

# 悅， 读自在

杨士军 著



云南大学出版社  
Yunnan University Press



杨士军 理学博士，上海市特级教师，上海市地理学会副秘书长，上海复旦大学校友会副会长，上海市教育学会地理教学专业委员会副主任。现任复旦大学附属中学副校长、复旦大学第二附属中学校长。上海市中学地理学科德育实训基地主持人。已发表学术论文逾百篇，在《解放日报》《文汇报》《新民晚报》等发表散文、评论百篇。编著出版《慢·话教育》《心，近自然》《环保：生存之道》《高中生科学研究入门》等书籍50本。



最好的关系，是彼此成就！

好书相伴，一路风景不断！

举手之劳，开启智慧之门！

ISBN 978-7-5482-3009-0



9 787548 230090 >

定价：25.80元

# 悦， 读自在

杨士军 著

云南大学出版社  
Yunnan University Press

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

图书在版编目 (C I P) 数据

悦，读自在 / 杨士军著. —昆明：云南大学出版社，2017  
ISBN 978 - 7 - 5482 - 3009 - 0

I. ①悦… II. ①杨… III. ①读书笔记—中国—现代  
IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 118778 号

策划编辑：蔡红华

责任编辑：范 娇

封面设计：刘光火

# 悦，读自在

杨士军 著

出版发行：云南大学出版社

印 装：云南报业传媒（集团）有限责任公司

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：6.75

字 数：166 千

版 次：2017 年 6 月第 1 版

印 次：2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5482 - 3009 - 0

定 价：25.80 元

地 址：昆明市一二一大街 182 号（云南大学东陆校区英华园内）

邮 编：650091

发行电话：(0871) 65033244 64142540

E - mail：market@ynup.com

本书若发现印装质量问题，请与印厂联系调换，联系电话：0871 - 64142540。

## 校长的情怀（代序一）

■邵 宁\*

我和杨士军老师是同龄人，因复旦大学附中而结缘。1985—1988年，我就读于复旦附中，班主任是教数学的谢应平老师。1992年，杨士军从上海师大毕业后，来到复旦附中任教。2000年前后，谢应平老师任复旦附中校长，此后，我多次去母校采访，认识了时任学校科研室主任、办公室主任的杨士军老师，他为我采访提供了诸多方便。又过了一些年，当我再见他时，他已是复旦附中副校长、复旦二附中校长。

每次见到杨校长，他都会送我一些书，有他主编，有他所著，如《环境与发展》《环保：生存之道》《高中生科学探究入门》《创意之旅》等，都是自然科学和创新类读本、教材，深入浅出，很有新意。特别是他与复旦附中陈国新、王德耀等老师多年来坚持编著环境教育丛书，身体力行地推进环境教育，在上海基础教育界产生了很大的影响。有感于他们的坚持，我在《新民

---

\* 邵宁，《新民晚报》特聘首席记者，上海作家协会会员。

晚报》上还曾写了一篇述评《二十年，一套书，一粒种子》。

杨校长还是一位诗人。他写的是今人很少涉猎的古体诗，平仄工整，格律规范，很有意境。几天前当我收到这本散文集《悦，读自在》的样书时，更是惊叹于他的勤奋和才华。在中学当老师、校长是很辛苦的，学生到校早，早上7点左右就得上班，下午5点多才能离开学校。校务、教学、科研工作繁忙，留给自己的时间并不多，他还坚持深造，获得了复旦大学环境科学博士学位。如果对一个作家来说，写作是本职工作和一种生活方式的话，那么一位中学校长写出这么多作品，是如何挤出时间的？答案只有一个：对阅读和文字发自内心的热爱。

这本书汇集了杨校长的阅读笔记，大部分文章是2015年以来写的。当今社会，高科技带来了生活的便利，但也产生了不少副作用。移动互联网的到来，使阅读变得碎片化，许多人不再阅读整部纸质书，他们所读的最长的文字，不过是微信朋友圈里的一则则心灵鸡汤。而杨校长在繁忙的工作之余，依然手不释卷。事实证明，无论何时，坚持读书，都会给人以长久的滋养。

