

untouchable love

无法触碰的 我爱你

SU徐昊原 著

年华青涩褪去
那青春路上刻骨铭心的人
就随着时光都逝去了吗？

紧跟即将逝去的青春
追忆曾经最美好的
那段爱……



上海

范冰冰、莫小棋
郭涛、香港电影人 文隽
台湾词曲作家许常德

倾情
推荐

香港大学教育心理及
辅导学硕士 Alice作序

《人在囧途》导演 叶伟民
韩国釜山电影节获奖导演 黎志
中央电视台当家小生 尼格买提

前言推荐

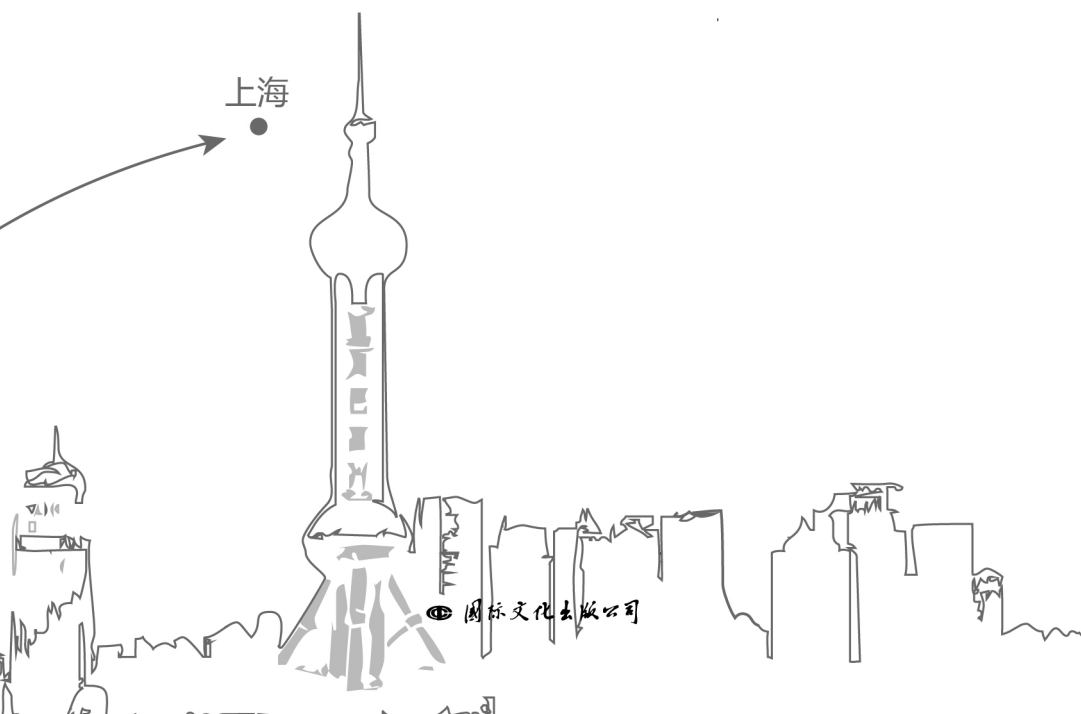


中国文联出版社

untouchable love

无法触碰的 我爱你

Su徐昊原 著



图书在版编目(CIP)数据

无法触碰的我爱你 / SU徐昊原著. —北京: 国际文化出版公司, 2013. 8

ISBN 978-7-5125-0557-5

I. ①无… II. ①S… III. ①言情小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第188095号

无法触碰的我爱你

作 者 SU 徐昊原
责任编辑 张 慧 李 璞
出版发行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京紫瑞利印刷有限公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
7.25 印张 146 千字
版 次 2013 年 8 月第 1 版
2013 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0557-5
定 价 32.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013

总编室: (010) 64271551 传真: (010) 64271578

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http: //www.sinoread.com

有种爱到后来，只能深埋在我们心底……最深处……

追忆起曾经最美好的那段爱

谨以此小说献给所有深爱过的人

爱的最高境界是将爱保全，

保护自己爱的人，成就自己内心最纯净情感。

若你还爱我，请一定要幸福下去……

——晨淼

序言

Preface

在日常生活中，许多人都有自己的梦想。

有自信的人会用自己的能力，创设梦想。

有一人问禅师：“成功对于普通人来说是否很遥远？”禅师说：“并非如此。成功对于每个人其实都只需两步。”“请问是哪两步呢？”禅师说：“一步开始，一步坚持，就会功到自然成。”其实，成功就在你的身边，只要你坚定迈出第一步，并一路坚持下去，就能到达成功的终点。

