

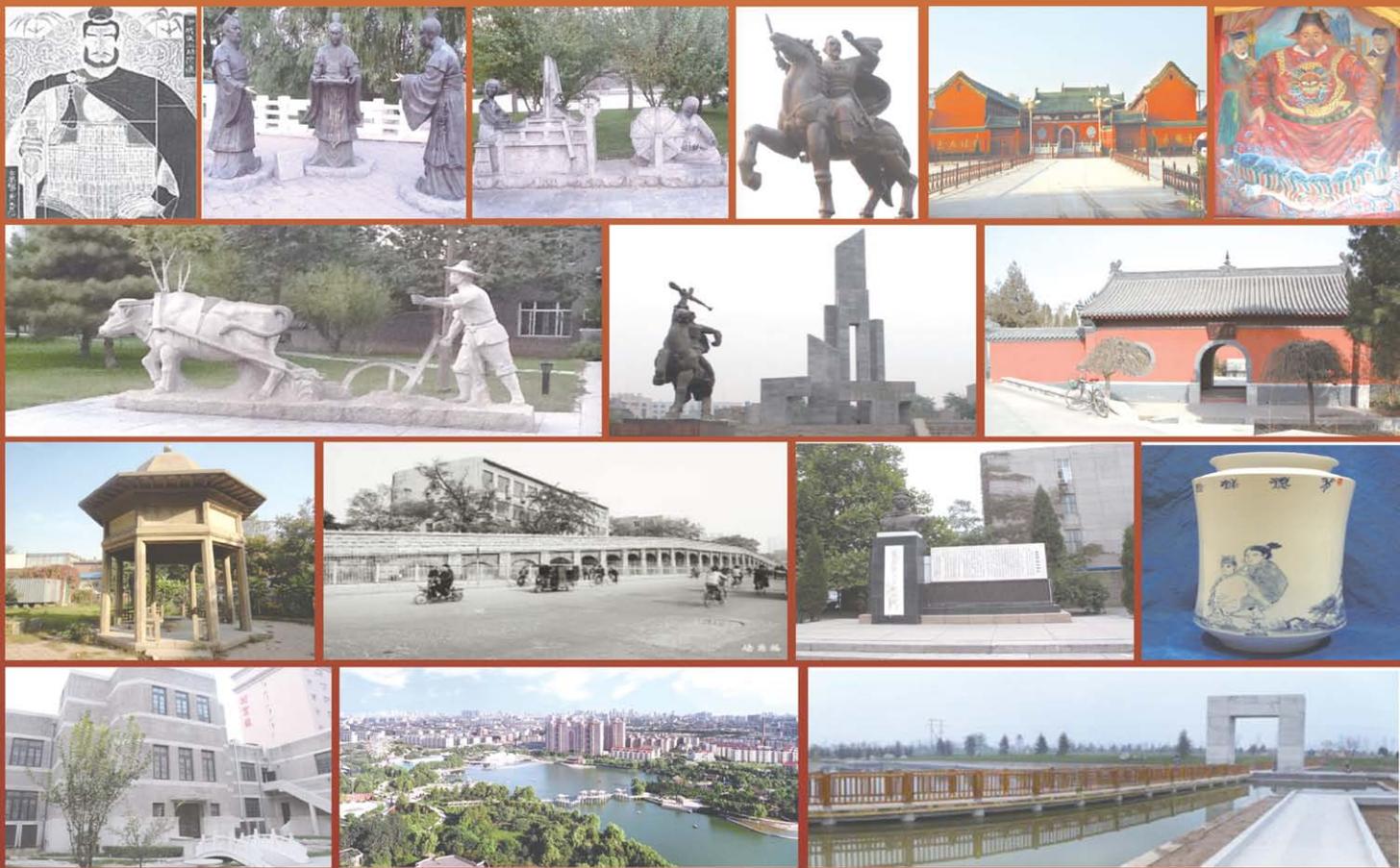
“魅力新华”系列丛书之一

石家庄市

新华区文化大观

(上)

主 编：张彩珍 执行主编：范志礼



上风上水美新华 汇商汇文誉天下

河北美术出版社



范志礼简介

执行主编：范志礼，笔名范旭，中共党员。中华传统文化研究会名誉会长、百名中华传统文化标杆人物、辞赋作家、画家。曾任中国老年基金会远程教育课程主管、全国敬老爱老助老主题教育组委会银教工程教材组副组长、《商品与质量-品牌保护》副主编、中华辞赋家联合会理事。

