



主编 / 周文涛



第 { 2 } 版



初 中 生

满分作文

改 版 升 级 ， 全 面 优 化 ， 王 者 归 来 ！

方法之王——打开“技法百宝箱”，学遍写作好技法
范文之王——点击“佳作浏览器”，饱览各色好作文

素材之王——收藏“写作好素材”，积累海量好材料
搜索之王——翻阅“多板块索引”，快速学习好方法

湖南教育出版社



主编：周文涛



第 {2} 版

初 中 生

满分作文

湖南教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生满分作文 / 周文涛主编. — 2版. — 长沙 :
湖南教育出版社, 2014.1
ISBN 978-7-5355-8754-1

I. ①初… II. ①周… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第264346号

-
- | | |
|-------------------|-----------------|
| • 品牌策划: 开心图书·王玉芳 | • 执行主编: 伍淑祥 |
| • 封面设计: 木头羊工作室·胡子 | • 责任编辑: 蒋艳琼 |
| • 版式设计: 木头羊工作室·丽枝 | • 本册编写: 何肖丽 叶翠卿 |

初中生 满分作文

出版发行: 湖南教育出版社

(地址: 湖南省长沙市韶山北路443号 邮编: 410007)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东广州日报传媒股份有限公司印务分公司

(地址: 广州市白云区太和镇北太路1633号民营科技园科盛路19号

邮编: 510540)

版 次: 2014年1月第2版

印 次: 2014年1月第1次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 31

定 价: 42.80元

书 号: ISBN 978-7-5355-8754-1

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。)

丛书顾问

- 汤素兰 著名儿童文学作家，湖南师范大学文学院教授，中国作家协会会员
翟小宁 人大附属中学副校长，中学语文特级教师
王大绩 北京市中学语文特级教师，北京市教育学会语文教学研究会常务理事
张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，武昌区中语会理事长
董晓平 北京市特级教师，语文试验教材编委，教育部考试中心高考试题专家评价组成员
崔益林 中国教育学会中语会会员，南通市新课程改革专家组成员
周文涛 全国优秀教师，湖北省中学语文特级教师，华中师大一附中首届名师
周莹 湖北省作家协会会员，《青年文摘》杂志签约作家
伍剑 中国儿童文学研究会会员，湖北省作家协会会员，“楚才作文”大赛评委

丛书审订

- 熊江平 著名作文命题专家
蒋红霞 教育硕士，中国散文家协会会员
滕衍平 江苏省教育学会会员，江苏省小学语文特级教师
李广元 全国语文教育研究与发展中心副秘书长，原《作文素材》杂志主编
李清泉 作家协会会员，小学语文高级教师
王昌荣 中学语文高级教师，宁波市十佳创新教师
吴庆林 中国写作学会会员，山东省特级教师
薛晓倩 全国课改优秀实验教师，山东省特级教师
于克彦 河南高考作文研究专家，中学语文高级教师
朱小东 中学高级教师

丛书编委

- | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 朱小建 | 林泽颖 | 郭振华 | 黄志明 | 赵志伟 | 宋永新 | 杨雪桥 | 郭登峰 | 蒋红霞 |
| 杨晓琼 | 章洁 | 李钟秦 | 肖阁 | 程静 | 杨国艳 | 张文秀 | 王秀玲 | 常艳芬 |
| 黄燕欣 | 冯延芬 | 王辉群 | 李金香 | 崔益林 | 汪元培 | 谢文初 | 陈润之 | 王学军 |
| 崔向荣 | 李水兵 | 苏飞艳 | 李凤平 | 王艳芳 | 李丽娟 | 于克彦 | 许小红 | 卓厚宝 |
| 马骋 | 庞振军 | 龚瑞峰 | 刘佳杰 | 郭宗飞 | 侯建 | 梁耀文 | 夏婷 | 陈青莲 |
| 周淑粉 | 王立峰 | 吴杰明 | 何永生 | 殷允超 | 韩建刚 | 欧阳睿 | 周启群 | 黄翠萍 |
| 吉新太 | 李金转 | 李肖杰 | 马瑞洁 | 黄忠 | 林丹 | 叶昕 | 肖翊 | 郭艳华 |
| 徐想意 | 王国英 | 王丽霞 | 张爱华 | 王世博 | | | | |