古希腊神话中有一个雕刻家，名叫“比马龙”（Pygmalion）。他雕刻一个美女：他每天全心专注在这座石雕上，他每天都尝试跟这个石雕美女说话。女神因他的全神贯注而感动地说：“你既然这么爱她：我就赋予她生命，你就娶她为妻子吧！”后来，这个石雕女孩就成了他的太太。自此，有许多心理学研究证明，只要有人跟你说：你行的，你是最棒的，你一定成功！而这个“你”相信了，每天都跟自己肯定地说：我行的，我是最棒的，我一定会成功！这样，“你”一定会成功的。心理学家把这样的现象称为比马龙效应（Pygmalion

effect) 或称之为自验预言。我在书中和作者身上都体验到“比马龙效应”。

收到徐昊原这部处女作《无法触碰的我爱你》的小说，真的有种新鲜、青涩的味道，传递着淡淡的初恋情怀，却又一种荡气回肠的感觉。或许连他也不知道，我从书中感受到一种对爱呼唤的声音：是对最纯粹真爱的炽热追求的声音。所以，我们都愿意作出“第一步”的尝试，我为他的新书撰写序言。

认识徐昊原以来，除了帅气的外形外，让我印象深刻的是他的粗心大意。在初认识的时候，他就两次爽了跟我见面的约会。但是，深入了解他之后，就不难发现他是一个十分孝顺，很会照顾朋友的人。最让我诧异的，是看似粗心大意的他，却是十分专注于写作，而且文笔秀丽，善于描写细腻的情感。更难得的是，他的文字别具图像感，单看他的文章，你就可以在脑海中创设一些画像，让书中人物在你眼前绘形绘声地出现。可以说，阅读他的作品，是绝对不会迷失的，它绝对会引领你走在书中的意境中。

看完《无法触碰的我爱你》，你会明白真正爱一个人，不一定要拥有对方的一切，而是要懂得「成全」对方，让对方幸福、快乐！

顷刻，我在小说主人公舒笑和李敏豪身上体验到“比马龙效应”，他们相信爱，相信“成全”对方，对方必能得到幸福的家庭温暖，最后，他们把牵挂对方、在乎对方的爱守护在心中，双方都获得富裕的心灵的爱。

有时候，你会发现越是不能放下，越是容易失去；越想牢牢抓住，越是正在消失。越想拥有的，往往不属于你；越想把握的，往往已经失去。越是看重的越得不到；越是在乎的，越抓不住。那些想要的东西，大多都不在你的身边。人生总是在得失中不断回转，随遇而安是一种生活态度。只有懂得放下才能掌握当下，才能成就真爱。其实爱是分开不同的层次，如果能够将爱扩展到大爱，无私的爱，那就是永恒的爱！当然，这些都要有所经历的人，才能参透，顿悟。

作者徐昊原撰写的这个故事中，让我感受到他的字里行

间都在传递着爱。也深刻体会到了，爱不一定要自私的拥有，可以是无私的付出，爱不需要计算，也不用勉强，真爱是纯粹的、淡然的、自然而生的。或许他还在寻觅中，还在努力地等待真爱的降临，但是，他以文章体验到“比马龙效应”，传递一份信念，只要相信爱，你定必找到真爱。

最后，寄语一份挚诚的祝福：人要先懂得自爱，才会懂得去爱身边的人，然后，将幸福的爱回馈社会、国家、世界，推己及人，实践大爱！

目 录

Contents

序 言

引 言 001

第一章 015

第二章 027

第三章 055

第四章 107

第五章 155

第六章 181

第七章 203

后 记 233

1997年，五一假期结束后的第一天，5月8日，星期四，这里是上海市某中学73班，李敏豪第一个来到教室，坐到自己的座位上后，李敏豪把斜跨在自己身上的书包取下来，看了看门外没人，李敏豪小心翼翼地拿出一封信和一只小绵羊图案的护唇膏，一同放在身旁的桌子里面。接下来，李敏豪才拿出语文书看了起来，因为他知道上午的第一节语文课就要考试，李敏镐认真地看着书，没有留意到其他的同学们也都陆陆续续的进到教室里。

舒笑算是倒数第二个进来，后面跟着自己最好的朋友戴乐乐。舒笑加快速度走到自己位置，她是李敏豪的同桌。舒笑第一时间找出课本，戴乐乐还在往嘴里塞牛角面包的最后一只角，险些呛到自己，戴乐乐急忙从包里拿出水壶，急促的喝了一大口，舒笑将书桌盖打开，把书包直接放了进去，丝毫没有注意到书桌里面有情况。李敏豪用眼睛偷偷瞟了一眼，迟到铃响起，班主任一只手拿着备课本及语文书。另一只手拿着一

