

洞天奧旨

鴻誥

天奧旨卷之三

山陰陳士鐸敬之甫號遠公著

曾孫陳鳳輝羽儀甫梓

會稽陶式玉尚白甫號存齋評

孫增方溯洞氏校

瘡瘍生于富貴論

瘡瘍之生無分富貴貧賤然而貧賤之人往往易治富貴之家每每難治其故何也蓋富貴之家所食者燔熬烹炙之物也居處安逸姬妾衆多未免逸則思樂樂則思淫淫則泄精必甚泄精既甚則腎水虧涸水去而火必動火動

而水更衰必至陰陽兩虧臨鑪不振于是服熱藥以助之  
又嫌藥力之微也復修合金石等藥以博其久戰之歡然  
而金石之藥止可助火而不能助氣夫助氣之藥舍人參  
無他味也惟是富貴之人貪歡者多而吝惜者正復不少  
用熱藥以助火非多加人參不足以駕馭其猛烈之威無  
奈人參價高方士勸多用人參富貴人必有難色乃遷就  
而改用他味未免力薄勢衰火旺無制而腎火沸騰矣火  
勝則外勢堅舉而不肯倒自必多入房以快慾愈戰愈剛  
火益熾而水益乾水乾則難以伏火而熱乃化毒結于腸

胃矣久之水涸火炎陽易舉而亦易泄心甚貪歡或有忍  
精強戰之時火毒乃變爲膿血每于不可思慮之處而生  
癰生疽也故貧賤之人所生者半是陽毒而富貴之人所  
生者盡是陰瘡以其結毒在于陰處故所發亦在陰之部  
位陽毒易消陰毒難化又何疑乎雖然陰陽之毒總貴早  
治治若早皆可速愈但陽宜清補以消毒陰宜溫補以化  
毒也

### 疔瘡形症論

疔瘡之症其形多端近人有分三十四種者亦象形而名

之也其實分五色以配五臟庶足以包之不必多立名色也如疔生于心經其色赤其形生于心臟之俞募經井之端或手之小指身熱心煩睡臥不安口乾燥其痛應心小便短赤而紅紫舌上有裂紋或有味子如疔生于肝經其色青其形生于肝臟之部位或在脇肋或在足之大指之端其症寒熱頭項痛眼中發火光口苦脇痛小便難而青如疔生于脾經其色黃其形多生脾臟之部位其症不食多嘔吐如疔生于肺經其色白其形多生肺臟之部位經絡或生于手之大指其症發熱咳嗽如疔生于腎經其色

黑其形多生于腎經絡部位足之小指湧泉等穴其症  
寒熱面色黧此五臟之疔也凡見色黑者卽治其腎凡見  
色白者卽治其肺凡見色黃者卽治其脾凡見色青者則  
治其肝凡見色紅者卽治其心而佐之解毒托裏之藥何  
疔之不盡愈乎況因其形色而察其經絡尤百不失一也  
此古人所以止言五疔而不多其名目者誠得其要也然  
吾更有兼治之法一見諸般疔毒除頭項之上開手卽用  
艾火灸之痛者灸至不痛不痛者灸至痛而止隨用金銀  
花三兩紫花地丁一兩白礬三錢生甘草三錢當歸一兩

水煎服之則各疔無不盡愈倘人畏灸卽單以此方煎服  
二劑亦無不盡愈者也雖有緩急之分生死之異皆不必  
商惟色慾則斷斷宜忌犯之不可救療非吾方之不神也  
癰瘍疽疔但有陰陽內外虛實之分無大小之別外科  
精要之書乃謂二寸至五寸爲癰五寸至一寸爲疽者  
謬以小者爲疔尤謬之謬也灸法上頭項禁灸餘疔無  
不可灸也但服前方實救死之法人宜知之

瘡瘍陰陽真假論

經曰諸瘍痛癢皆屬心火似乎瘡瘍癰疽無非陽火也誰

知陽能變陰陰難濟陽無有一定之規乎夫陽火之旺乃  
陰水之虧也本是陽症亦宜補陰以濟之况原是陰症反  
用消耗之藥必至損陽而更涸其陰安得不變生偏勝之  
禍哉如瘡毒初起筋攣骨痛此寒氣之腫八風之變也非  
陰症似陽乎不用溫散而妄用寒涼或食生冷之物使瘡  
毒內陷遂至陰極似火甚而煩悶之症生苟不用溫煖之  
藥則陰不能退而陽不能回也如瘡毒初起色紫皮赤腫  
突作痛惡寒喜煖非陽症似陰乎不用寒散而妄用辛熱  
或食燔炙之味使瘡毒外腐遂知陽極似水甚而昏憤之

禍作苟不用冷瀉之藥則陽不能制而陰不能生也然而  
陽似陰者易療陰似陽者難醫世有瘡瘍大爛洞見腑臟  
或見筮骨瘡口黑陷身不能臥口不能食人認爲陽症之  
敗壞也詎知是陰虛而不能變陽乎夫潰爛而至于臟腑  
筋骨之皆見此從前不用補劑使毒過于沿燒將好皮肉  
盡化爲瘀腐耳口不思食本不可救然用參芪歸熟佐之  
化毒之品亦往往有得生者倘日以解毒爲事絕不去補  
氣血之陰則陰不能變陽又安能死變爲生哉更世有瘡  
瘍將愈而不收口百藥敷之絕無一驗人以爲餘毒之未