(排名不分先后)



未来的大作家们：

亲爱的同学们，请允许我们用“未来的大作家”来称呼你们，因为谁也不能否认，若干年后你们或许就会在中国，甚至世界的文学史上留下浓墨重彩的一笔。对此，你也许会认为是无稽之谈，那些文豪、巨作之类的字眼离你实在是太遥远。可是，所有人提笔之后的写作过程不都是遣词、造句，然后成文吗？一样的劳动却会有不一样的结果，原因是什么？很简单，就是对待写作的态度有差别。名家写作是因为想要写作，也许是为了警醒世人，如鲁迅；也许是为了宣扬美好，如冰心；也许是为了浇心中块垒，如海子；也许是为了呈现一个不一样的世界，如郑渊洁……无论是出于什么原因，他们都有一个强烈的想要写作的愿望，所以他们的每一个用字都饱含情感，文章显得格外具有感染力。而我们平时的写作，大多数都是因为不得不写，要么是课堂任务，要么是考试要求，所以一提起写作，大家潜意识里出现的就会是被迫的情绪，关注的只有完成任务这一件事，而忽略了写作本身。这样字里行间显现出来的全是“无奈”二字，何谈美的享受？要扭转这一局面，首要措施就是要抛却对写作的无奈，培养对写作的兴趣。

兴趣是可以慢慢培养的。但是还有一个必不可少的前提条件，就是被培养的对象本身得有趣。那么，写作有趣吗？当然了！它会像玩游戏、看小说、看电影、听歌、旅游一样有趣？答案还是当然了，甚至还会更有趣。因为只有在写作中，你才可能在刚刚亲抚过大漠戈壁的沙砾之后，马上又鞠一捧江南水乡的清泉；还可以前一刻感受着古战场里的悲壮之气，后一刻看到未来世界的光怪陆离；还有可能刚身处神奇的魔幻世界，忽而又进入了快意恩仇的热血江湖……个中趣味不一而足。最重要的是写作可以营造一个属于你自己的独一无二的世界，你有绝对的权利和自由对它进行支配，你就是这个世界的造物主。还有什么比这更美妙、更有趣的吗？只要用好你的笔，一切不可能都能变成可能。写作，就是这么简单！

是的，“文章本天成，妙手偶得之”。在这句话里我们至少能读到两层意思，一是写作源于生活。在我们身边，写作素材俯拾皆是。二是写作需要技巧。将比比皆是的素材有技巧地加工处理过后，才会出现好的文章，否则怎好称之为“妙手”呢？本套丛书《作文工具王》便是从技巧出发，挑选优质范文，结合技法讲解，透析关键点，精析精评，全方位解读写作技巧，堪称“笑傲写作”的良兵利器。

听说过“磨刀不误砍柴工”的故事吧？希望大家都能抽个时间好好学习一下书中提供的写作方法，以便尽快寻到写作的乐趣，在以后的学习中都能收获快乐，在快乐中写作，因写作而快乐！

功能结构一目了然

分类细致

从文体到题材，从同步到考场，分类精细全面，归纳科学清晰，帮助学生全面学习和掌握多种作文类型。

精细高效

丛书在单元下的每个小类别做精细技法，用最简洁的语言对本类别的重点技法进行简单易懂的讲解，让作文学习更加高效。

精彩全面

以真实、典型、新颖、有趣、积极向上为标准，在海量佳作中优中选优，并兼顾到题材的丰富和全面，为学生提供最具借鉴意义的佳作。

简明扼要

用最敏锐的眼光将每一篇文章的最亮点一针见血地点出，言简意赅，让学生快速找到作文亮点，学习起来更加得心应手。

中学生获奖作文

最佳写人奖

真我秀

钱|弦|西|宝|简

透视人物描写方法

1. 外貌描写。人的外貌各不相同，作文千万不能像记流水账，一样不少，从头写到脚。实际上，“这一个”之所以不同于“那一个”，往往只体现在某一个或几个主要的特征上，眉毛胡子一把抓，表面上好像写得很多，实际是湮灭了主要特征。所以，写人物外貌时，一定要围绕文章主题的需要，抓住特征，善于取舍。

