

人民日报

海外版

总长已达一
中国高速公

白族第一

PEOPLE'S DAILY OVERSEAS EDITION

人民日报海外版

大理：构建“风花雪月”

话说大理

HUASHUO DALI

读者园地

大理“洋人街”上的故

尚京云

上册

◆尚京云 著



云南出版集团
云南人民出版社

街连着世界

云南大理护国路小记



尚京云，《大理日报》高级编辑。大学本科学历，出生于山东单县黄河故道岸边的一个贫瘠农村。期间，当过中学教师；1974年12月参加中国人民解放军，并参加对越自卫反击作战；1991年7月转业大理日报社工作。

2002年，参加全省百名记者采访“三个代表”在基层活动，深入到数十个山区村寨采访，及时报道了新农村建设先进典型，受到了云南省委宣传部的表彰。2003年，成功策划报道了祥云县下庄村党支部带领群众脱贫致富奔小康的先进事迹系列报道，让群众典型上了头版头条。之后，普发兴先后被评为云南省优秀党支部书记、全国优秀村官，并拍成电影，在广大读者和社会各界产生强烈反响。2004年采写的《蝴蝶泉边“扎染女”》、《洱海源头弄潮儿》通讯稿，及时宣传了白族扎染和洱源梅子等民族产品，让当地农产品走出了大理，跨出了国门。稿件发表后，分别被中央电视台《致富经》栏目改编后，于当年在中央电视台连续播放。上世纪90年代初期，大理“洋人街”的报道在《人民日报》海外版发表后，为大理旅游注入生机，在国内外产生一定影响。进入新世纪，《“美国妈妈”与大理300孤儿》等一批新闻稿在《人民日报》海外版发表，成为新闻扶贫的典型。

倡导实践与理论相结合，将中医理论“望闻问切”运用于新闻采访中，主张新闻写作的现场感、故事化表现手法，追求更佳新闻角度。

人民日报

海外版

中国高速公路 总长已达一

白族第一

访大理市喜洲镇周城村

PEOPLE'S DAILY OVERSEAS EDITION

人民日报海外版

大理：构建“风花雪月”大花园

尚京云 文/图

话说大理

HUASHUO DALI

尚京云

上册

◆尚京云 著



云南出版集团
云南人民出版社

读者园地

美籍华人的大理

尚京云 文/图

仍然
俱全

人民日报 (海外版)

街连着世界

图书在版编目 (CIP) 数据

话说大理 : 全2册 / 尚京云著. -- 昆明 : 云南人民出版社, 2014.1

ISBN 978-7-222-11587-3

I. ①话… II. ①尚… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第321543号

责任编辑: 张晓岚 林 劲

责任校对: 张晓岚 林 劲

责任印制: 洪中丽

书 名	话说大理 (上、下)
作 者	尚京云 著
出 版	云南出版集团 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E - m a i l	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	34.5
字 数	520千
版 次	2014年2月第1版第1次印刷
设计制版	昆明昊谷文化传播有限公司
印 刷	云南亚太彩印有限公司
书 号	ISBN 978-7-222-11587-3
定 价	120.00元 (共二册)

《话说大理》编委会名单

总顾问：尹建业

顾 问：何 华 李 雄 袁爱光 杨 健 张鸿建
许云川 陈向东 段 玠 杨秀星 马忠华

主 编：张剑萍

副主编：曹劲鹄 李 江 张志斌

编 委：赵新光 杨作云 李成林 李福安 赵 基
李志林 李志东 张其富 李郁华 马金钟
李跃兴 吉向阳 杨煜华 和生弟 黑尚锋
杨银彪 杨海鸿 李东生 史殿才 王梁波
毛羽亮 赵学周 刘 庆 张文臣 赵体光
杨 洪 洪 玮 杨 梁

