



新华传媒  
XINHUA MEDIA



# 文言文考试阅读

## 七年级

丛书主编 吴庆芳  
本册主编 谢培文  
苏琼艳

精选文言文考试真题

精导文言文阅读技法

F18



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS





# 文言文考试阅读 · 七年级

丛书主编 吴庆芳

本册主编 谢培文 苏琼艳

编 委 李晓明 吴 菊 张红梅 祝 皓

易 斌 孙文莲 阎义长 刘行知

刘中青 王莎莎 陈传容 雷光梅

张祖秀 吴 琼

上海交通大学出版社

## 内容提要

本书是继出版《语文考试阅读》《语文考试作文》之后的延伸产品之一。全书共分四个部分：第一部分为七年级学生怎样做好文言文考试阅读题；第二部分为一文一考；第三部分为一文多考；第四部分为参考答案。其中，第二部分和第三个部分各下设三个板块：“真题回放”“试题解析”“选文补译”。本书内容实用、取材新颖、解析详尽，可为广大初中学生文言文阅读训练之用，也可供初中语文教师教学参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

文言文考试阅读·七年级 / 谢培文, 苏琼艳主编.

—上海：上海交通大学出版社，2015

ISBN 978-7-313-12582-8

I . ①文… II . ①谢… ②苏… III . ①文言文—阅读  
教学—初中—教学参考资料 IV . ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 013627 号

## 文言文考试阅读·七年级

主 编：谢培文 苏琼艳

出版发行：上海交通大学出版社

地 址：上海市番禺路 951 号

邮政编码：200030

电 话：021-64071208

出 版 人：韩建民

印 制：上海天地海设计印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：787 mm×1092 mm 1/16

印 张：7

字 数：158 千字

印 次：2015 年 3 月第 1 次印刷

版 次：2015 年 3 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-313-12582-8/G

定 价：20.00 元

版权所有 侵权必究

告读者：如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话：021-64835344

# 前　　言

## 一、为什么要出版《我爱文言文》丛书？

1. 文言文是中华民族的文化之根，承载着璀璨的华夏文明，文言文是先人留给我们的珍贵遗产，承载着厚重的智慧结晶。
2. 学习文言文是对我们中华民族优秀传统的最直接的传承。学习文言文，不仅能让我们了解我国古代文明的光辉灿烂，而且能激发民族自豪感，提高民族自信心。学习文言文，不仅可以吸收古代的优秀文化，还能够使我们提高文化素养，提升综合能力，促进自身精神成长。
3. 无论是新课程标准的要求，还是从教材内容的编排及语文考试的角度，文言文所占比越来越大，重要性日益突出，加强文言文的阅读与训练，可以让我们轻松应对各种语文考试，并在考试中获得高分。
4. “交大之星”继《语文考试阅读》、《语文考试作文》出版之后，很多读者建议出版《文言文考试阅读》系列，《我爱文言文》丛书中的主要品种就是《文言文考试阅读》，这就满足了广大老师和学生的需要。
5. 市场上同类书很多，但都大同小异，篇目重复，考试的指导性和实用性不是很强。这套书克服了传统机械的训练模式，避开选文的重复，突出实用性、指导性、前瞻性，使其真正成为独具匠心、实用管用的文言文训练与考试资料。
6. 学生运用此书进行文言文阅读、训练和测试，可以有效提高文言文学习能力，快速提高文言文阅读板块的考试成绩，同时也能为教师和教研员提供文言文的命题参考。

鉴于此，经过反复的调查研究与科学论证，我们组织全国著名的特级教师、高级教师，策划并编写了中小学《我爱文言文》丛书。

## 二、《我爱文言文》丛书的内容和结构怎样？

1. 丛书包括《走进小古文·阅读与训练》1册，《文言文考试阅读》六、七、八年级和高一、高二年级各1册，中考、高考《文言文阅读真题演练》各1册，中考、高考《文言文阅读押题演练》各1册，共10册。
2. 《走进小古文·阅读与训练》以寓言故事、成语故事、历史故事、神话传说、论辩与散句及其他为单元编排，每篇文言文下设三个板块：诵读与训练、作者与作品、注释与译文。《文言文考试阅读》分两个部分：一部分为一文一考，一部分为一文多考，每个部分都由“真题回放”、“试题解析”、“选文补译”三个板块构成。《文言文阅读真题演练》分两部分：一部分为点石成