2. 语言描写。言为心声，一个人的语言表达是展示他性格特征的镜子，正如鲁迅先生所说，“能使读者由说话看出人来”。人物语言的描写，要力求反映人物的特征。成功的对话描写，不仅要符合人物的身份、年龄、职业等特点，而且也要能反映出人物的思想感情，表现人物的性格特征，突出人物的个性。写好人物在不同环境、不同条件下的语言，在一定程度上也就把人物写活了。

3. 行为描写。人的行为是受人的思想感情支配的。行为描写对刻画人物性格、表现人物品质有着非常重要的作用。要描写人的行为，就应当细心观察人物的动作，精心选择恰当的词句来表现。譬如鲁迅在《阿Q正传》“大团圆”一章写到阿Q被抓进县城带上大堂时，“膝关节立刻自然而然地宽松，

便跪了下去”，虽然有人叫他“不要跪”，可他“总觉得站不住，身不由己地蹲了下去，而且终于趁势改为跪下了”。这寥寥几笔，看似漫不经心，实则力透纸背，一个下跪的动作，就是阿Q在长期压迫下形成的奴性心理的外显。

4. 心理描写。心理，指人物内心的活动。心理活动的描写是一种描写人物内心活动的写作方法，它直接写出人物内心产生的种种反应，展示人物的思想情感和性格品质。深入描写人物的内心活动，是展示人物形象的重要手段。心理描写可以穿插在叙事中，不要太集中，也不要写得过多。

获|奖|直|播|间

“冷面人”自述

山东 王宝

加关关键 事例典型

上帝赐我一副冷峻的面孔，加上我又不爱笑，同学们便赠给我一个“冷面人”的称号。介绍“我”外貌和性格上“冷”这一典型的特点，给人留下初步印象。

可我不喜欢同学们说我冷，很想改变这种性格。于是我便极力表现出热情活泼的样子，见了同学便笑。可男同学被我笑得摸摸头发，看看纽扣，再左右转看遍全身，最后气愤地说：“莫名其妙！神经病！”女同学则常常被我笑得面红耳赤，最后恼羞成怒，

学习借鉴一步到位

愤然转身甩出一句：“讨厌！”是呀，硬装出的笑容是假笑，不可能被人接受。几次碰壁之后，我又恢复了原来的面孔，依旧做我的“高仓健”，整天挤不出一丝笑意。时间一久，同学们仍旧说我冷，时常与我打招呼，喊我“冷面人”。我心里烦透了。

一天，我班劳动，我的任务是提水浇花。我力气很大，两手提两只水桶，只两趟便完成任务了。在回来的路上，我看到班上身体最弱的女同学小郑提着一只水桶左摇右晃，非常吃力。我走过去，接过她的水桶，想朝她微笑一下，但没有笑出来。她明白了我的意思，朝我报以一个甜甜的笑。

“瞧，冷面人也讨好了女同学来了！”声音来自两个调皮鬼。我顿时觉得满脸发烧。

“嘿，瞧，冷面人变成红面人了。”

我真想回敬他们几句，可小郑就在我身边，那样她会很难堪的。我忍住了，咬着牙把水提到花丛边。面对调侃，“我”心理上有些不平，但是为身边人着想，“我”忍住了，咬着牙把水提到花丛边，这一行为表现了“我”的善良。小郑轻声说：“谢谢你！”一句话，冲淡了我的怒气。我感到了一身的轻松，只要有人理解，何惧闲言碎语？

又有一天，我正伏案读书。忽然，教室外传来一阵吵架声，出于好奇，我跑出去想看个究竟。只见一个不三不四的人，正口出狂言污辱我班的一个小同学，还扬着手要打他。周围观看的人虽不少，但只在一边敢怒不敢言。我一个箭步冲上去，一把拽住那家伙的手，厉声说：“为什么打人？”说来也

怪，那家伙刚才还如此骄横，现在却被我的声威气势震慑住了，也可能被我的冷面孔给吓住了，结结巴巴地不知道说了句什么话。我又严厉地说：“你这么大的个子，欺负小同学，算什么英雄，有能耐咱们比比试试。”那人慌张起来，像老鼠一样溜走了。面对欺负弱小的行为，“我”能毫不犹豫地“一个箭步冲上去，一把拽住那家伙的手”，还严厉地批评了那人，这些行为和语言体现出了“我”的正直和仗义。围观的同学都向我报以热烈的掌声，连声夸赞我见义勇为的行为。