序言一

写有思想的新闻

梁志敏

大理历史悠久、文化灿烂，风光秀美、气候宜人，生态良好、资源富集，这里生活着以白族为代表的各族人民。同时，也养育了来自五湖四海的优秀儿女，尚京云就是其中一位。

尚京云祖籍山东，任过教师，部队转业后一直在大理从事新闻工作，把青春献给了新闻事业，也献给了美丽的第二故乡大理。一直以来，尚京云把“写有思想的新闻”作为其在新闻路上的执著追求，始终保持着新闻记者的激情和本色，敬业乐群，作风扎实，满腔热情地投入到新闻宣传工作当中。从他大量的新闻作品中可以看出其在新闻路上默默耕耘的步履，也印证了这一写作思想结出的累累硕果。他说：“自己就像一颗小小的螺丝钉，拧在了采写一线。”他走过的新闻路不仅坚实有力，也充满着创造与惊喜。他走遍了大理的山山水水、城镇村落、市井街巷，深入挖掘素材，注重客观实际，用时代的慧眼洞

察，用勤奋的笔触耕耘，在国家和省级媒体上发表作品千余篇，很多作品展现了大理的亮点、体现了大理的特点，为大理赢得了良好的赞誉。

《话说大理》是作者的新闻佳作文集，选录了作者公开发表过的部分作品，从新闻的角度宣传报道了大理的民风民情、人文历史、生态环境、旅游景观等众多方面，真实地展示了尚京云在新闻实践和新闻研究方面的丰硕成果。同时，也是一部让人走进大理、了解大理、熟悉大理的好书籍。在多数文章后面，尚京云还写了业务“手记”，都是作者在常年新闻采写和编辑工作中的所思所感所悟。应该说这些“手记”凝结了他更多的精力和心血，也保存和再现了作者的认识轨迹。对于“手记”，他说：“自己是笨鸟，作为总结经验，可提高写作能力；另外，也希望让其他人分享，哪怕少走些弯路也值得。”这话很实在也让人感动，因为这反映了他真实的精神面貌和精神世界。书中的作品及其背后的故事，洋溢着浓厚的时代气息，散发着清香的泥土芬芳。阅读之后，感到一股新风扑面而来，感受到了时代跳动的脉搏，眼前回放着一个个精彩的镜头，重新领略着改革时代众多风云人物的迷人风采。这些作品是对新闻工作的反映，也是对时代发展的印证，更是作者心路历程的度量。

《话说大理》是尚京云同志在新闻路上的一次自我回顾，希望尚京云同志书写出更多有思想的新闻，为推介大理、宣传大理作出新的贡献。

2013年12月于大理

（作者系大理白族自治州州委书记）

序言二 做“三贴近”的实践者

王以志

尚京云同志是大理州新闻界的一位资深记者、编辑，从事新闻工作长达30多年，岁月的历练让人感动。这些天，翻阅着他《话说大理》的书稿，看得出很多稿件是跑遍山乡村寨采访，一些稿件是追踪多年写成。这些在一线发现、一线采访、一线收获的新闻稿件见证了大理州的发展和时代的进步，堪称“三贴近”的作品。

贴近实际、贴近生活、贴近群众，是时代对新闻工作者的要求，也是当今媒体生存、发展的基础。坚持“三贴近”，就是要在新闻宣传中多关注热点问题，多反映群众呼声，多报道基层内容。这就要求记者必须树立源头意识，重视现场采访，自觉深入现场捕捉感人细节，站在群众的角度、生活的角度、实际的角度去看待新闻、表现新闻。而不能一叶障目，“只见树木不见森林”。

记得《百子全书》“孔子家语”中记载了这

样一则故事：孔子的弟子子贡，看到颜回从先生用来祭祖的饭甑里抓饭吃，就把“采访”到的细节“传播”到孔子那里。后来，孔子迂回“求证”，弄清事实真相。原来，风吹灰尘于饭，颜回把有灰尘的饭“偷”吃了，留下干净的饭给先生祭祖。这个故事告诉我们，在新闻现场，很多“事实”稍纵即逝，采访时，除了及时细看还要及时询问，弄清事情的来龙去脉，而不能像子贡那样草草瞟一眼就下结论。因此，新闻工作者必须沉得下去，深得下去，才能写出优秀作品。新闻界有一句行话叫做：“沉到海底去，采得珍珠来。”作为一个新闻工作者，只有在活生生的现实生活中才能抓到“活鱼”，抓到好典型，这就要求我们必须坚持“三贴近”原则，做“三贴近”的实践者。