金辅导篇，一部分为真题精选训练篇，其中点石成金辅导篇由“文言文考试命题报告”、“文言文考试阅卷报告”、“文言文考点、解题技法”、“文言文知识梳理”等板块构成。《文言文阅读押题演练》以主题为单元编写，每篇文言文下设以下栏目：“押题理由”、“难点字词注解”、“文言知识梳理”、“选文全文翻译”等。

### 三、《我爱文言文》丛书的特点有哪些？

1. 选文合理。依据最新修订版的课程标准、考纲、考试说明和主流教材，顺应中考、高考和各年级各种考试的命题趋势，针对各学段学生特点，精选适合其阅读的文言文材料，避免了与其他同类书选文的重复，极具同步性、新颖性、独特性与预测性。
2. 选卷真实。凡是涉及考试真卷内容的品种，所选真题源于全国除港澳台地区以外的二十几个省市。大有省市级次的试卷，中有市县级次的试卷，小有联校、学校级次的试卷。选卷种类齐全，单元考、月考、会考、调考、质监考、联校考、竞赛考、小考、中考、高考等一应俱全。
3. 体例科学。依照各册内容的不同，结合文言文的考试特点，为学生量身打造科学的训练模块，切实提高学生文言文学习能力、考试水平及文化素养。
4. 指导详细。各书从内容的把握到技法的讲解、题目的分析与解答都进行了细腻、切实和有效的指导，如从选文的内容、主题、结构、写法等方面解读，从设题的背景、试题的考查点、解答的技巧与方法等层面进行分析，剖析到位，答案详细，使学生真正达到“拥有《我爱文言文》，学习文言不用愁”的效果。
5. 预测给力。书中专门设置的预测性栏目，以最新课程标准为指导，以考纲、考试说明和主流教材为依据，全程跟踪小考、中考、高考和各相关年级的最新命题走势，具有很强的押题性，真正起到了考试的预测作用。

### 四、怎样使用这套书？

1. 把这套书当做平时的阅读训练书。每个年级的第一、第二学期可用；寒假、暑假可用。
2. 把这套书当做复习备考用书。单元考试、期中、期末考试和小考、中考、高考前均可使用。
3. 把这套书当做文言文阅读训练作业本。老师或家长按期布置，学生按时间训练，再进行批改与讲评。
4. 把诵读文言文选文、学习解题技巧与解答文后题目三者有机结合，也可以将这三项中的任一项抽出来单独学习与训练。
5. 总之，把诵读、积累、感悟、感受、训练、考试与运用结合起来学习，或将其中的某一个或几个拿出来练习，都是不错的选择。

在编写《我爱文言文》丛书的过程中，我们得到了全国各地的教研室、学校和老师们的鼎力支持，在此表示诚挚的谢意！

编 者

# 目 录

## 第一部分 七年级学生怎样做好 文言文考试阅读题

### 第二部分 一文一考

#### 第一单元 情 感 篇

【真题 1】陶侃惜谷 .....	4
【真题 2】小石潭记 .....	5
【真题 3】夜雪 .....	6
【真题 4】陈元方年十一时 .....	6
【真题 5】三峡 .....	7
【真题 6】王冕求学 .....	8
【真题 7】王安石待客 .....	9
【真题 8】强项令 .....	10
【真题 9】包拯(节选) .....	12
【真题 10】乘船 .....	13
【真题 11】王凝之妻谢氏传 .....	14
【真题 12】廉颇思赵 .....	15
【真题 13】伯牙善鼓琴 .....	16
【真题 14】祖逖 .....	17
【真题 15】廉颇蔺相如列传 .....	18
第一单元篇目集释 .....	19