曾出版诗集《心河》、人才学专著《人才玉成谈》，获河北省优秀图书奖。辞赋作品《黄帝祭文》获国奖。主编《全国敬老爱老组委会银教工程通讯》、参与策划编辑《让夕阳红起来——中国老年远程教育教材》等书刊。

近年文论：

《论当代中国老人的使命》——新华网理论频道；

《高度重视教育养老》——《中国老龄问题研究》；

《辞赋作家范志礼：振兴国学应从五个方面着手》——光明日报；

《辞赋作家范志礼：“中华国学”应涵盖古代国学和现代国学》——光明日报；

《振兴国学不能否定鲁迅》——人民网。

策 划：田 忠 王素芝
责任编辑：李 彬 黄秋实 单海运
总体设计：范志礼
责任校对：刘燕君 田建军

图书在版编目（C I P）数据

新华区文化大观：全2册 / 张彩珍主编. — 石家庄：
河北美术出版社，2014.1
（“魅力新华”系列丛书）
ISBN 978-7-5310-3856-6

I. ①新… II. ①张… III. ①区（城市）—文化事业
—概况—石家庄市 IV. ①G127.221

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第016236号

石家庄市 新华区文化大观（上）

主编：张彩珍 执行主编：范志礼

出版发行：河北美术出版社

（石家庄市和平西路新文里8号 邮编：050071）

制 版：石家庄名伦印刷有限公司
印 刷：石家庄名伦印刷有限公司
开 本：787mm×1092mm 1/16
印 张：66.75
印 数：1~2000册
版 次：2014年1月第1版
印 次：2014年1月第1次印刷