你说怪不怪，生活中，我依旧没有笑容，扮演着我的冷面人，可同学们却不再说我冷了，我的“冷面人”的绰号也销声匿迹了。我想，人的面孔冷暖是无关紧要的，那仅仅是一个习惯问题，谁叫我是个不善言笑的人呢？而人心的冷暖才是重要的。倘若你拥有火热的心肠，无论何种面孔，你也都能够拥有众多的朋友。

开心点评

本文选了三个典型事例来写“我”这个“冷面人”。第一件事让“我心里烦透了”，第二件事让“我感到了一身的轻松”，第三件事终于让“我”的“冷面人”的绰号“销声匿迹”。这三件事相互联系，把“我”外冷内热的性格表现得很到位。在叙述这三件事的过程中，作者也表现了“我”性格的发展。“我”由“极力表现出热情活泼的样子”到最后悟出“人心的冷暖才是重要的”，从而不再刻意改变性格。由此，也把本文的中心思想揭示了出来。

精要到位

结合类别小技法进行有针对性的范文旁批，力求将文章所运用到的技法点清楚到位地呈现出来，让学生通过实例通透技法，融会贯通。

高屋建瓴

每篇佳作后面都配有客观到位的点评，引导学生准确把握佳作优点，开拓学生的写作思维。

丰富实用

依据不同学习阶段提供相应的写作素材，为小学生提供易于模仿的好句好段素材，为中学生提供各种论证与论据素材、诗词与古文素材等，丰富而实用。

写作好素材

要默生论得失 每一种挫折或不利的突变，是带着同样或较大的有利的种子的。

贝多芬论得失 成名的艺术家反为盛名所拘束，所以他们最早的作品往往是最好的。

低龄化留学的“失” 孩子到美国读中学后，也有“失”，那就是与家庭的联系减少，孩子缺乏爱的教育。但现在有发达的网络，只要孩子与父母定好每周固定沟通的时间或者是使用聊天软件，就可以做到畅通地交流。