杨校长阅读的相当一部分书籍，与教育有关，如《成功无捷径：第56号教室的奇迹》《芬兰道路：世界可以从芬兰教育改革中学到什么》《没有围墙的学校》《老师，你会不会回来》等。他被美国小学教师雷夫所感动，被雷夫“永远不要失去对孩子的关注”“和孩子们站在一起跑线”等理念所吸引，徜徉在理想的“教育国度”中；他对照芬兰30年教育的转变发出追问：我们的课堂到底是给孩子太多了还是太少了？我们是否真正唤醒了教师和学生内心深处对教与学的欲望？

阅读启发了思考，进而迸发出了绚烂的思想火花。法国思想家布莱兹·帕斯卡尔说过，人是一根会思想的芦苇。作为一位从

教20多年的特级教师、上海名校的校长，杨士军从来没有停止过思考，他的思想不仅体现在办学理念中，也体现在了这本书的字里行间。比如，“教育不是让孩子们在成长路上多一道限制的门槛，而是要努力给孩子们多一点发展的可能性，为其未来的发展奠基”（“教育，要给孩子们多一些选择”）；“教育必须给人们尊严和自由”（“爱是教师永远的魅力”）。他在“打开宇宙的果壳”一文中，以活泼的语言和优美的文笔告诉孩子们：“你我都是创造的生力军。”

值得一提的是，这本书的第一部分“榜样”，既是读书笔记，又是散文，写的是杨士军熟悉的前辈和同行。张大文、黄玉峰、黄荣华、陈国新等名师的故事，在杨士军笔下娓娓道来，他们对教育事业的挚爱和鲜明的个性跃然纸上。正是有了一代又一代名师的付出和传承，才铸就了沪上名校的辉煌。

时下，教育受到前所未有的关注。整整一代的父母深陷集体焦虑之中，中小学教育工作者也承受着前所未有的压力。如何保持定力，给孩子更宽广的教育，读一读杨士军的这本书，或许会有新的领悟。

2017年6月8日

# 理工男的温度（代序二）

■蔡红华\*

2017年春节前夕，接到我在复旦大学时认识的好朋友——复旦大学附中副校长、复旦大学第二附属中学杨士军校长的消息：因公到云南大理州永平县出差的他和几位同事，拟几日后到昆，借机与我见面，畅叙友情。有朋自远方来，不亦乐乎？几日后，我们如约在昆明见面，虽是冬日，却阳光明媚，其乐融融。其间，有感于前一日杨校长所作《安宁行走小记》<sup>①</sup>，出于职业习惯，我建议杨校长在我社出版一部情系云南的个人作品。原因有两点：其一，自2012年起，国务院扶贫办和教育部确定由复旦大学定点扶贫永平县。也就是从那时起，复旦大学二附中开始不遗余力地支持当地基础教育工作，包括教师培训、师生交流、教育专家传经送宝、捐赠图书等，而杨校长也就成了此项帮扶工作

---

\* 蔡红华，云南大学出版社副社长。

① 全诗如下：山水田园真安宁，金方森林玫瑰香。丝竹苍翠啼鸟鸣，琴瑟和谐出石江。

的带头践行者，几乎每年都要挤出有限的时间，不远千里，奔赴滇西扶贫一线。其二，杨校长和我于两年前在复旦认识<sup>①</sup>，结下了复旦同仁的友谊，而我远在边疆做出版，希望在出版资源上借得人脉深广的杨校长那方“海派”的暖风。杨校长欣然同意，大家也提议围绕游记、诗文类的内容和体裁展开写作。