全套定价：98.00元

“魅力新华”系列丛书编委会

名 誉 顾 问：袁学骏

主任兼主编：张彩珍

执行主编：范志礼

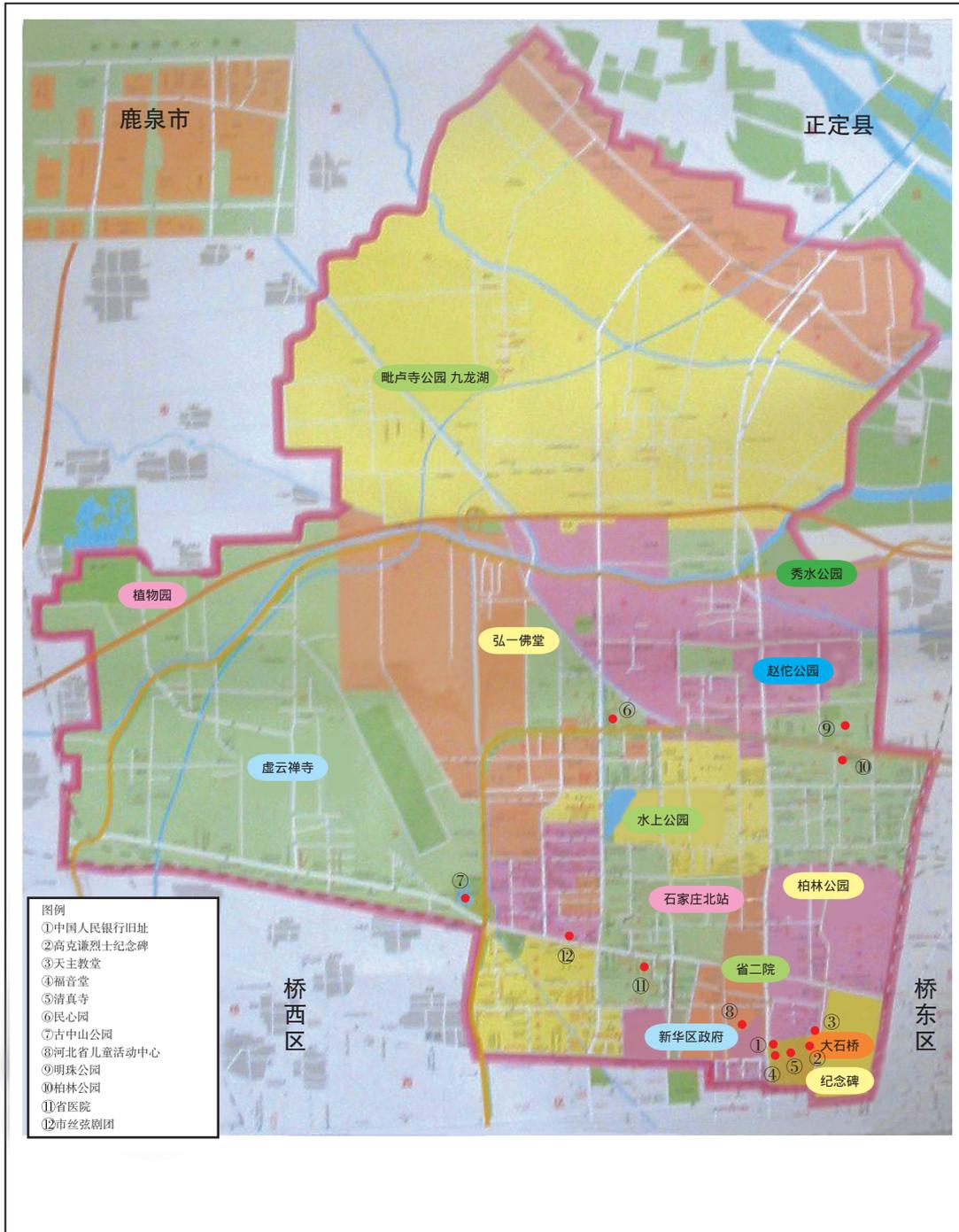
副 主 任：张 晓 刘 斌

编 委：张彩珍 袁学骏 范志礼 张 晓 刘 斌 郭航军
田建军 张文质

参加编校人员：田建军 李玉杰 李鹏茹

参 加 人 员：张鸿敏 李金来 高桂欣 白飞龙 耿慧岚 申 杰
宋长尧 杜韦英 刘焕亭 高俊杰 刘雪珍 黄 涛
杨晓辉 高更利 李家胤 安 军 王 燕 陈 静
安国兴

新华区文化景观概图



序言

党的十八大和十八届二中、三中全会的胜利召开、实现中国梦的宏伟构想、文化体制的深入改革、更好地满足广大人民群众对精神文化生活的需求，历史性地提出了进一步挖掘历史文化底蕴、整合文化资源、培植文化产业根基、以文化人、以文育人的问题。为此，中共石家庄市新华区委、石家庄市新华区人民政府决定编纂《“魅力新华”系列丛书》，共两部，包括《新华区文化大观（上、下集）》和《美丽新华区·摄影集》。

新华区物宝天华，钟灵毓秀；上风上水，宜居宜商；人文厚重，源远流长。

“新华”是一个富有时代意义的词汇，作为行政地域名字，她是石家庄市解放的标志和象征。新华区史属获鹿县辖地，1925年以后随石门市的逐步发展陆续划入市区，最初因地处铁路大石桥以西统称“桥西”，1955年以辖区主要街道新华路之名改称新华区，1956年4月30日与永安区合并为桥西区，1969年11月22日从桥西区分出，复称新华区至今。

新华区位于省会西北部，西望太行山，北依滹沱河，总面积92.11平方公里，总人口已达62.5万人，下辖4个乡镇、17个行政村和11个街道办事处、90个社区居委会、一个市场管理委员会。

作为省会水源保护地，新华区占据了得天独厚的生态环境优势，区域内植物园绿树荫荫，民心河碧波漾漾，新开工的南水北调和西北部水利防洪生态工程又将为省会增添新的景观。新华区交通便利，24条市区主干道纵横交错，石闫、石清公路、西柏坡高速公路、中华北大街出口等西北主要出市口四通八达，正在建设中的石环公路环抱全区，石太高速铁路穿越而过。

新华区历史文化积淀深厚，毗卢寺明代贴金壁画驰名中外，赵佗先人墓名播港澳；大石桥、石家庄解放纪念碑、正太铁路总工会旧址见证了石家庄解放的历程。新华区也是宗教活动和多民族聚居地，是道教、佛教、天主教、基督教、伊斯兰教的重要活动场所，保留有古朴典雅的毗卢寺、虚云禅林、清真寺、天主教堂、基督教福音堂等宗教建筑。