集文章之大成
育写作之能手

石金军

中学语文高级教师 黄冈名师

目录

CONTENTS

第一辑

满·分·作·文·分·类·展·示

阳光人物快车道

临摹自我

寻我记	002
鬼丫头的怪点问题	003
我是“女皇”	004
我的“三个辩题”	005
口水男孩	007

亲人在线

吾家“三虫”	008
微笑保护色	009
沧桑泪 ——记我的父亲	010
我的父亲	011
外公与酒	012

左邻右里

我的邻居	013
我的楼上楼下	015
我家的邻居	015
生命的姿态	016
笑容	017

恩师素描

立春	019
“四眼”老班	020
魅力教师	021
右翼15度的微笑	023

伍六七轶事	024
-------------	-----

同窗好友

“排骨居士”轶事	025
班有蛮女	026
嗨，这群男孩子	028
同桌	029
我们班的“知名人士”	030

萍水相逢

瞧，这个人	031
追瓶的男人	032
洁儿阿姨	033
一个美丽的上海女人	034
街角艺人	035

酸甜苦辣记事本

合家欢乐

我家的夺书战	036
我家新事	037
难忘的夏夜	038
与父母“过招”	040
麻将声声	041

校园密码

100分，我恨你	042
誓与阿Sir战斗到底	043
军训，我的阳光之旅	044
“第三世界”变奏曲	046
他·我	047

成|长|足|迹

难忘的经历	048
成长的见证	049
再见了，我的长发	051
芦荡中的童年	052
我逃课了，我是好孩子	053

世|间|万|象

抢盐风波	054
原来如此	055
风熏得行人醉	056
让座	056
纯真的力量	057

美轮美奂景似画

寒|来|暑|往

品夏	058
哈尔滨的冬天	060
秋之曲	061
诱人的秋天	062
春天的来临	062

气|象|万|千

云	064
暴雨	064
晨霜	065
雷雨三部曲	066
奇雾	068

河|光|山|色

千山游	069
黄山	070
西双版纳之旅	071
登玉蟾山	072
诗情画意漓江游	073

名|胜|古|迹

雨中的长城	075
沉默一馆	076
访鲁迅故居	077
孤寂的静海寺	078
幽静的定陵	079

城|乡|风|貌

梦里的家乡	081
风景这边独好	081
河坊街的魅力	082
家乡的小镇	083
城市变奏曲	084

形神毕肖万物乐

趣|乐|动|物|节

蚯蚓	086
我那丑狗	087
我的狗宝贝——雪儿	088

植|物|大|观|园

百合恋	089
梧桐树	090
金樱子	091

物|品|七|巧|板

葱灯	093
一把木鱼石茶壶	094
木钟	095

梦里梦外任徜徉

故|事|新|编

三顾茅庐新编	096
新愚公和智叟的故事	098

反省殿	099
大观园刮起博客风	100

奇妙科幻

机器人时代	101
IG 星球旅行记	103
奇异之枪	104

童话寓言

井底蛙开眼界	105
没有翅膀的飞翔	106
蜗牛当自强	107

哲理思辨论重点

校园论坛

学习靠自己	109
小议“读书”与“行路”	110
我们是杯子	111
假期补课弊大于利	112
“苦难教育”的误区	113

社会聚焦

从纯净水谈起	114
拒绝阴柔	115
“面子”问题	116
难说经典与时尚	117

历史回眸

常想一二	118
为始皇平反	120
霓裳羽衣为君舞	120
谁的眼泪在飞	122
日落余晖	124

应用文体学一学

每日心得

养水仙	125
有时，我也想哭	126
在我的世界里，一切都很美好	127
日记三则	128

飞鸽传书

写给挫折	130
致和珅的一封信	131
父亲，我只是一只小小的蚂蚁	132

观读有感

读蒙娜丽莎	133
远去的风吟 ——读《小王子》	134
人性的尊严，生命的礼赞 ——我看《拯救大兵瑞恩》	135
小说·电影·人生 ——电影《边城》观后感	137