之后，我想着杨校长身肩沪上名校的管理职务，可谓日理万机，而我也事务缠身，便没有主动跟进他的作品。令我喜出望外的是，寒假期间的一个下午（仅时隔我们昆明道别后 19 天），杨校长告诉我，他打算在我这里申报选题了，不是诗集，而是一本读书心得，书名拟叫作《悦，读自在》。欣喜的同时，我也很好奇——一个理工男，该不会真写出本冷冰冰的读后感吧？之所以称杨校长“理工男”，是因为他是理科出身，平日见其影响力也主要是在自然科学领域和教育学领域。时间在我疑惑的等待中流走。10 天后，选题表发过来了。又过了 2 天，书稿也发过来了。同时，杨校长向我提了一个要求：帮忙写个序言。我回复杨校长：“书稿收到并已大致浏览了一遍，架构合理，言之有据，语言和情感透着满满的正能量。在中华民族实施文化强国战略的大背景下，读者需要这样的好书！我会加快出版进程。序言之托让我有些惶恐，衷心感谢厚爱和信任！您的大作应由年长于您的大家作序，使本书的营销宣传可以借力使力。此乃肺腑之言！”杨校长出人意料地会做我的“思想工作”，他既没有大失所望，也没有急赤白脸，而是一连回了我两句话：“您也写一个，我再

---

<sup>①</sup> 2014 年秋季学期，云南大学组织部选派本人前往复旦大学参加“西部支援高校教师和管理干部进修锻炼”项目，本人到复旦大学出版社学习，挂职副总经理。

请复旦朋友写一个好吧。”“序言可以两位写的，书稿文字方面你再帮忙完善推敲一下哦，谢谢！”面对“海派”的儒雅之气，我盛情难却。

眼前的这本《悦，读自在》，约16万字，全书架构清晰，由三部分组成，第一部分是杨校长的阅读心得，有24篇文章。第二部分是他为自己的作品和他人作品所撰写的精彩序跋，有25篇文章。附录部分有4篇文章，是杨校长的几部书稿《慢·话教育》《心，近自然》《诗·享生活》出版时，四位学者、同道所作的序。

品读全书，给我两个较深的感受。

首先，作品具有强烈的大局观。党的十八大报告提出“开展全民阅读活动”。2014年以来，国务院政府工作报告连续3年写入了“倡导全民阅读”。国家“十三五”规划将全民阅读提升到国家战略高度。十八届五中全会又把“倡导全民阅读”列为“十三五”时期的重要工作。2016年底，中国首个国家级“全民阅读”规划《全民阅读“十三五”时期发展规划》发布。

宏大的舞台搭建起来了，炫目的灯光照射过来了，嘹亮的音乐也奏响了。作者作为闪亮的校园阅读推广大使，牵着新作——《悦，读自在》的手，迈着坚定而自信的步伐，恰逢其时地登上了阅读的舞台，为台下的学生、同事、同行、挚友以及广大的陌生读者，讲述他的阅读故事，展示文本中的主角，分享他的阅读智慧，触碰观众的心灵，开启了一场与佳作的美丽邂逅……作者读书经世的家国情怀，就这样自然、真切地展现开来；读者无需

设防却永远无法攻陷的心灵，就这样水到渠成地构筑起来。<sup>①</sup> 作者疾呼：阅读，更重要的是内在的、精神的需要，人由内而外，因书而美，才是至美；一个人的阅读史就成为一个人的精神成长史。他这样鼓励阅读者：旁人感觉是漫长的阅读之旅，于阅读者本人而言，则往往是一段艰苦而欢喜的修行。

其次，作品饱含对基础教育的殷切期望。在《悦，读自在》一书里，大量篇幅聚焦于基础教育领域的教师阅读和创作，尤其重视阅读推进和学生创新素养培育等问题，有几个关键词——教育、课堂、创新、探究、实践、绿色、自然、环保，时时映入我的眼帘，这些词汇里蕴含了作者在基础教育方面尤其是学生综合素质评价改革视阈的超前理念。作者关注学生健康成长的核心素养问题，基于丰富的教学实践和对中西教育的比较，明确提出：在基础教育领域树立“给学生更宽广的教育”的教育理念，以及“素质教育没有主副科之分”的育人观。这在中国当下基础教育趋向于追求功利、制造浮躁的“缺氧”氛围中，无疑吹进了一股极具醒脑作用的清风。

