



巅峰阅读文库
DIANFENG YUEDU WENHU

中华传统美德是中华民族的精神脊梁，
是中华儿女的立身之本。值得我们代代传承。



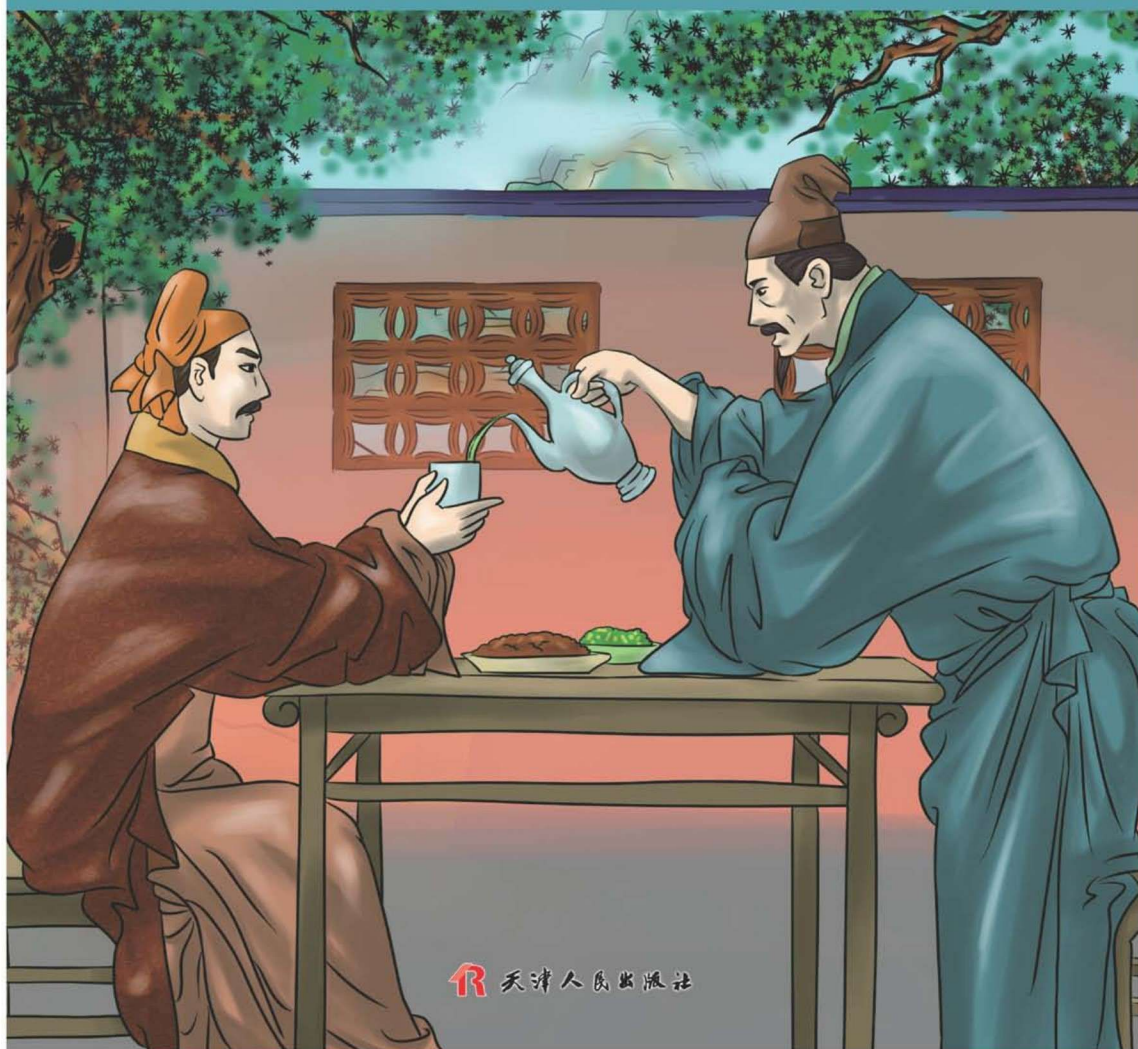
中华传统美德百字经

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

礼·待人尚礼

LI·DAIRENSHANG LI

于永玉 陈巍◎编



天津人民出版社

礼

中华传统美德百字经

·待人尚礼

一段历史之所以流传千古，
是由于它蕴涵着不朽的精神；

一段佳话之所以人所共知，
是因为它充满了人性的光辉。

感悟中华传统美德，获得智
慧的启迪和温暖心灵的感动；

品味中华美德故事，点燃心
灵之光，照亮人生之路。

总策划：汇丰书源

责任编辑：安练练

封面设计：欧象视觉

13610679901



中华传统美德百字经

ZHONGHUACHUANTONGMEI DEBAIZIJING

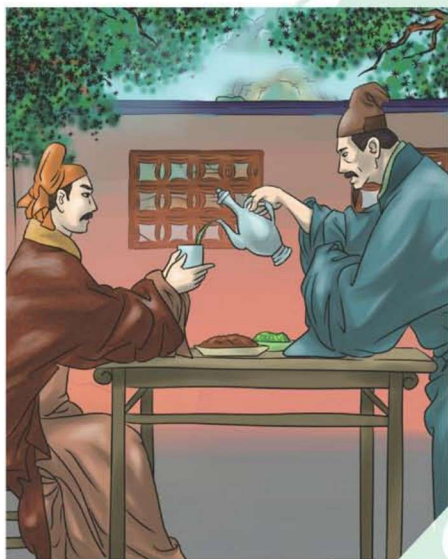
学问孝悌	温信尊敬
师教言行	恭恕责仪
中庸仁义	精专博富
敦和谨慎	明智勇力
勤俭恤济	安全忠顺
贞节谦让	敏思积利
宽容刚毅	健率坚情
睦贤善良	养群严慈
通达知理	艰新强革
清廉朴实	争谏海齐
志道真立	省克竞求
忠诚公正	简洁法律
友爱同礼	



弘扬传统美德 培育民族精神



通过中华传统美德教育，弘扬、传承中华传统美德，使青少年增强辨别真善美与假恶丑的能力，树立正确的价值观、人生观，增强社会责任感。



礼·待人尚礼

中华传统美德百字经

一段历史之所以流传千古，是由于它蕴涵着不朽的精神；

一段佳话之所以人所共知，是因为它充满了人性的光辉。

感悟中华传统美德，获得智慧的启迪和温暖心灵的感动；

品味中华美德故事，点燃心灵之光，照亮人生之路。

上架建议 品德教育

ISBN 978-7-201-07500-6



9 787201 075006 >

定价：19.80元

图书在版编目 (CIP) 数据