另外，新闻工作者还要树立“四种意识”，即政治意识、服务意识、问题意识和改革创新意识。对大是大非要有正确立场、鲜明观点、坚定态度，旗帜鲜明地坚持正确舆论导向；坚持以人民为中心的新闻工作导向，讴歌正义，鞭挞邪恶，乐人民之乐，忧人民之忧，不断满足人民群众精神文化需求；在新闻实践中，善于发现问题、提出问题、直面问题、研究问题、回答问题；深入推进体制机制创新、内容形式创新，不断丰富生活内容，跟上生活变化的节奏，传递生活变化的信息；杜绝空洞的“应景”文章，淘汰一般化的工作报道，努力做到使新闻可读、可信、可用，这样才能聚集推动工作发展的正能量，充分发挥党报的喉舌作用。

尚京云同志的稿件正是坚持了“三贴近”原则，树立了“四种意识”，才使稿件朴实近人、鲜活有力，具有鲜明的时代特征。《话说大理》一书除收录了不同体裁的新闻作品以外，还精选了部分业务研讨文章，对不同类型的新闻采写进行广泛思考，对新闻角度的选择、新闻主题的确立、如何抓住新闻做深做透等问题进行了深入探讨，可谓经验之谈。从新闻角度看，它不仅是有志于从事新闻工作人们的入门范本，也是与新闻同行共同探讨新闻采写与编辑工作的参考书籍。

《话说大理》即将付梓，想必这本书会给广大读者以启迪和思考。希望大家能从这本书中发现一些有用的东西，达到互相交流与借鉴的作用；也冀望有志于新闻事业的同志把“三贴近”作为新闻工作者的努力方向和行为准则，努力成为

一名合格的新闻工作者，在新闻这块沃土上开出艳丽的花朵，在时代的大潮中闪现出晶莹的浪花。

2014年1月·大理

（作者系大理白族自治州州委常委、州政府常务副州长）

HUASHUO DALI

话说大理

序言

关于“手记”

——代前言

写手记是从在《人民日报》发表作品开始的，在国家级媒体发表作品后，先是激动，尔后又感到能在省级、国家级媒体发表作品不容易，值得思考回味，自己的感想、体会、经验也需要总结一下，以期培养自己“拨云见日”的能力，准确把握其中的规律。

在平时的采编过程中，总有一些见闻、感受和思考，尤其在基层的采访中，有不少事情的背后或者说在新闻的背后有些打动人、震撼人的故事，有些素材用了，有些并不一定适合写进新闻中，有些内容也没必要公开发表。但从另一个角度看，它们反映的也是一种社会真实，是自己工作生活或思想状况的另一种真实。另外，有些稿子没能发表经过改写后又发表了，这里边的道理在哪里，也想记录下来，以便今后写作时借鉴，能发表更多的作品。于是，遇有价值的稿子发表后，便总想将采写过程、思想感受或其中的故事写下来，即便是有不同想法不同意见也能说几句，权当是说给自己听，放松一下心情，整理一