#### 第二单元 寓 意 篇

【真题 16】河中石兽 .....	26
【真题 17】郢人 .....	27



【真题 18】扁鹊见蔡桓公	28
【真题 19】锡弗不辨	29
【真题 20】两虎相斗必有一伤	30
【真题 21】狐假虎威	31
【真题 22】师于老马与蚁	31
【真题 23】爱莲说	32
【真题 24】公输(节选)	34
【真题 25】欧阳修论作文	35
【真题 26】王蓝田性急	36
【真题 27】说虎	36
【真题 28】鲁人徙越	37
【真题 29】客有为齐王画者	38
【真题 30】鲁相嗜鱼	39
第二单元篇目集释	40

### 第三单元 比较阅读篇

【真题 31】梵天寺木塔 解州盐池	45
【真题 32】傍不肯 处士刘易	46
【真题 33】赵普 孙权劝学	47
【真题 34】三峡 答谢中书书	49
【真题 35】黔之驴 鹦鹉灭火	50
【真题 36】郑人买履 刻舟求剑	51
【真题 37】论语(节选) 列子学射	52
【真题 38】山市(节选) 小石城山记	53
【真题 39】狼(节选) 黔之驴	54
【真题 40】夸父逐日 狼(节选)	55

<b>【真题 41】童趣</b>	
塞翁失马	57
<b>【真题 42】黔之驴</b>	
狼子野心	58
<b>【真题 43】于园</b>	
乾隆帝幸至扬州	59
<b>【真题 44】陋室铭</b>	
爱莲说	60
<b>第三单元篇目集释</b>	61

### 第三部分 一文多考

<b>【真题 45】陈太丘与友期</b>	70
<b>【真题 46】陈太丘与友期</b>	71
<b>【真题 47】咏雪</b>	72
<b>【真题 48】咏雪</b>	73
<b>【真题 49】木兰诗</b>	73
<b>【真题 50】木兰诗</b>	75
<b>【真题 51】童趣</b>	77
<b>【真题 52】童趣</b>	78
<b>【真题 53】论语(节选)</b>	79
<b>【真题 54】论语(节选)</b>	80
<b>【真题 55】口技</b>	82
<b>【真题 56】口技</b>	83
<b>【真题 57】伤仲永</b>	84
<b>【真题 58】伤仲永</b>	86
<b>【真题 59】卖油翁</b>	87
<b>【真题 60】卖油翁</b>	88
<b>一文多考篇目集释</b>	89
<b>参考答案</b>	94



**第一部分**  
**七年级学生怎样做好**  
**文言文考试阅读题**





七年级语文教材中，人教版、沪教版、苏教版等版本的教材尽管相互有些区别，但大同小异。作为七年级学生，刚接触文言文，不能有太大的难度。因此，七年级文言文的选文试题难度不大，文言字词句都较浅显，同学们只要用点功，文言阅读试题是能较轻松地做出来的。

文言文的知识点主要有如下几点：

1. 字词注音和释义：如《童趣》中“项为之强”的“强”，应该读 jiāng，通“僵”，义为“僵硬”；《狼》中“缀行甚远”的“缀”，本义是“连接”，这里意思是“紧跟”。这都是文言文阅读的基本考点之一。

2. 一词多义：一词多义是文言文阅读的重要考点，如“昂首观之，作青云白鹤观”，前面的“观”是“看、观察”的意思，后面的“观”是“景观、景象”的意思。这些都要同学们在学习中加以重视。

3. 古今异义：古今异义现象在文言文中经常出现，如不认真把握就可能出错甚至闹笑话，如“扁鹊望桓侯而还走”一句中的“走”应译为“跑”，全句应译为：扁鹊远远地望见桓侯，回转头就跑；又如“汤”，古义是“热水”，今义是“菜汁”。

4. 词性的活用：七年级文言文中就出现了名词活用为动词的现象，如《童趣》中的“捉虾蟆，鞭数十，驱之别院”一句中的“鞭”字就是名词作动词，义为“鞭打”；《狼》中“一狼洞其中”一句的“洞”义为“打洞”；《伤仲永》中“稍稍宾客其父”的“宾客”也是名词作动词，义为以宾客之礼相待。这些都是文言文阅读的重要考点。