礼 : 待人尚礼 / 于永玉, 陈巍编. — 天津: 天津人民出版社, 2012.3

(巅峰阅读文库. 中华传统美德百字经)

ISBN 978-7-201-07500-6

I. ①礼… II. ①于… ②陈… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 058326 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限责任公司印刷 新华书店经销

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

690 × 960 毫米 16 开本 10 印张 字数: 100 千字

定价: 19.80 元

前言

中国是一个具有悠久历史和灿烂文化的文明古国，也是举世闻名的礼仪之邦。在历史的长河中，中华民族创造出了绚丽多彩的物质文化和精神文化，为人类的发展和进步做出了重要贡献。其中，中华民族的传统美德被大家代代传承。

那么，什么是传统美德？什么是中华民族的传统美德呢？通常来说，传统美德就是在自觉或习俗的道德规范中，一些被大多数人所接受并实际奉行的，而且在现代仍有着积极影响的那些美德。具体到中华民族传统美德，概括起来就是指中华民族优秀的民族品质、优良的民族精神、崇高的民族气节、高尚的民族情感以及良好的民族礼仪等，是中华民族在历史实践过程中积累而成的稳定的社会优秀道德因素，体现在人们生活的方方面面，涉及政治、经济、文化、意识等领域，并通过社会心理结构及其他物化媒介得以代代相传。

经过长期的历史沉淀，中华传统美德已融入到中华民族的思想意识和行为规范中，成为社会道德文化的遗传基因，成为整个中华民族文化的精神内涵，也是中华五千年文明史的精髓所在。继承和弘扬中华民族传统美德，可以振奋民族精神，增强民族自尊心、自信心、自豪感和凝聚力，使社会主义道德规范具有更丰富的内涵，让社会主义、集体主义、爱国主义思想等更加深入人心，成为社会主义文化的主旋律。同时，还可以更好地协调人际关系，促进社会主义市场经济的健康发展，形成有中国特色的、适应社会发展的价值观和伦理道德规范。