新华区是得天独厚的人文荟萃之地，历代名人辈出，民间艺人众多，并坐落着河北经贸大学、河北政法学院、河北传媒学院等高等院校，省人民医院、省二院、市二院等重点医疗机构，十三所等科研机构，省民政厅、省卫生厅、省文化厅、省文联等省直单位。

新华区是文化、教育大区。2012年9月，投资8000万元的石家庄市新华区文体中心正式竣工并投入使用。该中心设有健身馆、乒乓球馆、体育综合场馆、图书馆、科普中心馆、多功能剧场和文化馆等，每天都有许多市民在这里参与多种文体活动。近年来，全区每年举办各项文化活动上百场，参与人次近10万。包括“盛世欢歌”、“文化游园”、“欢乐大广场”、“彩色周末”、“卡拉ok群众达人秀”、“民间艺术亮绝活”、“非物质文化遗产大巡演”、“红色经典电影周”等，形式丰富多样，内容健康向上，极大地满足了广大人民群众的精神文化需求。全区学校数量和在校生人数全市最多。近年来，获得了全国德育科研工作优秀实验区、全国图书馆工作先进单位、省教育工作先进区、省教育系统先进单位、省教育督导工作先进集体、省教育科研工作先进单位、省优秀自制教具评选活动先进单位、省电教工作先进单位、省家长学校工作先进集体、省教育系统“五五”普法工作先进单位、省文明单位、市关心下一代工作先进集体、市全民科学素质工作先进集体、市语言文字工作先进集体、市安全稳定工作先进集体等荣誉称号。教育科学发展基础日益雄厚，全区整体办学水平有了显著提高。武术、田径、篮球、国际象棋和乒乓球等群众性文体活动丰富多彩，多次在国家和省级比赛中获奖。全区广泛开展了创建文明街道、文明小区、文明楼院、文明市场活动，创办了全省第一家社区精神文明教育学院和全国第一家社区信用档案库，逐步形成了诚实守信、践言诺行的良好风尚。

改革开放以来，经过全区人民的共同努力，新华区逐步构筑起了以第三产业特别是现代服务业为支撑的产业体系，建立了以新华商务核心区、北站新兴商务区、中华北大街商业示范区、植物园生态休闲区和友谊北大街总部聚集区等“五大片区”。其中，闻名全国的新华集贸市场是华北地区规模最大、品种最多的服装集散地，年成交额到达418亿元。新建设的石家庄华强广场作为环渤海智慧产业集群，环渤海规模最大的电子信息产业综合体，是促进我市高端电子信息产业结构调整和重点龙头项目。石家庄苏宁电器广场是河北省及石家庄市重点项目，是石家庄市地标性建筑，项目建成后将成为石家庄市中心规模最大、业态最全、档次最高的城市商业综合体之一。

近年来，新华区社会各项事业全面发展，社会环境走向美好和谐，经济建设进入历史最好时期。目前，在省、市党委和政府的正确领导下，区“四大班子”团结和带领各级党组织、全区广大党员、干部、群众，深入贯彻落实党的十八大、十八届三中全会精神和省、市一系列决策部署，围绕争当全市中部隆起“领头羊”的目标，围绕“转型升级、跨越赶超”两大任务，积极推进项目建设，大力发展“楼宇经济”，解放思想、改革创新、拼搏奋进、攻坚克难，开创了全区经济平稳较快发展、社会和谐稳定的良好局面。在年实现地区生产总值、完成服务业增加值、完成固定资产投资、实现全部财政收入、实现公共财政预算收入、完成社会消费品零售总额、实现城市居民人均可支配收入、实现农村居民人均纯收入等方面都达到理想增长。同时，城乡居民收入比、人均住房面积等9项小康社会指标，均达到或超过省市预期，为实现全面建成小康社会目标打下了坚实基础。

全面贯彻落实党的十八大和十八届二中、三中全会精神、进一步深化改革、实施“十二五”规划，深入实施三产强区战略、把握主题主线、优化两个环境、保障改善民生、维护社会稳定，全面加强党的建设、推动全区工作上水平、创一流，加快转型升级、跨越赶超、建设幸福新华区步伐，确保全面建成小康社会取得突破性进展，努力在建设幸福石家庄征程中争当“领头羊”，特别需要强有力的文化支撑，特别需要大力发展文化事业和文化产业，需要我们与时俱进、解放思想，在强化社会主义核心价值体系建设、弘扬社会主义核心价值观、道德观的前提下吸纳一切与新华区有关、有益新华区发展的优秀传统文化，并通过深入挖掘和科学继承，促进新华区经济社会和文化的进一步繁荣。