个没有开吃的苹果走进教室。今天的早自习比往常安静，同学们都在认真地看着自己的课本，只有舒笑还在急冲冲的翻阅着自己的书，寻找着节日前老师指出的重点复习地。戴乐乐也是急忙拧紧水壶，随便翻到一页假装很认真地看起来。班主任先是坐在将课桌前，看着都在默默看书的孩子们说了一句：“你们就这么读书的？早上读书大点声，把我之前交代的重点多读几遍！”这时候，同学们的声音都大了起来……

“晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘，溪行，忘路之远。”从众多声音中最能突出的声音是这篇来自陶渊明的《桃花源记》，声音渐渐变得响亮，从小小混乱的声音中慢慢地转换为有节奏的阅读，全体同学都在异口同声的：“林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入，初极狭，才通人，复行，数十步，豁然开朗。”

直到第二次铃声响起——课间休息的十分钟，很多同学选择留在了教室，此刻的班主任并没有离开课堂，不乏有的学生还是假装上厕所的样子悄悄无声地离开教室，王伟将课本放好，倒是大大方方的往门外走去。班主任这个时候起身往办公室走去，不少同学开始紧张起来，大家都知道，老师这会儿是拿试卷去的。老师一出教室门，大伙儿都开始交头接耳。

舒笑还在认真地做着考前复习。戴乐乐走到舒笑的旁边坐到李敏豪的位置上小声地说：“你记得一会儿给我传字条！”舒笑低着头眼睛转向戴乐乐，没有做出回复。原本两个人隔着

好几桌，舒笑胆儿本来就小，无言以对是正常的。戴乐乐使劲儿的对舒笑使眼色，舒笑听到戴乐乐叫唤她，往她方向看去，第一眼看到的是李敏豪从门口走了进来。班主任拿着一叠试卷也走了进来，班主任让所有同学把课本都放进了课桌里，试卷分成小份分别从第一桌往后传。

考试的过程中，班主任时不时地往过道走来走去，有准备的同学都在认真的做着答题。只有像戴乐乐这样的学生四周环视，可怜巴巴的等待着舒笑的救援，舒笑故意做出挠头的手势，当她伸出一只手指的时候，戴乐乐就往自己试卷上填写一个A。半个小时过去了，大多数同学已经做到试卷背面的作文部分，戴乐乐的试卷却依然如白纸般干净。戴乐乐有些着急了，偷偷地看了一眼老师，发现老师并没有将注意力放在这边，于是尝试将语文书拿了出来，偷偷的放到自己的大腿上，话说平时不做功课的学生对着课本，要想找到正确答案也不是件容易的事儿。就在戴乐乐急得满头大汗，苦翻答案而不得的时候，感觉到老师往自己的方向走来，于是迅速用腿顶住自己的课桌将书隐藏起来。舒笑见好友满头大汗，开始写作文的她也在做着仗义之举，在垫着试卷下的课本上写着一些答案。

舒笑一边等待着合适的时机，一边写着自己的作文，有同学已经开始往讲台送试卷了，紧张的气氛促使着舒笑不得已只能把已经撕下来捏成团的答案递给前面桌李辉，口型发出小小的声音：“给乐乐。”李辉看了看老师，将纸团往本不远

处戴乐乐身上扔去。结果仍中戴乐乐前排的周文身上，周文往身后看了看，见李辉傻傻地看着她，周文毫不犹豫的就报告老师：“老师，有人扔纸条，扔到我的头上。”

老师严厉地说道：“是谁？我怎么和你们说的，平时不用功，对得起你自己吗？”

好些同学停了下来看着老师，老师接着说：“是谁干的！”

李辉愣在那里，周文看着李辉对老师说出李辉的名字。

老师走到李辉的面前大声地说了句：“出去！”李辉急忙解释：“不是我，不是我！”“那是谁？”老师紧接着问道。李辉看了看身后的舒笑，犹豫着要不要说出舒笑的名字，戴乐乐的眼睛望着舒笑的方向，满脸抱歉。

李敏豪看到舒笑快哭的样子，站了起来，对着老师说：“老师，是我！”舒笑意外的抬头看着李敏豪，李敏豪掐着自己的手，很显然，李敏豪此刻无比恐惧。哪里来的勇气，他自己也不知道，李敏豪不想让舒笑被老师赶出教室，没有办法只能自己起来，把罪名扛在身上。戴乐乐松了一口气。继续赶着写自己的答案，老师正好背对着她，是个不容错过的机会。

老师没收了李敏豪的试卷，手指向窗外，李敏豪自觉地往门外走去。当李敏豪站在门外，老师狠狠的把手上拿着的书往李敏豪的桌子上用力的拍下，舒笑毫无防备的吓了一跳，老师很气愤地说：“谁还要抄，直接拿书对着抄好了！”戴乐乐赶