这些故事在中华民族几千年的历史长河中，一直被人们用来警醒世人、提升自己，用做道德上对与错的标准；同时通过结合现代社会发展，又使其展现了中华民族在新时代的新精神、新风貌，从而较全面地展示了中华民族的美德。

在本套丛书中，为了帮助读者更好地理解这些源远流长的传统美德，我们还在每一篇故事后面给出了“故事感悟”，旨在令故事更加结合现代社会，结合我们自身的道德发展，以帮助读者获得更加全面的道德认知，并因此引发读者进一步的思考。同时，为丰富读者的知识面，我们还在故事后面设置了“史海撷英”、“文苑拾萃”等板块，让读者在深受美德教育、提升道德品质的同时，汲取更多的历史文化知识。

这是一套可以打动人心灵的丛书，也是可以丰富我们思想内涵的丛书……《中华传统美德百字经》向我们展示的是一种圣洁的、高尚的生活哲学。无论在任何社会、任何时代，给予人类基本力量的美德从来不曾变化。著名的美国政治家乔治·德里说：“使美国强大的不是强权与实力，而是上帝赐予的美德。假如我们丢失了最根本且有用的美德，导弹和美元也不能使我们摆脱被毁灭的命运。”在今天，我们可能比任何时候都更应关心道德问题，尤其是青少年的道德问题，因为今天我们正逐渐面临从未有过的道德危机和挑战。

人生的美德与智慧就像散落的沙子，我们哪怕每天只收集一粒，终有一天能积沙成塔，收获一个光辉灿烂的明天。《中华传统美德百字经》中的美德故事将直指我们的内心，指向人性中善良的一面，唤起我们内心深处的道德感。因此，中华民

中华传统美德百字经

前言



族的传统美德也一定会在我们的倡导和发扬之下，世世传承，代代延续！

全套丛书分类编排，内容详尽、文字优美、风格独具，是公民，尤其是青少年思想道德建设的优秀读物。愿这些恒久流传的美文和故事能抚平我们每个人驿动的心，愿这些优秀的美德种子能在青少年身上扎根、发芽、生长……



●
礼·
诗人
尚礼

“礼者”，礼貌、礼节、礼仪、礼性也。它是传递情谊、增进团结、融洽和改善人与人之间关系的一大纽带。中国自古就有“礼仪之邦”之称，很讲究待人以礼，古人还把是否讲究礼仪当作人与禽兽相区别的一个重要标志。春秋时期的著名政治家晏婴就说过：“凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。”意思是说，人之所以比禽兽尊贵，就是因为人讲求礼仪。

传统的礼仪道德认为，一个人有美好的仪表仪态，举止庄重，进退有礼，仪容可观，执事谨敬，文质彬彬，不仅能够保持个人的威严而获得他人的尊敬，而且还有助于进德修业；不仅有助于个人道德境界的提高，还会对社会文明进步产生积极的影响。

那么，具体的“礼”指的是什么？就“礼”外在的表现来说，它是表示尊敬、友好的态度、语言和动作；就内在的意蕴来说，它是一种尊重人与人友好相处的心态。礼既是一个社会的风俗习惯，又是一种职业的专门要求，它与粗俗、野蛮相对立，是人类社会进步的产物。礼主要体现在一整套具体的礼节、礼仪之中，这些具体的规定就是人与人之间的道德规范。随着人类社会的不断进步，礼节的变化也越来越朝着更加文明的程度发展。

如果在路上遇见相识的人，应该和蔼有礼地打招呼；在巴士车上应该让位给老人和幼童；在餐馆进餐时，不要狼吞虎咽，不要发出响亮的咀嚼声；在戏院买票，要有秩序地排队；有事情要麻烦别人时，不论是请教别人、要求对方办事或向对方询问，都应该和气谦虚；别人帮了你的忙，应该说声“谢谢”；交谈时，不要装腔作势，态度要自然大方，不要扭扭捏捏；别人交谈时不要插嘴；不论自己有多高的身份，千万别摆架子，任何阶层的人都应该与人们打成一片；举动不可粗鲁，要禁止随地吐痰；说话要文雅一点儿，最低限度不说粗话……这些皆为礼的表现。时时检讨自己，改掉不良的做法，待人有礼，本身也会受益匪浅。

