

古今文致

卷貳 奏 卷

古今文苑卷之二

虎林 劉士鐸 越石 原選

閩中 王 宇永 啓 增訂

雪賦

謝惠連

草堂將雪
雪景
緊繁而入

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園
廼置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如未至居客之
右俄而微靄零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山
於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思聘子妍辭侔
色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖

歷敘往事

又賦起將
雪光景

以下形容

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於
來思姬滿申歌於橫竹曹風以麻衣比色楚謠以幽
蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則衣沴於隱德雪
之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪
涸陽谷凝火井滅溫泉於沸潭無涌炎風不興北戶
瑾扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累
散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漹漹奕奕聯翩飛漚
徘徊委積始緣費而冒棟終開簾而入隙初便娟於

眞是王字
無塵

出喻鮮好

人人情有
信致

屏廡未繁。盈於帷席。旣因方而爲珪。亦遇圓而成璧。
巧隰則萬頃同縞。瞻山則千巖俱白。於是臺如重壁。
逵似連璐。庭列瑤階。林挺瓊樹。皓雀奪鮮。白鵬失素。
絺袖慚冷。玉顏掩嫵。若乃積素未虧。白日朝鮮。爛兮
若燭。龍銜耀照。崑岡爾其流滴。垂冰緣霽。承隅粲兮。
若馮夷剖蚌。列明珠至。夫繽紛繁鶯之貌。皓汗皦潔
之儀。迴散營積之勢。飛聚凝曜之奇。同展轉而無窮。
嗟難得而備知。若乃申娛玩之無已。夜幽靜而多懷。
風觸楹而轉響。月承幌而通暉。酌湘吳之醇酎。御狐

結出心事

前歌情濃

前歌興闌

貉之兼裘對庭鷗之雙舞瞻雲雁之孤飛踐霜雪之
交積憐枝葉之相違馳遙思於千里願接手而同歸
鄒陽聞之慙然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作
而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮生
芳綈燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而爲
白雪之歌歌曰曲旣揚兮酒旣陳朱顏酡兮思自親
願低帷以覲枕念解珮而褫神怨年歲之易暮傷後
會之無因君甯見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒
王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂曰

曲終奏雅

白羽雖白質以輕。兮白玉雖白。空守貞兮。未若茲雪。因時與滅。玄陰凝不昧。其潔太陽曜不固。其節節豈我名潔。豈我貞。憑雲升降。從風飄零。值物賦象。任地班形。素因遇立。汚隨染成。縱心浩然。何盧何營。

李于鱗口敘起借梁正之遊相如之賦古人作文每每托人起興故先敘將雪光景一段遂形容雪致一段取喻一段遂摹寫對雪之情一段後發二歇未借枚生亂詞以終之與起處召枚生便有回顧其文情瑩潔有陽春白雪

之教

鏡花賦

何據

起便奇特

設此布局

恍惚奇冥
四句極合
拍面與立
幼

金花精竇兮珠秀華臺插珊瑚之樹鉤垂菡萏之花
映若無質循則有體洞碧空其何際湛清潭其絕底
鸞舞翩於瞳矓龍怒鱗於清泚淮南王懸而玩之東
方朔見而稱曰此瑾瑜之榮礪礪之英負陰而內景
冰澈面陽而外景花明忽兮恍其中有象杳兮冥其
中有精爾乃遇妖閑之佚女洵清爽之芳時爭捧鴛
匣臨乎鳳墀旣翻輪而隱耀又飛花以生姿如玉之
明如雪之皎席翠壁以星落薄乘鹿而霜晶拂高凌

大女散花
之致

取象法名

深緣隙入奧乍滅沒而在空遂迷失其所造徒美夫
不根不蒂扈扈煌煌若漢臯靈媛解仙珮洛川神女
獻明璫似珠水之皎皎日月之相望芒角璀璨岡兩
搖揚至用在無兮搏之不得極虛爲有兮應而不藏
淮南王曰旨哉大夫之體物也

王緱山曰賦中清虛玄映怯如其題時崔膺有金
鏡賦佳句云玉匣初開寒光飛出仰映晴空
天地洞通萬象在中虛涵不窮湛爲寒潭搖
爲飛電任在公以無心有妍媸而自見思無

遁靈怪無隱形中又云乍見紅顏之外透忽
驚粉壁之中漏待物以虛無大不受煙蘿遙
列於階前青翠倒列於堂後未云若乃窮陰
歲暮風沙號怒雲掩七曜而光絕波揚百川
而影滅宇宙晦蒙我獨皎潔羣物蕩搖不撓
澄澈時清則動日月而揚輝天昏則與氣霧
而迥別人皆持此以飾容余將鑒之以明節
又張彙千秋鏡賦佳句云初臨玉展透鸞景
而將飛未樹金墀拂菱花而不着若清潭之

