

褚遂良

《雁塔圣教序》

逐字简体对照，读帖更方便
原碑适度放大，临帖更合意
原碑典型笔画48字，重点临摹
原碑典型部首48字，强化训练

书家案头必备碑帖

第一辑

主编◎张鹏涛 张诗卓



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

大唐太宗文皇帝制三藏圣教序
盖闻二仪有象
显覆载以含

褚遂良

《雁塔圣教序》

书家案头必备碑帖

第一辑

主 编◎张鹏涛 张诗卓



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CTP) 数据

褚遂良《雁塔圣教序》 / 张鹏涛主编.

—北京: 中央编译出版社, 2014.11

(书家案头必备碑帖)

ISBN 978-7-5117-2299-7

I. ①褚… II. ①张… III. ①楷书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 207261 号

褚遂良《雁塔圣教序》

出 版 人 刘明清

出版统筹 董 巍

责任编辑 邓永标

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京市西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话 (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612615 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真 (010) 66515838

经 销 全国新华书店

印 刷 山东鸿杰印刷集团有限公司

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张 4.75

版 次 2014 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

定 价 33.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

本社常年法律顾问: 北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

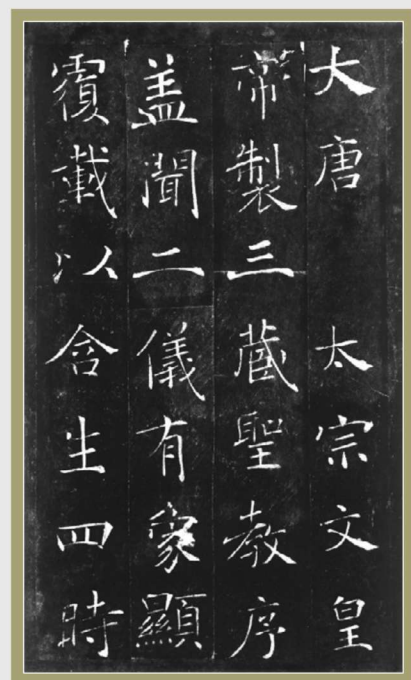
褚遂良（596—658），字登善，浙江钱塘人（今杭州）。祖籍河南郡阳翟县（今河南禹州）人，因其家族在永嘉南渡后定居建康后又迁徙至钱塘，遂在南朝陈覆亡后落籍钱塘。唐太宗时封河南郡公，故又世称“褚河南”。褚工于书法，初学虞世南，后取法王羲之，与欧阳询、虞世南、薛稷并称“初唐四大家”。其特点是善把虞、欧笔法融为一体，方圆兼备，舒展自如。《唐人书评》中把褚遂良的字誉为“字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方”，宋代大书法家米芾也称颂他为“九奏万舞，鹤鹭充庭，锵玉鸣珰，窈窕合度”。代表作有《雁塔圣教序》、《孟法师碑》、《阴符经》。



褚遂良像

《**雁塔圣教序**》，亦称《慈恩寺圣教序》，唐代褚遂良书，万文韶刻。唐永徽四年（653）立。共二石，皆为楷书，两石位于陕西西安市南郊慈恩寺大雁塔底层，分立塔门之东、西龕各一。东龕内为序，全称《大唐三藏圣教序》，唐太宗李世民撰文；西龕内为记，全称《大唐皇帝述三藏圣教序记》，唐高宗李治撰文。为避高宗讳，碑文两个“治”字，均缺末笔。《圣教序》书写行次从右排向左，21行，行42字，共821字，文左行。《圣教序记》书写行次从左排向右，20行，行40字，共642字，文右行。两碑对称。前者题额是隶书，后者为篆书。

《雁塔圣教序》为褚遂良58岁时书，是最能代表褚遂良楷书风格的作品，字体清丽刚劲，笔法娴熟老成。在字的结体上改变了欧，虞的长形字，创造了看似纤瘦，实则劲秀饱满的字体。整幅书法作品以弧形线条居多，即使是短线条，也有一咏三叹的情调。



《雁塔圣教序》局部

象	序	帝	大
象	序	帝	大
顯	蓋	制	唐
顯	蓋	制	唐
覆	聞	三	太
覆	聞	三	太
載	二	藏	宗
載	二	藏	宗
以	儀	聖	文
以	儀	聖	文
合	有	教	皇
合	有	教	皇

生生
四四
時时
無无
形形
潛潜

寒寒
暑暑
以以
化化
物物
是是

以以
窺窺
天天
鑒鉴
地地
庸庸

愚愚
皆皆
識识
其其
端端
明明

陰

陰

洞

洞

陽

陽

賢

賢

哲

哲

罕

罕

窮

窮

其

其

數

數

然

然

而

而

天

天

地

地

苞

苞

乎

乎

陰

陰

陽

陽

而

而

易

易

識

識

者

者

以

以

其

其

有

有

象象也也陰陰陽陽處處乎乎

天天地地而而難難窮窮者者

以以其其無無形形也也故故

知知象象顯顯可可徵徵雖雖

愚

愚

不

不

惑

惑

形

形

潛

潛

莫

莫

覩

睹

在

在

智

智

猶

犹

迷

迷

況

况

乎

乎

佛

佛

道

道

崇

崇

虛

虚

乘

乘

幽

幽

控

控

寂

寂

弘

弘

濟

济

萬

万

品

品

典

典

御

御

十

十

方

方

舉

舉

威

威

靈

靈

而

而

無

无

上

上

抑

抑

神

神

力

力

而

而

無

无

下

下

大

大

之

之

則

則

弥

弥

於

于

宇

宇

宙

宙

細

細

之

之

則

則

攝

攝

於

于

豪

豪

釐

厘

無

无

滅

灭

無

无

生

生

歷

历

千

千

劫

劫

而

而

不

不

古

古

若

若

隱

隱

若

若

顯

显

運

运

百

百

福

福

而長

而

長

今

今

妙

妙

道

道

凝

凝

玄遵

玄

遵

之

之

莫

莫

知

知

其

其

際法

際

法

流

流

湛

湛

寂

寂

挹

挹

之莫

之

莫

測

測

其

其

源

源

故

故

知

知

蠢

蠢

蠢

蠢

凡

凡

愚

愚

區

區

區

區

庸

庸

鄙

鄙

投

投

其

其

旨

旨

趣

趣

能

能

无

无

疑

疑

惑

惑

者

者

哉

哉

然

然

則

則

大

大

教

教

之

之

興

兴

基

基

乎

乎

西

西

土

土

騰

騰

漢

汉

庭

庭

而

而

皎

皎

夢

梦

照

照

東

东

域

域

而

而

流

流

慈

慈

昔

昔

者

者

分

分

形

形

分

分

蹟

迹

之

之

時

时

言

言

未

未

馳

驰

而

而

成

成

化

化

當

当

常

常

現

现

常

常

之

之

世

世

人

人

仰

仰

德

德

而

而

知

知

遵

遵

及

及

乎

乎

晦

晦

影

影

歸

归

真遷儀越世金

真

遷

儀

越

世

金

容掩色不鏡三

容

掩

色

不

鏡

三

千之光麗象開

千

之

光

麗

象

開

圓空端四八之

圖

空

端

四

八

之

相相
於于
是是
微微
言言
廣广

被被
拯拯
含含
類类
於于
三三

途途
遺遺
訓训
遐遐
宣宣
導导

羣群
生生
於于
十十
地地
然然