下思绪，安顿好自己的情绪。

掐指算来，做新闻工作30多年，仅在部队时发表作品也有数百篇，上世纪90年代初转业《大理日报》专业从事新闻工作，吃了大半辈子的新闻“饭”。此前总认为，写新闻的套路不过如此，做一个记者、编辑绰绰有余。可随着新闻工作岁月的增长，深感一个记者、编辑自身具有的才学是有限的，记者、编辑既需要在某一领域是一个专家而又在不同领域是一个杂家，因为需要报道的新闻是无限的，需要掌握的知识是无限的。当记者，不但要能写，还要会写。所谓会写，包括了很多内容，要实现从了解信息、掌握事实到完成采访，从梳理素材、构思行文、提炼主题到完成写作；当编辑，不但会写，还要能编。所谓能编，包括了更多内容，要实现从了解信息、修改文章到确定上版面，从梳理结构、字斟句酌到标题制作，从体裁的选定、栏目调整到版面语言和编辑思想的体现，都需要认真思考，具有整体观念全局意识。就像一个烹饪大师，记者购置了很多种菜，编辑需要洗净、切碎、配料、烹饪，才能向人们献上“色香味”俱全的美食佳肴。

其实，作为编辑对于重点稿件尤其要花大力气经营策划，往往一篇好的稿子需要反复揣摩，细细打磨，有时要与作者反复沟通，提出修改意见；对有些有新闻价值却没有写好的稿子，又觉得放弃了可惜，必须沙里淘金，动大手术，重新制作标题，力求给稿子“磨光添彩”，使新闻价值得以闪现。每当看到经自己打磨出的稿子上了版面，闪烁着耀眼的光彩时，自己就有一丝成就感。《青华乡实行“村级无接待”行动》（第14届全国少数民族地州市好新闻二等奖）、《林权证也能贷款了》（第25届云南新闻奖一等奖）、《弥渡水利工程大旱之年发挥大作用》（第25届中国地市报新闻一等奖）、《“我们都叫‘喜耕山’”》（第12届云南报业新闻一等奖、第24届中国地市报新闻二等奖），这些获得云南省、中国地市报编辑一等奖、二等奖的作品均是用心经营策划的结果。可以说，乐为新娘做嫁衣，甘当幕后英雄是编辑的常态，必须作为一种理想追求去实现它。

从总结的角度看，还有一些鲜活的素材由于没有及时抓住，新闻变成了旧闻，在时间的河流里流走了，有些素材当时虽有好的想法却没有去实现，思路随着时光的流逝或环境的变迁而沉淀变淡，这些灵感的火花也随之慢慢逝去，甚至有些闪光点转瞬即逝，过后感到十分可惜。因此，“手记”便成了思想闪光点的

“回放”。

由于多年既有做记者又有当编辑的经历，也锻炼了我善于研究和思考问题的眼光，在采访和写作过程中总喜欢多问几个“为什么”，喜欢探讨现象背后的实质性问题、新闻背后的新闻，继而把它写成言论或随笔之类的文章。有时也尝试按照自己的想法表达对一些问题的研究或思考，从学术的角度写成论文。这些经历与感受都以“手记”的形式表达出来，对于文章的成篇无疑起到了素材收集作用。

记得十几年前采访优秀村官普发兴时，他的那句名言：“新时期的党支部书记，靠站在田埂上指挥指挥不行，要手把手地教农民如何科学种田，群众才会佩服你。”这句话我想了很久，把它记录下来。于是“站在天安门上看问题，站在田埂上找感觉”便进入我的视野，从而拓宽了思路，对新闻写作的“大局意识”、“三贴近”理念有了新的认识。随后，将这些新闻思考中闪现出的思想火花加以整理，《“三贴近”里找大局，亲和力中显温情》、《“三贴近”：让农村党建出彩》等论文的发表，也应归功于“手记”的作用。

说了那么多，归根结底是说做新闻工作应不断地充实自己。写手记就是不断充实自己的一个学习过程。学问学问，既要学也要问，实践中的学习要从不断的“问”和沟通中来获得知识，记者每天都会遇到不少发生的新闻，面对很多新的东西，很多知识从采访中得来，从写作中获得，手记就是“学后”“问后”的心得，写作的体会。有些内容虽显粗糙，思想性、针对性并不强，或所思所想游离于主题，但以这种笔法作为一种对问题的思考与研究，权当是新闻报道的“副产品”。