無比類瑤池之有月映空而天地且霽照遠
而山河更重末二句方有期於見瞻竊自比
於臨池更有趙自勵明鏡賦喬琳古鏡賦王
起寶鏡賦種種靈思變幻出奇無窮獨此鏡
花賦真所謂鏡花水月者也故獨選此篇

韋弦賦

劉知幾

四句領起
章詠

敘董君之
誠德

思慎賦後
云考茲出

趙魏君子跡著明文有韋弦之淑慎在躁靜以區分
於以誠德在我於以表正事君稟剛以宣其志守柔
以播其勲動靜有恒得樞機於要道佩服無斃合規
矩於典墳昔董安於事趙簡子虛心固節收目反視
由一國之具瞻在四德之爲美誠孜孜於不怠諒勤
勤於所履觀其弦之勁姿可以勵其攸止式標其道
於焉克已所謂惕禍以垂休故以善終而令始且其
天道何常順之無悔察是非之倚伏節行藏於進退

處猶彼行
裁咸知進
而不知退
知存而不
知亡猶乘
車之去軌
若沙海之
無航又云
知滿損而
謙益驗弱
生而強死
無爲弱先
無爲禍始
節其飲食
盡其容止
後闔室而
無冠履帶
易動

守而取則在剛柔以爲箴動必可觀比玉劍之爲佩
鄴令乃曰躁用乖於正性故安卑以從時靜旣恭於
五德故不暴以爲師命韋帶之閒緩體君子之舒遲
惟器可象惟賢則之珮蘭則殊於楚客象環有嘉於
宣尼信建物之表意實善人之所資故知欲不可縱
儉以足用德或可移中以成規識君子之容止見淑
人之表儀周旋之中甯假於宮徵內外相制亦合乎
埴簠大哉景行剛柔異性緩之於帶用和急之於弦
表正旣守道而恒佩因履端而不競懿夫式彰茂德

云云當與此賦如日月並行于中天
未應起趙魏君子句

分章表情禮節既備敬慎孔明參衣冠而振側列簪紱以齊榮猗二子之垂誠與千古之揚名

王陽明曰唐劉知幾夙以英資獨秉淵覽三爲史臣兩入東觀博極載籍馳騁古今提要鉤玄囊括殆盡操筆有南狐之志摘藻有班馬之文充其蘊藉不足稱一代良史哉而後世猶以二罪三失議之至其慎思韋弦二賦情詞嚴緊凡脩身事君求志達道俱於韋弦二字闡發殆盡劉君嘗云刻心骨而不忘傳誨誦

而無斂旨哉言也堪與此賦爲後人韋弦矣

袁中郎曰是一篇座右銘

中酒賦

陸龜蒙

餘醒光景
此二忽二
爾一

引兩證據

是謂類生
文

書編百氏病載千名將有瀕於九死諒無敵於餘醒
寫清言靜寂之景夜漏欲竭
臆聞落月枕上殘更意欲問而無問夢將成而不成
心悄悄目瞢瞢愛靜中而人且語愁曙後而雞已鳴
才遭轉轡適別恩情屈大夫之獨醒應難共語阮校
尉之連醉不可同行氣縷支綿神離色沮前歡已誓
於拋擲往事空經乎思慮有馘卓擒靈之伍我願先
登有殛狄放杜之君臣能執御筆當援酒樹平翹封
捨仲樞碎堯鐘先刊美祿次削真龍編虎鬚者甯教

巧思至此
心中當別
有靈竅

奇情起車
洛洛多姿

昨去持蟹螯者。不要相逢。欲倚還眠。將詞又默。深窮
寂寞之境。別有淒涼之域。黃昏細雨。迷途而不到長
亭。白晝繁華。失意而初歸。故國背枕。求穩牽幃。就黑
愁應乎子分。與渴是相如。傳得感物逾嗟。懷仁不測。
謝月鏡共王清。去去不乏風流。杜蘭香別張碩。來來
更無消息。冠纓不御。杯案空陳。徒殲燕燕之髀。漫費
猩猩之脣。半心表異。熊掌稱珍。剪雲夢豆。採泮宮芹。
周子之菰。向晚庾郎之薤。初春加以歐川。桂蠹賴谷。
榆人雖馳心於萬品。且忘味於茲辰。莫話三年。誰云