演讲稿

吐出自足成虹霓	138
请加高你最短的那块“板”	139
我不是一张牌	140

其他

入团申请书	141
给联合国秘书长的三点建议	142
文学社活动计划	143
班委会工作总结	144

文学美文也来写

散文

醉人的苏州水	146
--------------	-----

阳光的味道	147
江南·西安·雨	148
赏树	149

诗|歌

最后一个夏天	150
坐看黄昏	151
遗失·翅膀	151
空白人生	152
上帝是公平的	153

小|说

宫城野蕨	155
大师的画	156
善良的魅力	157
阳光下的阴影	158
寻找失去的世界	159

第二辑

满·分·作·文·制·胜·技·巧

立意绝妙至高

以|小|见|大

凉台上的风景	162
把握自己	163
一起听蛙	164
不经意的问候	165

高|屋|建|瓴

人生最重要的字	166
最遥远的距离	168
该回去吗	169
星期天的铃声	170

另|辟|蹊|径

假如没有唐僧.....	172
-------------	-----

月亮想圆，太阳想弯

——“90后”读懂的代沟

童话的成长，成长的童话	174
俺也是90后	176

构思巧妙奇特

视|角|独|特

我叫不叫?	177
我60岁的时候	178
“花公鸡”	179

欲|扬|先|抑

她生病之后	181
受伤的郁金香	182
我们的心近了	183

板|块|组|合

我和彩蝶一起飞舞	184
感受美好的生活	185
捕蛛记	186
那天，我捡到快乐的钥匙	188

选材新颖鲜活

真|实|典|型

奶奶拣瓜	189
广告系列之行为篇	190
胖胖的同学，胖胖的心	191
飞过心灵的障碍	192

旁|征|博|引

以变求强	193
一梦江南春	194
时代的烙印	195
被自己感动	196

新|颖|独|特

- 清新的“语言空气”从哪来 198
模仿与创新 199
鼾声也美丽 200

标题新颖靓丽

妙|用|修|辞

- 老家的表情 201
心若在，梦就在 202
命若芙蓉 203
“书”流感 204

巧|出|新|意

- 1234567 205
体验“女朋友” 208
衣衣难舍 208
当雪融化了灿烂的阳光 210

聚焦凤头豹尾

开|门|见|山

- 科技的“阴影” 211
我学会了微笑 214
我想化作一朵流浪的云 214
梦里的葡萄架 215

韵|味|悠|长

- 春秋之交 217
窗里·窗外 218
路遇 219
目送 220

卒|章|显|志

- 青春的颜色 222
诺言 223

- 初恋的滋味 224
做一个“行者” 225

语言灵动出彩

绚|丽|多|彩

- 母亲河，您听我说 226
君子，豪情下的寂寞青衣 228
菊韵 229
纸上的温暖，还在吗？ 230

气|势|磅|礴

- 我身边的友谊 231
不经风雨，怎见彩虹 231
在竞争中实现双赢 233

幽|默|生|动

- 学车小记 234
我的减肥血泪史 235
奶猪飞圈 236

情感真挚动人

直|抒|胸|臆

- 成长的路上，他牵着我的手 238
难忘贝贝 239
暑假惊魂 240

情|景|交|融

- 江南 242
我多后悔 243
我的父亲 243

第三辑

满·分·作·文·才·情·展·示

情丝盈盈一水间

亲|情|咏|叹

- 琵琶行之父母有情 246
- 熟悉 247
- 我身边的无形之伞 248
- 眼眸深处，净是美 249
- 枕头里的世界 250

故|乡|情|韵

- 我的故乡在远方 251
- 故乡之夏 252
- 家乡的豆腐 253
- 美在家乡 255
- 故乡之晨 256

人|间|真|情

- 今天阳光明媚 257
- 还能和你一起多久 258
- 还雨伞接力 259
- 飘在风中的信任 260

心灵絮语悄声谈

内|心|独|白

- 在水一方 262
- 十三四岁的天空 263
- 爸妈，我想飞 264
- 我好羡慕你 265

闲|情|呓|语

- 聆听风雨 266
- 低吟浅唱 267

- 寻找属于我的翅膀 268
- 舒展心灵 269
- 阁楼 270

青|春|感|怀

- 初夏的你我他 272
- 十七岁的青春之歌 273
- 平面·青春·你 274
- 舞台上的演绎 275

筑|梦|空|间

- 梦里走了许多路 276
- 温馨的蝴蝶梦 277
- 假如我是一分钟的上帝 278
- 梦想七章 279

人生睿思静默想

生|活|启|示

- 用欣赏酿造生活 281
- 坦然就是生活的美丽 282
- 生活是一条曲线 283
- 石缝间的生命 284
- 走最远的路 285

人|生|思|索

- 考验 286
- 与静同行 287
- 学会放弃 288
- 带着目标上路 289
- 理想，在彼岸 290

修|身|养|性

- 感悟涵养 291
- 漫谈“宽容” 292
- 善良，成就你的蕙质兰心 293
- 玉须琢，方成器 294

凡|物|哲|思

残缺的完美	295
水之灵	296
三月陌上花自开	297
橱窗里的尘埃	298

触摸社会聊万象

流|行|杂|说

扮酷	299
崇拜偶像之我见	300
流行是什么	301
时尚镜头	302
“星”该降温了	303

社|会|聚|焦

广告有时是把刀	304
感受文化，活在当下	305
气派胜利法	306
竞争也需要原则	308
老祖先酿的酒	308

日|常|广|角

采访记	309
乘车历险记	310
卖菜	311
迟到记	312
忙，不亦乐乎	314

网|络|经|纬

博客，我心灵的港湾	315
网络是一把双刃剑	316
致“网”先生的一封信	317
博客之我见	318

文化情思细细品

历|史|回|望

循着纳兰的足迹	320
荒漠甘泉	321
从贾宝玉看开去	322
独特的大唐	323
触摸历史的碎片	324

品|味|书|香

大话三国之空城计	325
熟悉的陌生人	326
哲学原来如此美丽 ——读《苏菲的世界》有感 ...	329
读书——读人生	330

艺|术|人|生

坚守?	331
谁道冰消	332
精彩音乐	333
Johnny 的电影，Burton 的梦幻	334

第 四 辑

中·考·满·分·作·文·精·选

中考真题之命题作文篇

真题1：好奇

(2013年北京卷)

好奇	339
好奇	340
好奇	341

真题2：今天，我想说说心里话

(2013年上海卷)