文化是软实力，也是硬实力。编纂《“魅力新华”系列丛书》，就是为了增强新华区的文化实力，就是通过发动全区人民挖掘与新华区相关的历史人物、故事、古迹，通过展现各项事业新成就，及其涌现出来的优秀模范人物，立体反映新华区的历史渊源、地理灵气和区情风貌，全力打造新时期新华区文化的航母，精心塑造石家庄市新华区文化品牌，用心营造文化强区的浓厚氛围，进一步促进新时期我区文化力——文化正能量的全面迸发，从而为新华区实现全面腾飞打下坚实的文化基础。

“弘扬中华文明，实现民族复兴；传承历史文脉，开拓美好未来”的伟大事业历史性地落在了我们这一代人的肩上。人文厚重、风景秀丽的新华区是我们服务人民、建功立业之地，让我们携起手来，在党中央和省、市党委、政府的领导下，共同为建设靓丽美好的特色社会主义新华区，为创造石家庄市新华区经济社会和文化建设的新辉煌而努力奋斗吧！

石家庄市人民政府副市长、中共石家庄市新华区区委书记 李晋宇
石家庄市新华区人民政府区长 韩学军

站在历史高度 整合文化资源 服务经济建设

中共石家庄市新华区常委、宣传部长、统战部长 张彩珍

《“魅力新华”系列丛书》包括《新华区文化大观（上、下集）》和《美丽新华区·摄影集》两个集子。它的编纂是新华区文化史上的一件盛事，是为了满足广大人民群众对精神文化生活日益增长的需要，是通过挖掘优秀传统文化、整理优秀文化典籍、传颂优秀人物进而形成文化正能量、促进新时期经济、社会、文化大发展的一个重要举措。

书籍是进步的阶梯，是使人类走向光明和智慧的力量，是使一个民族长盛不衰、飞向未来的翅膀。一个时代有一个时代的书籍，一个区域有一个区域的文化，作为石家庄市起点的一个大有作为的城市名区，新华区人需要有记载自己文化的书籍，需要用心培固自己的文化根脉，需要明朗自己的文化优势，需要明了自己在党和政府的领导下走过了哪些艰难道路，取得了哪些光辉成就和将来的奋斗目标；需要搞清文化与经济是如何比翼齐飞的，人文的发展和社会的进步是如何相得益彰的。如此等等，都是建设文化强区要解决的问题，也是我们编纂这套丛书的出发点。

文化是资源，文化是能量，文化是生产力。但使文化变为资源、能量和生产力的关键是挖掘整合与弘扬光大。

在以科学发展观为指导的建设全面小康和谐社会、建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴伟大强国梦的崭新时代，现在比以往任何时候都需要对优秀传统文化的挖掘和传承，都需要对社会主义时期新文化的学习和运用。新华区历史人文厚重，位居上风上水，钟灵毓秀、人杰地灵、资源独具、优势明显，所以，在新的时期，尤有深入挖掘、科学整合的必要。

《魅力新华系列丛书》的编纂定位是：着眼当代，放眼未来。突出展现新华区的历史人物风貌和历史文化遗迹，深入挖掘现代革命英雄人物和当代先进人物的事迹；有力展示社会主义建设时期尤其改革开放以来所取得的巨大成就；广泛搜集整理古今典籍、优秀文章。从而开智启慧，为丰富全区文化宝库，打造新华文化名区提供个性鲜明的文化架构。全书编纂的指导思想是：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平建设中国特色社会主义理论、江泽民“三个代表”、胡锦涛建设社会主义核心文化、建设和谐社会

和科学发展观理论以及习近平实现伟大“中国梦”的号召为指导，深入进行新华区文化的研究、挖掘和编纂。通过多方努力，力求使其成为一部思想深刻、蕴涵广博、内容丰富、选材严谨、富有时代生命力的优秀图书，成为新华区对外宣传和联姻的一张富有魅力的文化名片，成为育养新华区万代子孙的精神食粮。