作者认为，上述教育理念是真正着眼于学生的可持续发展，是符合教育规律和学生健康成长规律的，因此，复旦二附中的学生“综合素质全面，学业成绩出色，特长优势显著，与复旦文化浸润融合，相得益彰，为母校增光，在后续的高校深造及事业发展斐然，成为同龄人中的佼佼者”。我想，也因此，复旦附中办成了一所最像大学的高中，以及能够有武亦姝这样的高一才女在“中华诗词大会”第二季博得头筹，也就在情理之中了。在重点

---

<sup>①</sup> 来源于湖南省教育名师钟学丽的一句名言：真正阅读的人从来都不缺少自由浪漫的灵魂，他们的心灵无需设防，却永远无法攻陷！

关注学生的同时，作者也嘱托广大教师：读书不仅是精神生活的重要内容，更是专业发展的一条捷径；创新使人聪明，创新是教育改革的源头活水，我们要继续引流这股清泉，我们既要珍视已经取得的可喜成就，更要孜孜不倦、踏踏实实地带着孩子们继续在创新之路上前行。

作为边疆民族地区的一个大三学生的家长，我的这个家庭受到过基础教育的阳春德泽，也感叹于它的“全人教育”的极不完善。于《悦，读自在》一书里，我看到了教师与学生在教学过程中的互相信任、彼此成就，看到了类似复旦附中和复旦二附中所带给中国基础教育的强大希望。这于国家、于国人，是多么幸运啊！

总之，徜徉于作者建构的可形象地称为世外桃源的精神花园的一隅，我感受到的是其浓浓的家国情怀、专业情怀、人文情怀，这种宽广的胸襟和全面的素养催生了他的精神家园百花绽放、瓜果飘香。仅仅今年的头七个月，作者就有三部独著的跨界作品问世——《心，近自然》《悦，读自在》《诗·享生活》。为作者送上祝福的同时，带给我的是启示和期待：理工男，只要有兼济天下的灼热情怀，其灵魂深处就会打上厚实斑斓的精神底色，就能成为光明的引领者。期待我们的这位光明的引领者不辍耕耘，构筑起不朽的精神殿堂！

2017年5月29日于云南大学龙泉苑寓所

# 目 录

## 第一部分 悦读自在

### ◇榜 样

100 斤退稿和 6926 级台阶	2
心中眼中有学生	6
情到深处是执着	10
学无止境	13
不忘初心	19
知行合一的成功者	28

### ◇教 育

教育，要给孩子们多一些选择	32
---------------	----

平等和民主：教育发展的基质	36
地理课堂教学的范本	40
超人老师的有效实践	44
由哈佛大学课程清单想到的	47
让孩子们在星空漫游	50

## ◇创 新

最执着的创新探索者	53
让教学富含创新元素	58
在项目研究中与学生共发展	63
精心做好每件事就是创新	68
播种绿色种子，孕育绿色希望	72
课堂应成为学生创新素养培育主阵地	78

## ◇怡 情

一草一木也关情	81
以哲学伦理学的视角探究经济学的问题	85
累，却幸福着	88
阅读造就美好	91
阅读即生长	95
克服人性的弱点会助人成功	98

## 第二部分 乐汇序跋

### ◇诗情画意

心，近自然	104
教育，请慢慢来	107
打开宇宙的果壳	110
爱校园可从识校园植物始	113
爱是教师永远的魅力	117
云淡风轻近午天	120
最好的关系，是彼此成就	122

### ◇课程建设

风雨兼程不止步	125
心近自然月近人	128
收获也在行走中	131
精彩世博，精彩你我	134
《环保：生存之道（第二版）》再版前言	136
环境教育促我发展	138
乐尽天真于探究	142
在创新中蜕变，在实践中成长	145
艺术教育探索无止境	150