说归说，勇于实践才能提高自己。“手记”不过是自己的体会而已，带有自己的主观印记，不一定适合别人。再者，其中的观点也是自己的想法，偏颇之词在所难免，仅供参考，姑妄言之姑妄听之吧！

尚京云

2013年12月

目 录

通 讯

小街连着世界·····	2
穿越千年古都的梦想·····	7
大理：构建“风花雪月”大花园·····	12
大理“洋人街”上的故事·····	17
千年佛都 名寺重现·····	23
“多国爷爷”排球队·····	28
“洋金花”的大理情缘·····	30
寻梦大理古城·····	33
我们的两大心愿·····	35
在急风骤雨中嬗变·····	38
十年磨一剑·····	42
“双拥”花开弥川坝·····	46
爱民使者·····	49
国徽在头顶闪亮·····	53
苗寨退耕还林忙·····	56
百名“老总”为大理旅游“把脉”·····	58
个体私企直面WTO·····	60
蝴蝶泉边表深情·····	63
蝴蝶泉边“扎染女”·····	65
美籍华人张春华办慈善事业助200名孤儿上学·····	69
美籍华人的大理情结：让“孤儿”成受尊敬的代名词·····	73

印度留学生的大理情结·····	77
洱海岸边的贝克·····	81
白族第一村·····	84
白族村寨新时尚·····	87
“生态砖厂”参观记·····	90
碧水清波海蓝蓝·····	92
洱海经验：破解可持续发展之谜·····	97
“文化大院”成为农民的精神乐园·····	102
文化大理 幸福家园·····	106
中国彝族民歌倾倒俄罗斯·····	111
看庞中华签名售书·····	115
为了一位日本游客的生命·····	119
穷山沟里的光明使者·····	121
心系优抚对象·····	123
大山深处扶贫人·····	126
“夕阳红”敬老院里的笑声·····	128
“上访村”的变迁·····	130
祥云县下庄村党支部建设记事系列报道·····	134
“万村千乡市场工程”建设系列报道·····	147
剑川县金华镇西门社区创建幸福社区系列报道·····	156
洱海海西保护系列报道·····	164

消 息

大理：军民共筑“双拥”城·····	174
大理州民族工作跳出老套路·····	177

大理州四十年培养民族干部近三万·····	179
立体交通网连接四面八方·····	181
大理州社会福利事业长足发展·····	183
鹤庆退耕还林退得下 稳得住 不反弹·····	186
大理市做好职工物价监督工作·····	189
大理茶花旅游公司机制活 企业兴·····	191
个体老板请“老外”讲学·····	193
大理市采取措施发展养猪·····	195
大理州建成一批高产奶牛示范村·····	197
大理市八成下岗职工实现再就业·····	200
大理州力促非公经济发展·····	202
大理创新工业园区成为经济发展新增长极·····	204
洱海清澈了·····	206
生态农业富农家·····	210
大理将建筑垃圾变废为宝·····	212
省下招待费 修造“致富沟”·····	215
下关供电所靠服务立业·····	217
“羊博士”活跃在山乡·····	220
信贷员火眼金睛识骗局 储户21万元巨款保住了·····	222
白族村寨兴起健身热·····	224
周城村涌现出千余户“五好家庭”·····	226
名城再添新桂冠·····	228
大理太极山花繁树奇·····	231
苍山与南诏文化入选“中国自然与文化双遗产”·····	235
云南9月举行大理漾濞核桃节·····	239
大理将办国际影会·····	241

“七彩云南·神秘大理”民族风情展纽约登场	
白族“三道茶”“霸王鞭”让“老外”陶醉·····	243
大理“洋人街”报道引来各国朋友·····	247
《人民日报》海外版与世界读者心心相印·····	250

言 论

二十把剪彩刀引出的话题·····	254
不可任人唯亲·····	256
“公开”之后还有没有“戏”·····	258
魂归何处 灵安何方·····	260
党报党刊征订“三问”·····	264
发行“送礼”，寒碜！·····	266
节庆提倡“四不”·····	269
“万能八条”岂能万能·····	271