5. 文言句子的翻译：这是文言文阅读的必考点。翻译的准确与否，与前面所讲的几点有关，把握了字词的准确解释，文言句子的翻译也就能够准确无误了。

文言文在试卷中的分数比例不能忽视，大家知道，试卷 120 分，作文 50 分，70 分的基础题和阅读题。70 分里面，文言文阅读题一般占 10 分到 12 分，分量是较重的。因此，学好文言文，认真对待文言文考试题，是同学们获得高分的关键之一，也是学好语文的重要前提之一。

对于文言文的学习与考试，部分同学总有些“怯”的感觉。其实，学文言文只要掌握了方法还是较容易的。首先，学好文言文的前提就是梳理好字词句，字词落实了，句子也就通了，意思也就懂了，文章的内容也就不愁不能掌握了。因此，抓好字词是前提，其次，了解了文言文应该掌握的知识点，不管是什题型，都能很好地判断和解答。

文言文试题一般 3 到 5 个，试题从字词的注音、文言实词虚词的解释、一词多义、古今异义、通假、词性的活用、句子的翻译、节奏的划分、省略成分的补充、文学常识以及内容的把握等方面进行考查。同学们在做题时，需要判断试题是从哪方面进行考查的，学习了不同题型的解题方法，解题就不难了。



## 第二部分 一文一考



# 第一单元 情感篇



## 【真题 1】陶侃惜谷

题号	1	2	3	4	总分	合计得分
得 分					9 分	

【真题出处】◎ 源于浙江省温岭市八校联考七年级第一学期语文期中考试卷

陶侃尝<sup>①</sup>出游，见人持一把未熟稻，侃问：“用此何为<sup>②</sup>？”人云：“行道所见，聊取之耳<sup>③</sup>。”侃大怒曰：“汝既不田<sup>④</sup>，而戏贼<sup>⑤</sup>人稻！”执而鞭之<sup>⑥</sup>。是以<sup>⑦</sup>百姓勤于农植，家给人足。

1. 给下列加点字注音。(2分)

陶侃( ) 聊取之耳( ) 汝既不田( ) 家给人足( )

2. 解释下列句中加点的字。(2分)

(1) 见人持一把未熟稻：\_\_\_\_\_ (2) 执而鞭之：\_\_\_\_\_

3. 翻译下列句子。(2分)

是以百姓勤于农植。

4. 本文作者对陶侃的态度如何？本文表现了陶侃的什么特点？(3分)

### 试题解析

这是一篇短小的记叙文，文字较浅显，适合七年级学生课外阅读。4个题目有针对性：第1题注音题是基础题；第2题考查名词活用为动词，课内文言文《童趣》有“鞭蛤蟆驱之别院”之句，“鞭”意为“鞭打”；第3题是翻译，文句较浅显，不难；第4题考查学生对文章的整体把握，陶侃的人物特点从他的所言所为便能看出。



## 【真题 2】小石潭记

题号	1	2	3	4	总分	合计得分
得 分					8 分	

【真题出处】◎ 源于上海市延安初级中学七年级第一学期语文期中考试卷

从小丘①西②行百二十步，隔篁竹③，闻水声，如鸣佩环④，心乐⑤之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底⑥，近岸，卷石底以出⑦，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可⑧百许头，皆若空游无所依。日光下彻，影布石上，佁然⑨不动；A \_\_\_\_\_，往来翕忽⑩。似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，B \_\_\_\_\_。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

1. 根据文言文内容填空。(2分)

A: \_\_\_\_\_

B: \_\_\_\_\_

2. 用现代汉语解释下列加点的字。(2分)

(1) 日光下彻：\_\_\_\_\_

(2) 以其境过清：\_\_\_\_\_

3. 用现代汉语解释下列句子。(2分)

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。

\_\_\_\_\_

4. 选文以作者的\_\_\_\_\_为线索，移步换景，借景抒情，含蓄地表达了作者\_\_\_\_\_的思想感情。(2分)

