀鴻色 腸繞昌江打麦歌

笑索清卿一囊粟 故人今已是蒼生

蘇軾

故乞之 隨園秋晚駐風 驟葉 夫客露正

酣回把青藜 少年少各分更隱占江

市看山拓象三河屋 出好輸九軍男

以色隨園見小食山花竹 廿載科名風色眼 何堪

鴻爪泥伽藍 相逢花下一盤襟 買棹

橫塘作越吟 玉堂天上夢清明 遊

子故鄉心 風前努力崇明往 世外閒鷗駐

好音更似樓霞山下路  
碧雲紅紫共出  
尋以有同也樓霞之訂故及之

出武林城二首

還鄉重出武林城  
天放湖光半日晴  
翠鳥衝烟飛雨後  
花枝當路勸山行  
采桑人少鶯猶小  
銜尾魚多水正清  
三十年前舊遊處  
野花野草滿關情

屢問三叉路  
幾重故鄉翻與異鄉同  
新人肩出菜花上  
村女臂彎桑影中  
兩岸茶青三月暮  
一絲絮白幾懷空  
傷心欲



洞南唐寺他日僧歸塔石紅

重九日山隣翟雪九李廉拙飲駐視  
羽士彈琴

李廉重九啓年筵客主三人琴一焉  
兩扇門闌秋在屋上條法送月當天羊  
求凡義和登席壯那家奴只隔  
烟相對深山坐深夜清高清角寫深  
泉

出塞前為王壽峯作

陰山風大雪花明  
匹馬沙場落日斜

漢代邊方

新畫角秦時月色古長

城裏寒少婦三更然燈照獨美

里情笑我封侯多骨相不望青海西

功名

病中聊述黎村同年兼以送別

當時同日賦長楊廿載賓鴻過草堂白

下秋燈明舊雨青山花影澹重陽元

方齒長居兄輩中壘才多解秘方剛

是仲宣新骨弱若教梓葉果真

長

已將仙露挹靈苗  
便引晨風去碧霄  
活我只因緣有舊  
猶疑天轉誤病難  
清秋深古道詩逾  
健霜滿黃河浪  
不驕倚柁河間歌  
王墓乃言故吏驀  
飄蓬  
謂濟高先生

惟人陶氏子  
性靜摯工篆  
善偈能弄翰  
至癸亥年  
素歸今年  
八月初四日  
病亡于隨園  
存一女名  
成兒余哭  
以詩韵未  
諧而泪充  
下輒為供  
享至十二  
月十一日  
殯成六  
年

孤花一樹晚風凋  
宛若神君未易招  
十二年來凍月色  
照人春夢老盡今宵

去年秋雨病相如累女殘燈兩月餘今日

秋光儂轉健玉釵齊整夜眠虛

製曲空為嘆百年玉膏紅蜜係如煙生

怪江上多情怨水只氣外夾兩度船從清江歸

開箱遺墨賸簪花不見彈箏指爪斜

怪有恍驚針線迹壓郎腰下尚鮮

華

流蘇斜捲碧雲涼一局殘棋冷旧房

賜粧左家嬌女小麻衣低掃一簾霜

鏗花吹影倚危秋但說他生事候休半

夜啼烏兼點雁一齊奔下楚江頭

引鳳曲

有序



乾隆甲午年春，高子歷瘴，始蘇武  
僊於校書女閣，獨修強子往觀，別撰  
簾櫳之夢，時泓沅家妻名倚市，凡  
至阿母者，九子魔也。樓扁上，玉美人  
去，女奴代名奪焉。予異之，迎於秋  
高，自言小字阿鳳，生十九年，夢雲福  
生相，得歡甚，若將終身焉。亡何，世  
事飄歸，候澄之，而下河，故留乎，不若  
問他，即所以不如此，亦不若贈

金袖中色生而拒恥作阿阿眩女子不  
覺泣然遂兩和至泪點衫上而別明  
日何處扶之遷去不知何往二十一年存  
京自秦中歸再遇吳下有鄭望者  
指天台山有瘞花不知故舊兩也免見  
各齒擊日星也握手且喜且悲痛前  
贈詩墨皆上口出故衫淚痕宛然臨  
別屏人曰能拔鳳於風沙者君也妾  
非自媒今不得不為強顏女子能娶  
風神當以媵侍祀見能嫁風神

當以見妹礼見人夢幾以君忍一再  
誤研子況思良久書十年以長四字示  
之鳳多可奈何乾笑再許遠故人  
趙文山守蘇州而中表義在麟有下  
達之托均告以故答多世逐之六月  
初九日執燭前馬昏於氣氏余識  
會真記常怪微之悔之有不終之  
恨生則如予之以不終之者按于  
微之當何如也范蔚宗曰哀窮寵而  
不淫多色唐人詩云個乃西施別贈

人子有感於二理作引鳳曲二章初意  
亦不甚決捨為爰擬方氏所阻故有第  
五十五句以自憾云



姑蘇城外三春水  
年年生長如花女  
泛水尋花若个狂  
牛渚磯邊賤女郎  
乾隆庚午六月初  
長陵小市架輕車  
迤來伴樹春同笑  
比到珠團玉不冰  
菱瞳剪水髻橫雲  
千蝶羅衫百鳥帚  
才共旗亭題壁  
壁便隨踪巷駐雕  
輪水精簾外荷  
花放神君降謠流  
蘇帳明慧居外



林下風靜莊莊似夫人樣自言少小住橫塘  
靜梳妝未弄性快舞袖能翻大垂手  
彈箏慣唱小秦王兒字名字君知否請  
看釵頭玉鳳皇二、芳年嫁後童浮花浪  
蕊日西東蕉葉有心空捲兩楊枝無力自  
隨風今朝身被名賢顧碧瓦尾接銀河  
浚願作鄰泥燕上梁休教落月烏啼樹碧  
玉面身抱滿懷可憐金玦易解開門前  
阿母香車至坐上啼痕滿面素此時多  
力唱回波此際情深可奈何不受郎君