千百年来，在中华民族灿烂的文明史上，流传着许许多多相互尊重、以

礼待人的佳话美谈。无论是“孔子礼待盲人和狗”还是“王僧孺以礼待人”，无论是“曾子避席”还是“孟母教子以礼”，都闪耀着“礼义为贵”这一高尚品德的灼灼光芒。

待人以礼，既是对人的尊重，也是自己有教养的表现。德国伟大的诗人和思想家歌德说：“一个人的礼貌就是一面照出他的肖像的镜子。”待人以礼，人就会觉得受到尊重，因而心情愉快，干什么都有劲头。

“你敬我一分，我让你一尺”，这是我们中华民族待人接物的优良传统。我们深信只要真正做到相互尊重、以礼待人，人与人之间的交往就会更加亲密与相互尊重，我们的社会也会更加和谐。“以礼待人、相敬如宾，此风宜长，此风宜扬矣！”愿更多的人理解它、珍视它、扶植它、充实它、发扬它……

古人云：“不积跬步，无以至千里；不积细流，无以成江海。”要养成以礼待人的习惯，必须时时处处注意。长期坚持下去，必定会形成习惯。你就会给人以一种文明感、一种高雅感、一种美感。

目录

—礼·待人尚礼

第一篇 谦虚礼让，彰显美德

- 2 周公制礼
- 5 老子力驳孔子师徒
- 9 孔子礼待盲人
- 12 子思劝卫侯
- 15 赵宣子守敬
- 17 曾子易箦
- 20 晏子以身讽无礼
- 23 刘邦纳谏定礼制
- 26 张良桥上纳履
- 29 不当“大”学士
- 31 寇恂为国退让
- 35 王吉赔礼
- 38 杨玠礼让旧宅
- 42 让梨与争刑
- 45 王僧孺以礼待人
- 48 郑板桥受礼不送礼
- 51 林白水崇礼感容庚
- 54 陈景润待人以礼

第二篇 尊师敬长显礼节

- 58 曾子避席
- 61 云敞葬师显礼
- 65 程门立雪
- 68 晁错受伏生传《尚书》
- 71 “三袁”宴请老师

- 74 柳敬亭谨遵师言
- 78 康熙虔诚跪师
- 81 林则徐孝亲尊师

第三篇 教子待人尚礼

- 86 孟母教子以礼
- 89 孙母教子诚实礼貌
- 92 敬姜教子以礼
- 95 子发母教子
- 98 马援告诫侄儿
- 101 范武子教子崇礼
- 103 尚书教女
- 108 朱元璋教子以礼
- 111 丰子恺教子以礼待人
- 114 陈鹤琴教子尊重保姆
- 117 懂得尊重与欣赏他人

第四篇 礼待贤能敬人才

- 120 周公一饭三吐哺
- 123 秦穆公尊重下人
- 127 中山君有感于礼
- 130 吴起礼待下属
- 133 宾至如归和敬谢不敏
- 136 魏惠王礼贤得人心
- 139 刘交礼酒待宾
- 142 蔡邕倒履迎宾
- 145 周瑜以礼待君臣
- 148 拓跋宏破格用赵黑

ZHONGHUACHUANTONGMEIDEBAIZIJING

中 华 传 统 美 德 百 字 经



礼 · 待人尚礼

第一篇

谦虚礼让，彰显美德



周公制礼

◎礼者，人道之极也。——荀子

周公(生卒年不详)，姓姬，名旦，谥文，周文王第四子，周武王之弟，被称为叔旦。因采邑在周城(约今陕西凤翔附近)，称为周公，是周国的始祖。周公的后代封于鲁国，又被称为鲁周公。另称周文公、周旦等等。武则天天授元年(690年)追封为“褒德王”，宋真宗大中祥符元年(1008年)追封为“文宪王”，后世多称其为“元圣”。

所谓周礼，指的是表示等级制度的典章制度与礼仪规定。周礼的名目繁多，包括吉礼、嘉礼、凶礼、宾礼、军礼等等。

周礼也是维护等级制度、防止“僭越”行为的国家工具。例如，周礼中就规定了贵族设宴列鼎的数量与鼎内的肉食种类：王九鼎(牛、羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚、猪肉、鲜鱼、鲜肉干)、诸侯七鼎(牛、羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚、猪肉)、卿大夫五鼎(羊、乳猪、干鱼、干肉、牲肚)、士三鼎(乳猪、干鱼、干肉)。