### 试题解析

第1题考查对文章的熟悉程度，此篇为课内文言文，要求学生能够背诵默写；第2题考查对字词的掌握情况；第3题翻译，在做这道题时，要注意名词作状语的现象，这是文言文必考的；第4题考查对文章的思想内容的把握情况。柳宗元当时是被贬到永州的，知道了这点，作者的思想情感也就清楚了。



### 【真题 3】夜 雪

题 号	1	2	总 分	合 计 得 分
得 分			5 分	

【真题出处】◎ 源于湖北省钟祥市钟祥学区七年级第一学期期中考试卷

夜雪大作，时欲登舟至沙市，竟为雨雪阻。然万竹中雪子<sup>①</sup>敲戛<sup>②</sup>，铮铮有声。暗窗红火，任意看数卷书，亦复有少趣。自叹每有欲往，辄复不遂，然流行坎止<sup>③</sup>，任之而已。鲁直所谓无处不可寄一梦也。

1. 解释下列加点的字。(2分)

(1) 自叹每有欲往      往：\_\_\_\_\_ (2) 辄复不遂      辄：\_\_\_\_\_

2. “亦复有少趣”，“趣”在何处？联系上文用自己的话回答。(3分)

---



---

#### 试题解析

这篇选文记叙了作者在旅途中为下大雪所阻的事情。然而，作者在这种环境中却能找到趣味，这也许就是作者不同于他人的地方吧。究竟有哪些趣味？这正是第2题所要回答的问题，同学们多阅读几遍选文，注意“亦夏有少趣”的前几句话，就能找到答案。

### 【真题 4】陈元方年十一时

题 号	1	2	3	4	总 分	合 计 得 分
得 分					7 分	

【真题出处】◎ 源于上海市包头中学七年级第一学期语文期中考试卷

陈元方年十一时，候<sup>①</sup>袁公。袁公问曰：“贤家君在太丘，远近称之，何所履行<sup>②</sup>？”元方曰：“老父在太丘，强者绥<sup>③</sup>之以德，弱者抚之以仁，久而益敬。”袁公曰：“孤<sup>④</sup>往者尝为邺令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？”元方曰：“周公、孔子异世而出，周旋动静，万里如一。周公不师<sup>⑤</sup>孔子，孔子亦不师周公。”

——选自《世说新语》



1. “法”字在古汉语字典里有如下解释：① 法令，制度； ② 方法，做法； ③ 效法，仿效；  
④ 标准，法则。你认为“不知卿家君法孤，孤法卿父”中“法”的意思是：\_\_\_\_\_（只写序号）。（1分）
2. 翻译文中的画线句子。（2分）  
弱者抚之以仁：\_\_\_\_\_
3. 你认为元方所说的“周公不师孔子，孔子亦不师周公”的言外之意是什么？（2分）  
\_\_\_\_\_
4. 回忆你曾经学习过的陈元方，想想在这篇文章中，陈元方显示了什么样的特点？（2分）  
\_\_\_\_\_

### 试题解析

这篇文章成功地运用了对话描写来刻画人物，元方沉着机智，回答巧妙，形象鲜明。第1题和第2题考查基础知识；第3题和第4题则考查对文章内容的整体把握。元方面对袁公的提问，不从正面回答，而是运用类比举例的方法，这就显示出了陈元方的机智与聪慧。若能感悟到这点，第3题和第4题做起来就不难了。

## 【真题5】三峡

题 号	1	2	3	4	5	总 分	合 计 得 分
得 分						12分	

【真题出处】◎ 源于江苏省盐城市马沟中学七年级第一学期语文期中测试卷

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处<sup>①</sup>。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分<sup>②</sup>，不见曦月<sup>③</sup>。至于夏水襄<sup>④</sup>陵，沿溯<sup>⑤</sup>阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。春冬之时，则素湍<sup>⑥</sup>绿潭，回清倒影。绝巘<sup>⑦</sup>(yǎn)多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。清荣峻茂<sup>⑧</sup>，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引<sup>⑨</sup>凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”

1. 解释下列加点字的意思。（2分）

- (1) 良多趣味：\_\_\_\_\_ (2) 沿溯阻绝：\_\_\_\_\_  
(3) 哀转久绝：\_\_\_\_\_ (4) 属引凄异：\_\_\_\_\_