淨也。詎知是陰虛而不能濟陽乎？夫獨陰不生而孤陽亦不長也。瘡瘍致膿血已淨，則陰必大虛，止補其陽，則陽旺陰虛，陽雖有濟陰之心，而陰實無濟陽之力，所以愈補陽而陰愈虛，陰愈虛而瘡口愈難合也。倘錯疑毒之未淨，用敗毒之劑，則已虛益虛，不特損陰而兼損陽矣。助陽尚難補陰，況攻毒又安能濟陽哉？此皆不識陰陽之真假，毋怪施治之誤也。大約未潰之前多有陰症，似陽之病，若已潰之後，雖陽症亦作陰症治之，故俱宜用補而不可用散，此實不傳之秘訣也。

妊娠瘡瘍論

孕婦亦往往有生瘡瘍者不可與無孕婦人一概輕治之也蓋婦人懷孕宜護其胎一有損傷其胎立墮輕則殺子重則拜其母而亦亡矣可不慎哉或曰孕婦既生瘡毒豈可以不治治之不知婦女既已懷孕其氣血半已蔭胎若再用敗毒之藥重傷氣血安得不墮胎乎雖有故無損畧消化其毒亦正無害然亦宜于補氣補血之中而少佐之以瀉火敗毒之味則在腹之胎無損而在膚之瘡亦易散也至于已產之後母論瀉火敗毒萬不可旋卽少少內托

亦宜禁絕蓋產後亡而過多血室空虛止存游氣一用消  
耗之藥輒有頭暈眼花之症况禁消耗之乎如奪命返魂  
諸丹其若則美其實則惡恐有砒礪硝黃巴射等味在內  
其生暴悍安禁其攻擊乎每每有下喉而輒亡者治之法  
惟大補其氣血而不必兼治瘡瘍蓋產婦生瘡盡是陰瘍  
而非陽瘍也陰瘍在常人尚純用補劑產婦陰虛更無疑  
也不補其陰又將何補哉惟是產婦陰寒補陰恐不能濟  
陽也必須補陽以生陰而補陽之中更宜用溫煖之味使  
榮衛通行氣血流轉則毒氣不必攻而自散矣否則恐致

虛損成瘵甚或瘡口不斂卒至敗壞而不可救也

瘡瘍肥瘦人不同

古人云肥人多濕瘦人多火濕多則痰盛而氣虛火多則液乾而血少倘生癰疽瘡毒亦可同治之乎論理氣虛者補氣以消火毒血虛者補血以消火毒似乎深得病機也然而氣非血以相養則氣虛不能遽旺也血非氣以相生則血虛不能驟盛也蓋肥瘦之人分火多濕多則可分氣虛血火則不可夫氣虛之人豈卽血之旺乎血少之人豈卽氣之盛乎患意氣血必須兼補當畧分輕重如肥人而

生瘡瘍也補陽氣之虛消痰化毒而不可耗其血如瘦人而生瘡瘍也補陰血之虧消火敗毒而不可耗其氣如是則血足以助氣氣旺而火表易發白發於表而不至遁入於裏有陽或變陰之禍氣足以生血血旺而火毒易消既消於裏而不至留滯於表有陰難濟陽之憂倘肥人但攻其毒補陽而不補陰瘦人但攻火毒補陰而不補陽皆非治法之善也必氣虛者重補其氣而輕補其血血虛者重補其血而輕補其氣則陰陽兩平而肥人瘦人之瘡瘍無難速效也

瘡瘍隨症用藥論

瘡瘍之症有陰有陽大約痛者爲陽癰者爲陰也未潰之前多是陽症間有陰症未有不先癢者陽症初起其痛萬常其形高突當用內疎之藥使陽火之毒外散而不遁入於裏也陽症已成其皮必紅其頭必軟當用內托之藥使陽火之毒內潰而盡出於表也陽症已潰其肉必腐其膿必多當用火補之藥使毒散而不留火泄而不陷長肉生肌而和活其表裏也若陰症則不然陰症初起便虛卽當用大補之藥不比陽症因膿潰而始虛也故內疎亦必大

補以束之內托亦必大補以托之不必待其膿血已潰而後補之也然而陽症之變甚多而陰症尤甚既有變症豈可無變法以治之乎夫變症蜂起每在已潰之後而不在初起之時如潰後頭痛托裡方中不妨如川芎蔓荊子潰後驚悸必宜加人參茯神珠砂寒熱往來加柴胡地骨皮口渴不止加花粉玄參大便秘結加大黃麻仁小便不通加茯苓琥珀木通車前心虛煩悶加天冬遠志四肢厥冷加附子乾薑或嘔或吐加生薑半夏膿多者加川芎當歸血多者倍人參芪朮口不收者加白斂白芨皮肉陷者加

肉桂芪附風癢痛者加防風天麻肌肉死者加獨活官桂  
疼痛極者加沒藥乳香此皆治陽症之變法也若陽瘍變  
癰惟有大用人參芪朮多加金銀花肉桂附子之類庶可  
定變于非常萬不可執陽症治法以治陰變之陽也

### 瘡瘍開住論

瘡瘍陽症其成膿之後必決竇而出或刀開其頭膿血迸  
流皆火一泄而卽佳必不走開沿爛無底止也有一等瘡  
不太突嫩腫痛疼或重或輕輕者麻木而不知倘生於背  
上如山之重重者宛如刀割刺戳五七日後或一頭從上