《新华区文化大观（上、下集）》是有关新华区文化典籍的选粹集成之作，是具有时代特点的整合古今新华区文化的大观之作，是在解放以来，新华区各届区委区政府领导和各界有识之士整理挖掘新华区文化的基础上，以社会主义核心价值、核心价值观、道德观为指导进一步挖掘整理传统文化、整合现代文化资源而服务当代、有益未来的结晶之作，是围绕落实党的十八大和十八届二中、三中全会精神筑造石家庄市大文化板块，在新华区进行文化大普查、文化大宣传和文化建设活动的一项新成果。《美丽新华区·摄影集》以“上风上水美新华，汇商汇文誉天下”为主题，通过具有艺术感染力的摄影作品和独特设计，凸显新华区的传统文化和当代新貌，以广揽四海英才，共创新华伟业。

综上所述，可以看出《魅力新华系列丛书》编纂的时代高度，也可以看出这是一部应时而生、与时俱进的重要作品，是一部社会通俗读物，同时也是进行优秀传统文化和社会主义核心价值、核心价值观、道德观教育的好教材。

编写说明

《“魅力新华”系列丛书》——《新华区文化大观（上、下集）》和《美丽新华区·摄影集》两个集子的编纂工作，历时9个月，竭诚请教了各方面的专家学者和市区内对新华区文化有研究的有识之士，力图通过广泛挖掘与新华区相关的人事、传说、著述和研究成果，征集现代摄影力作，立体反映新华区的区情风貌、地理灵气、历史渊源及其在石家庄市文化中的位置和历史时代价值；力求以生动的历史、民间及现代故事，独特的人文地理风情，深邃的哲理思想，美妙的时物辞章，高雅的艺术作品，全面展示新华区的人文风采和新华区人迎天下智慧、抱四海灵气的宽广情怀。并以此普教学子、玉成人才、抛砖引玉，筑实新时期新华区与全市共腾飞、实现中国梦的文化基础。

具体编纂事宜说明如下：

一、《“魅力新华”系列丛书》入编内容遵循主题积极向上，有可读性、趣味性的原则进行选定、整理、编辑加工。全书围绕建设社会主义核心文化和弘扬优秀传统文化和社会主义核心价值观、道德观这一指导思想，充分挖掘优秀历史人物、革命英雄人物、著名现代人物、传统文化故事、民间文学作品、新华风情风貌以满足广大人民群众的精神文化需求，推进物质文明、精神文明、政治文明、社会文明、生态文明建设。定稿坚持为社会主义服务、为人民服务的“二为”方针和百花齐放、百家争鸣的“双百”方针，着力打造和谐社会文化，大力弘扬创新、创造和中华民族自强不息、厚德载物精神，倡导孝亲敬老和爱国爱家传统美德。

二、《“魅力新华”系列丛书之一·新华区文化大观（上、下集）》人物入选以籍贯、属地、活动与新华区相关为原则。历史人物以有历史记载为原则，革命人物以有资料和证件为原则，现代人物以有国家级证件、组织推荐和自愿入编为原则。材料可详可简，尽量配以照片。此书按不同类别分为13编，以先古后今为大致顺序，可列入不同编次的文章，按侧重点入编。在同一编内同一村镇街道（单位）的内容，尽量集中编排。

三、历史遗迹、风俗介绍和一些民间故事带有神话、幻想、传奇色彩，带有人类不同时期文化的特征和局限性，是人类思维历程和不懈追求的标志，是生产力不发达时期的产物，是创生现代思维的文化基础。所选内容以有代表性的乡村史志为基础，进而反

映全区习俗。

四、文学文论编纂力求做到选材严谨、高屋建瓴、古今兼顾。

五、全书材料来源：1、来自区委宣传部组织的第一次文化普查和第二次文化普查；2、来自各有关乡镇、机关单位、民间团体以及个人提供的有关资料；3、来自编辑人员直接调查采访材料；4、来自网上资料。这些材料涉及《石家庄史志》《石家庄郊区文史资料》《获鹿县志》《大安舍村村史》《西三庄村志》《图文上京村的历史与传说》《石家庄历史名人》《河北文化品牌丛书·诚义燕赵》《燕赵诗文》等近20部文献著作，除个别需要外，书中不再一一说明。