在周礼当中，还有不少乐舞的规制。这种礼乐制度自从周公制定后，任何人都不能随便更改，周王则有权依照周礼来惩罚违礼的贵族或百姓。

为了加强国家统治，周王朝在刚刚建立时，统治者们便推行了“封诸侯，建同姓”的措施，将周王室中的贵族分封到各地，建立西周的属国。周武王死后，年幼的周成王继位，武王的弟弟姬旦(即周公)来辅佐成王。

周公德才兼备，而且忠心耿耿。在“分邦建国”的基础上，周公制定了礼乐制度，系统地建立起了一整套有关“礼”、“乐”的完善制度，主要包括

“畿服”制、“爵谥”制、“法”制、“嫡长子继承”制和“乐”制等等。其中，最重要的当属嫡长子继承制与贵贱等级制。

在殷商时期，国君的帝位多数都是兄终弟及，传位不定。周公确立了嫡长子继承制，也就是以血缘关系为纽带，规定周天子的王位要由嫡长子来继承。同时，他还将其他的庶子分封为诸侯卿大夫。这些诸侯与天子的关系，就是地方与中央、小宗与大宗的关系。

同时，周公还制定了一系列严格的有关君臣、父子、兄弟、亲疏、尊卑、贵贱的礼仪制度，以此来调整中央与地方、王侯与臣民之间的关系，从而加强中央政权的统治。

周公制定的这一系列礼制，目的是为了维护等级制度，这些政治准则、道德规范及各项典章制度，后来也逐渐发展成为区分贵贱尊卑的等级教条。“礼”强调“别”，即所谓的“尊尊”；“乐”的作用是“和”，即所谓“亲亲”。周公认为，有别有和，才能巩固周王朝内部的团结。

自周公以后，历成王、康王、昭王、穆王、共王、懿王，除去孝王外，直到幽王，君位都是传子的，这种继承制的确立应归功于周公。嫡长子继承制确立后，在君主的众多子嗣之中，只有嫡长子有继承权，这就在法律上消除了支庶兄弟争夺王位的弊端，起到了稳定和巩固统治阶级秩序的作用。

◎故事感悟

周公的制礼作乐，一方面是在总结前人经验的基础上加以系统化，另一方面也是周人具体实践的总结。它既丰富了中国传统文化的内涵，也对我国历史文化的发展产生了深远的影响。

◎史海撷英

孔子尊周公

周公被尊为儒学的奠基人，也是孔子一生当中最崇敬的古代圣人。在《论语》



中，孔子曾说：“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公。”

“文武周公”是孔子最为推崇的人物。周朝时期，文王奠基，武王定鼎，周公主政，也正是因为周公为周朝制定了礼乐等级制度，才最终使得儒家学派奉周公、孔子为宗。此后，历代文庙也都以周公为主祀，孔子等先贤作为陪祀。

但是到了唐朝开元时期，掌控欲极强的唐玄宗李隆基作为皇帝不能容忍周公在武王逝世、成王年幼时期主政，以及西周末期周厉王出奔后的“周召共和”，因而下令取消周公在文庙供奉的资格，改侍奉孔子为主。

◎文苑拾萃

九诵·周公

（宋）鲜于侁

噫嗟兮文公，岌然兮秘宇。

怅王室兮多难，独勤劳兮左右。

四国流言兮冲人不知，东片问罪兮悒悒不归。

大电以风兮天威震惊，弁启金縢兮袞衣有光。

公之心兮大成文武，公之子兮建侯启土。

山川兮附庸，奄鳧绎兮龟蒙。

万子孙兮承祀，亿兆人兮仰止。

惟夫子之叹嗟兮不复见子寤寐。

何莽新之假摄兮文奸言而欺一世，

造作诡故而戕刘兮亦亟殄宗而绝嗣。

公之圣而德协天兮何妄人之辄自俾其颠而不终兮天实表公衷而警后。

肃进拜于庙堂兮奉时之牲酒。

鼓钟兮在宫，琴瑟兮在堂。

神之格兮乐享，民欣欣兮不忘。