今天，我想说说心里话	343
------------------	-----

今天,我想说说心里话	344
------------------	-----

真题3: 捡拾幸福

(2013年天津卷)

捡拾幸福	345
------------	-----

捡拾幸福	346
------------	-----

真题4: 热情,让青春灿烂

(2013年陕西卷)

热情,让青春灿烂	348
----------------	-----

热情,让青春灿烂	348
----------------	-----

热情,让青春灿烂	349
----------------	-----

真题5: 再也没有

(2013年四川成都卷)

再也没有	351
------------	-----

再也没有	352
------------	-----

再也没有	353
------------	-----

真题6: 定格在记忆中的画面

(2013年山东济南卷)

定格在记忆中的画面	354
-----------------	-----

定格在记忆中的画面	355
-----------------	-----

真题7: 窗外有蓝天

(2013年山东德州卷)

窗外有蓝天	357
-------------	-----

窗外有蓝天	358
-------------	-----

真题8: 遥远的眼神

(2013年江苏苏州卷)

遥远的眼神	359
-------------	-----

遥远的眼神	360
-------------	-----

遥远的眼神	361
-------------	-----

真题9: 有一种声音,在记忆深处

(2013年江苏南通卷)

有一种声音,在记忆深处	363
-------------------	-----

有一种声音,在记忆深处	364
-------------------	-----

有一种声音,在记忆深处	365
-------------------	-----

真题10: 放慢脚步

(2013年江苏盐城卷)

放慢脚步	366
------------	-----

放慢脚步	367
------------	-----

真题11: 2013,我的夏天

(2013年浙江宁波卷)

2013,我的夏天	369
-----------------	-----

2013,我的夏天	370
-----------------	-----

真题12: 不得不说的事情

(2013年四川资阳卷)

不得不说的事情	371
---------------	-----

不得不说的事情	372
---------------	-----

不得不说的事情	373
---------------	-----

真题13: 少年风采

(2012年北京卷)

少年风采	375
------------	-----

少年风采	376
------------	-----

少年风采	377
------------	-----

真题14: 心里美滋滋的

(2012年上海卷)

心里美滋滋的	379
--------------	-----

心里美滋滋的	380
--------------	-----

心里美滋滋的	380
--------------	-----

真题15: 敬畏文字

(2012年湖北武汉卷)

敬畏文字	382
------------	-----

敬畏文字	383
------------	-----

真题16: 走过那一个拐角

(2012年四川成都卷)

走过那一个拐角	384
---------------	-----

走过那一个拐角	386
---------------	-----

真题17: 带一本书去旅行

(2012年江苏南京卷)

带一本书去旅行 387

带一本书去旅行 388

真题18: 日积月累

(2011年北京卷)

日积月累 389

日积月累 390

真题19: 如星子滑过夜空

(2011年天津卷)

如星子滑过夜空 392

如星子滑过夜空 393

真题20: 陪伴

(2011年河北卷)

陪伴 395

陪伴 396

真题21: 想看见你的笑

(2011年陕西卷)

想看见你的笑 398

想看见你的笑 399

真题22: 阳光灿烂的日子

(2011年山东济南卷)

阳光灿烂的日子 400

阳光灿烂的日子 401

中考真题之半命题作文篇

真题1: 我_____书_____

(2013年山西卷)

我与书的对话 404

我被书俘虏 405

真题2: 行走在_____

(2013年湖北宜昌卷)

行走在文学世界里 407

行走在初三岁月里 408

行走在爷爷的童谣里 409

真题3: 带着_____出发

(2013年江西卷)

带着挫折出发 411

带着微笑出发 412

真题4: 那段_____的日子

(2013年安徽卷)

那段温暖的日子 413

那段孤单的日子 415

那段温暖的日子 416

真题5: 人生需要_____

(2013年四川内江卷)

人生需要行动 417

人生需要努力 419

真题6: 那儿, _____

(2013年广东卷)

那儿, 写满了母亲的期盼 421

那儿, 充满了关爱 422

真题7: _____在其中

(2012年安徽卷)

坚守在其中 423

美在其中 424

爱在其中 425

真题8: 忍不住_____

(2011年江苏扬州卷)

忍不住的爱恋 427

忍不住烧香拜佛 428