六、编者对所有入选文章，本着最大限度地尊重原创原貌的原则，按编纂要求进行必要整理、改编，并对一些标题予以重新制作。但根据出处和整理情况，统一都署作者或搜集整理者的名字，偶有出入，敬请谅解。

文化传承，贵在建设。传承历史文脉，打造文化名区是一项功在当代，惠及全区人民、关乎子孙后代福祉的文化工程，需要全民参与。虽然我们已尽很大努力，做到当前程度，但相对新华区整个历史历程和波澜壮阔的奋斗长卷来说，还只是沧海一粟，肯定还有许多精彩内容深藏基层，无缘入编，所以，只好寄望于将来继续努力。由于水平所限，不足之处，诚望读者批评指正。

特别感谢参加新华区文化大普查的所有同志，以及河北省民俗协会的大力支持；特别感谢热心新华区文化建设并积极提供各类资料的每一个人。

愿我们众志成城，继续努力，用自己的双手和聪明智慧描绘新华区更加壮美的明天！

——编者

目 录

第一编 历史人物

南越王赵佗·····	张胶东 宋俊丽	3
东汉开国功臣邳彤·····	王 军 赵红英	8
元朝丞相史天泽·····	张 旻	10
明末清初的张奇逢·····	高月娟	18
清末武探花——敦凤举·····	敦春玉 敦宝奇 敦宝平	21

第二编 风情风物

村庄姓氏墓碑石碣

石家庄村的来历·····	梁 勇 宋海鸥	25
赵陵铺的由来·····	张胶东 宋俊丽	26
赵佗先人墓·····	宋俊丽 张胶东	28
古驿道与赵陵铺·····	宋俊丽 张胶东	30
千年古村柏林庄·····	梁 勇 宋海鸥	32
安舍村名的来历·····	王 军 赵红英	34
钟家庄的来历·····	赵红英 张雅鑫	36
杜北乡村名来历·····	张建军 贾俊平	38
元明古村——市庄·····	朱 燕 霍贵高	39
东三庄来历和碑碣·····	赵红英 王 军	41
古老的北焦村·····	高月娟	43
后太保村的由来·····	张胶东 宋俊丽	45
南高基村来历与变迁·····	杨晓辉 李鹏茹	46
南高基村陆氏·····	张建军 贾俊平	47

陆氏祖庙·····	张建军	贾俊平	49
史姓和岳村史氏家谱·····	张	旸	50
西三庄的姓氏·····	赵红英	王 军	52
西焦卢氏·····	张	旸	54
大安舍的主要姓氏·····	赵红英	王 军	57
张奇逢的家族·····	高月娟		59
张奇逢宅前上马石传说·····	高月娟		61
史天泽家族墓·····	张胶东	宋俊丽	63
大郭村往事越千年·····	梁 勇	宋海鸥	65
钟家庄的古迹·····	赵红英	张雅鑫	69
西三庄的历史遗迹·····	王 军	赵红英	70
田家庄的历史遗迹·····	周东凯	李 青	73
大安舍村宋代古墓·····	赵红英	王 军	75
清代墓碑·····	李巧兰		78
国宝——小安舍的神秘石人·····	王 军	赵红英	79

桥梁寺庙 屋宇古树

于底村的永安桥·····	张 旸	宋盼岗	81
永安桥的传说·····	张 旸		84
话说于底古镇·····	梁 勇	宋海鸥	86
于底的庙宇及庙会·····	张 旸		91
毗卢寺与上京村·····	梁 勇	王 琦	94
后太保村的大乘佛寺·····	张胶东	宋俊丽	99
广州南越王宫与赵陵铺·····		宋俊丽	100
赵陵铺的吉祥寺·····		宋俊丽	103
大理寺遗址·····	朱 燕	霍贵高	106
南高基关帝庙·····	张建军	贾俊平	108
关帝庙的传说·····	王 炜	张 旸	110
奶奶庙的传说·····	王 炜	张 旸	111
西三庄村的宗祠寺庙·····	王 军	赵红英	112
大安舍的古迹、古物、古树·····	王 军	赵红英	115
李立玖家宅·····	张 旸		120