紧停了下来，将书小心地放进抽屉里。

舒笑看着外面的李敏豪，内心充满羞愧，也默默地站了起来：“对不起！老师，是我写的！”老师惊讶的眼神看着舒笑，舒笑低下头。

老师摇了摇头，思绪了片刻，手指着门外稍稍小声些地说：“你也出去。”叹了一口气，坐回到讲台上。看着下面学生们：“还有谁要抄直接出去，你们是在帮我读书吗？”教室里异常安静，只能听到小小的写字发出的嘶嘶声。

站在门外李敏豪看着远方，感觉到身边有人的时候，才意识到舒笑也被赶了出来，很意外地问：“你怎么出来了，你交试卷了？”

舒笑眼泪掉了下来，没有出声。李敏豪更加不安了，着急地问：“你别哭啊，反正老师也不会把我怎么样。她又叫不来我爸爸妈妈！”舒笑眼泪掉得更快，李敏豪不知道这句话让舒笑想起了自己已故的父母，只意识到自己说错了话，他赶紧找安慰舒笑：“你别哭嘛！我，我……”李敏豪掏了掏口袋，没有掏出纸巾出来，只好用手试着擦掉舒笑的眼了。舒笑停住了哭泣，李敏豪放下自己的手，此刻舒笑的眼睛显得更大，还有泪水在眼眶里打转，但是，舒笑忍住没有再让她掉下来。

李敏豪说：“看，鸽子！”舒笑的眼镜朝向鸽子飞的方向，看着一群鸽子在半空中围着徘徊，舒笑微微扯动嘴角。李敏豪在心里终于松了口气，抿了抿嘴，试着给舒笑微笑，告诉

她，自己这么做纯属他愿意。

当铃声再次响起，没有做完试卷的同学们也只好匆忙的递交试卷，老师整理好试卷，教室里开始沸腾，议论着自己的答案。

老师走出教室来到李敏豪身边问道，“到底是谁扔的？”两人都快速地说：“我！”老师眼睛在两人身上来回转了一次，没有再交流，往办公室走去。

戴乐乐愤愤地走到周文身边，“呸”了一声，朝他做了个鄙视的动作。并狠狠地瞪了李辉一眼，李辉收到乐乐的眼神，整个课间都不敢走出教室，并自责自己没有像李敏豪那般表现出男子气概。

当一天的课都上完了，舒笑拿起书包才发现抽屉里面有着一封信，和一只唇膏，舒笑看了看周围，此刻前排的李辉正好歉意的眼神望着她，舒笑了然似的微微一笑，将信和唇膏递还给李辉，李辉莫名其妙地接过。

“笑笑，快走啦！”戴乐乐在门口喊到，舒笑背起包往教室外走去，两人的背影消失在李辉的视线里。李辉打开信封一看，里面一张精美的卡片上写着：“希望你每天都快乐，给自己多些微笑！X。”李辉一头雾水，心里充满疑问，过了一会儿，傻笑起来，以为是舒笑送给自己的礼物。李辉拿着唇膏越看越是欣喜，正被老师训完的李敏豪从后门回到教室里，见唇膏在李辉手上，猛得从他手上夺过并大声吼了一声：“谁让你

拿的！”李辉试着抢回来，只可惜李敏豪飞快的从后门跑出教室。

第二天，舒笑和戴乐乐来得比往日早一些，戴乐乐在快进教室的时候笑嘻嘻问舒笑：“你昨晚看《神雕侠侣》没？杨过好帅喔！”拉着舒笑的手，语气越发激动：“你明天陪我去买古天乐的海报吧！”

“明天我要回舅舅那里吃饭。”舒笑抱歉地笑笑。

“那就等你吃完饭后，再去逛吧！”

舒笑没有心情逛街，可还是点点头，一想到要去舅舅家就有些让她不舒服。戴乐乐并没注意到笑笑脸上的异常，自顾自地将一只耳机塞给舒笑，舒笑摇摇头，“都到教室了，你自己听吧。”

戴乐乐耸耸肩，二人走向教室。乐乐取下耳机将头快速往讲台前瞟了一眼，一看老师没有来，把两只耳机都戴在耳朵上，潇洒的往自己位置上坐去，刻意显摆一翻。舒笑也是回到了座位上，从书包里将英语书掏出来。并将文具盒拿出放在课桌前。舒笑并没有注意到李敏豪时不时地偷看她一眼，李敏豪本有话想说，只可惜他开不了口。

课堂上，有在看书的，有在偷偷听歌的，也有把书树立在桌子上，里面夹着小人书的，当老师一进教室，所有不专心的学生们都和戴乐乐一样，迅速地收起自己的三心二意。

这一天，到了放学，李敏豪也没能和舒笑说一个字，眼看