2. 把下列句子翻译成现代汉语。(2分)

清荣峻茂，良多趣味：\_\_\_\_\_

3. 选出下列加点词词义相同的一项( )。(2分)

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 以：不以疾也  | 岁以大穰       |
| B. 其：飞漱其间  | 恐前后受其敌     |
| C. 或：或王命急宣 | 则或千或百，果然鹤也 |
| D. 之：春冬之时  | 默而识之       |

4. 李白在流放途中遇赦写下的《早发白帝城》与本文有很多相似之处，比较后答题。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

(1) 这首诗的景物描写与《三峡》有什么相似之处？(2分)

(2) 此诗与《三峡》景物描写的表达作用是否相同？为什么？(2分)

5. 从作者对三峡“春冬之时”的描写可以看出，三峡的景色迷人，但作者在结尾却引用了“猿鸣三声泪沾裳”，让人感觉到一丝悲凉。你觉得作者引用恰当吗？说说你的理由。(2分)

### 试题解析

这是一篇描写三峡优美自然风光的写景抒情散文，作者在描述的过程中寄寓了自己的情感。因此，这篇文章是寓情于景的美文。第1题字词解释，考查学生基本功；第2题翻译要注意“清荣峻茂”的意思，即从“水”“树”“山”“草”四方面进行描写；第3题考查一词多义；第4题有些难度，可从诗歌的内容和感情色彩入手；第5题同学们可从不同的景色对人的情感的影响方面来考虑，言之有理即可。

### 【真题6】王冕求学

题号	1	2	3	4	5	总分	合计得分
得分						10分	

【真题出处】◎ 源于江西省鹰潭市实验中学七年级第二学期语文期中考试卷



王冕者，诸暨人。七八岁时，父命牧牛陇上，窃<sup>①</sup>入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，父怒挞<sup>②</sup>之。已而复如初。母曰：“此儿痴如此，曷<sup>③</sup>不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出，坐佛膝上，执策<sup>④</sup>映长明灯<sup>⑤</sup>读之，琅琅达旦。佛像多土偶，狞恶可怖；冕小儿，恬<sup>⑥</sup>若不见。

1. 下面句子划分节奏正确的一项是（ ）。(2分)

- A. 听/诸 生 诵 书                              B. 听  诸/生 诵 书  
C. 听  诸 生/诵 书                              D. 听  诸 生 诵/书

2. 解释文中加点的字。(2分)

- (1) 因：( )                                      (2) 潜：( )

3. 把下列句子翻译成现代汉语。(2分)

已而复如初：\_\_\_\_\_

4. 文中哪句话最能表现出王冕读书专心入迷？(2分)

5. 这则故事给了你什么启示？(2分)  
\_\_\_\_\_

### 试题解析

选文记述了王冕勤奋好学和学习专心认真两件事，同学们在答题之前一定要把握选文内容。第1题考查朗读能力，节奏的划分与正确的朗读分不开。第3题是翻译，涉及字词句的梳理和掌握情况，这也是很重要的。总之，作为七年级学生，只要用心，这篇课外阅读的试题能较好地完成。

### 【真题7】王安石待客

题号	1	2	3	4	总分	合计得分
得分					10分	

【真题出处】◎ 源于江苏省无锡市北塘区七年级第一学期语文期末试卷

王安石在相位，子妇之亲<sup>①</sup>萧氏子至京师，因谒公，公约之饭。翌日<sup>②</sup>，萧氏子盛服而往，意为公必盛馔<sup>③</sup>。日过午，觉饥甚而不敢去。又久之，方命坐，果蔬<sup>④</sup>皆不具，其人已心怪之。酒三行<sup>⑤</sup>，初供胡饼两枚，次供猪脔<sup>⑥</sup>数四，顷即供饭，旁置菜羹而已。萧氏子颇骄纵，不复下箸<sup>⑦</sup>，惟啖<sup>⑧</sup>胡饼中间少许，留其四旁。公取自食