柏林庄的清代刘氏小楼·····	李巧兰	122
后太保村的清朝门楼·····	张胶东 宋俊丽	124
上京村出土的古文物·····	高长海	125

其他故事与传说

姑祝蟠桃——匾额里的故事·····	洛 杜	128
见义勇为——匾额里的故事·····	洛 杜	130
雷驹马与凤凰坟·····	洛 杜	132
三世恩荣的崔应麟·····	王 琦 梁 勇	135
探花府张秀才巧论第一·····	东明堂 东焕文	139
石和尚与十盘会的传说·····	赵红英 王 军	141
古代六十岁还苍的传说·····	高长海	143
杜北乡的文武名流·····	张建军 贾俊平	145
上京村的“现城墙”传说·····	高长海	146
上京村的金牛、铜矿·····	高长海	148
犁耕上京村·····	高长海	149
曹连沟的传说·····	高长海	151
明末清初上京村大财主刘进财·····	高长海	152
明末清初上京村牛家与刘家的斗争·····	高长海	153
刘进财家业的衰败·····	高长海	154
清光绪年间上京村财主高洛尚·····	高长海	157
上京村的名儒、画匠·····	张建军 贾俊平	159
赵云除怪·····	郊区志	160
刘秀和陈村·····	郊区志	161
清代武师高洛夫·····	高长海	162
清代大力士何金生·····	高长海	164
民国书法匠高庆玉·····	高长海	165

第三编 民间习俗文化

赵陵铺古集市·····	宋俊丽 张胶东	169
于底的商铺文化·····	张 旻	171

北焦的寒食古会·····	高月娟	174
大安舍的民俗风情·····	赵红英 王 军	179
杜北乡的民俗文化·····	张建军 贾俊平	191
西三庄习俗·····	赵红英 王 军	196
上京村习俗·····	高长海	207

第四编 古代文论与作品

汉文帝赐南越王赵佗书·····	刘 恒	219
赵佗复汉文帝书·····	赵 佗	220
附：汉文帝与南越王赵佗书信解读·····	博 文	221
赵佗先人冢·····	(明)梁梦龙	224
白鹿泉吟·····	(明)张奇逢	225
题崑山胜概·····	(明)张奇逢	226
魏祠·····	(明)张奇逢	227
扁舟·····	张兆昌	228
重胜古刹·····	佚 名	229
烟树苍茫锁赵陵·····	杨 睿	230

第五编 宗教建筑与文化

唐代名刹毗卢寺·····	张建军 贾俊平	233
千年古刹虚云禅林·····	张 旻	239
北大街天主堂·····	高建芳	241
东焦天主教堂·····	霍贵高 朱 燕	244
石家庄福音堂·····	孙文莲	248
清真寺·····	孙文莲	250

第六编 近代标志性建筑

火车拉来的大城市：石家庄与正太铁路·····	张占杰 李英然	255
石家庄的地标——大石桥·····	李英然 张占杰	262

石家庄车辆厂前、后街的法式建筑·····	张占杰	李英然	267
石家庄正太铁路总机厂·····	张占杰	李英然	269
正太火车站售票厅·····	张占杰	李英然	272
百年欧式建筑——正太饭店·····	李英然	张占杰	273
中和轩饭庄·····		高建芳	275
民建东胡同一号院·····		高建芳	279
民建胡同商业楼·····		高建芳	281

第七编 革命传统纪念碑亭

反法斗争胜利的见证——懋华亭·····	朱燕	霍贵高	285
高克谦烈士纪念碑·····	李英然	张占杰	288
石家庄解放纪念碑·····	李英然	张占杰	290
晋察冀联中和柏林庄小学·····	梁勇	宋海鸥	292
中国人民银行旧址·····		孙文莲	294
小灰楼：人民银行诞生地·····		王穗	297

第八编 革命英雄人物

辛亥革命志士吴禄贞·····	张占杰	李英然	301
河北早期工运领袖高克谦·····		范宇	304
激战大郭机场的曾美·····		范宇	308
威震敌顽的开国将军傅崇碧·····		范宇	310
把红旗插上大石桥的周柱海·····	龚鹏建	侯福顺	313
人民解放军激战大石桥·····		林可行	317
为毛主席做中山装和八角帽的张文清·····	龚鹏建	侯福顺	324
三次见到毛主席的李永林·····	高更利	李玉杰	326
曾参加奇袭白虎团战斗的张树生·····	郑芳	李玉杰	328
朝鲜战争中荣立三等功的唐书恩·····		张春芬	330