

# 文徵明小楷

历代碑帖精粹 明

主編 杜浩

上海书画出版社  
上海

喜淫固時俗之工巧兮，偃規矩而改錯也。寧溘死而流亡兮，余不忍為此態也。競周容以為度，忤鬱邑余侘傺兮。吾不圓之能周兮，夫孰用之。擗詬伏清白以死，吾延佇乎。吾將反，馬於蘭皋兮，馳集芙蓉以為裳。不吾知其亦已兮，苟余進不入以離尤兮。退將復脩吾初服，製冠之岌岌兮，長余佩之陸離兮。芳與澤其

历代碑帖精粹

明

主编 杜浩

# 文徵明小楷

上海书画出版社  
2010年11月第1版  
2010年11月第1次印刷

图书在版编目(CIP)数据

明文徵明小楷 / 杜浩主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2014.6

(历代碑帖精粹)

ISBN 978-7-5398-4943-0

I. ①明… II. ①杜… III. ①楷书—碑帖—中国—元代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第067830号

历代碑帖精粹

## 明文徵明小楷

LIDAI BEITIE JINGCUI

MING WEN ZHENGMING XIAOKAI

主编·杜浩

---

出版人: 武忠平

选题策划: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任编辑: 朱阜燕 刘园 毛春林

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 4.75

版次: 2014年6月第1版

2014年6月第1次印刷

书号: 978-7-5398-4943-0

定价: 25.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

## 本书收录

《赋得落花诗十首》	1
《和答石田先生落花之什》	9
《再和徵明昌谷落花之作》	13
《和石田先生落花十诗》	17
《三答太常吕公见和落花之作》	21
《离骚经》	28
《楚辞·九歌》	40
《太上老君说常清静经》	50
《老子列传》	55
《前赤壁赋》	60
《后赤壁赋》	64
《真赏斋铭有叙》	67

文徵明（一四七〇年—一五五九年），号衡山居士，世称文衡山，长洲（今苏州市吴县）人，祖籍衡山（今衡阳市），官至翰林待诏，『吴门画派』创始人之一，与唐伯虎、祝枝山、徐祯卿并称『吴中四才子』，与沈周、唐伯虎、仇英合称『明四家』。其诗、文、画、书皆达到一定境界，书法诸体兼善，后世尤为推崇其小楷。

小楷作为古代文人科举考试的必修课，书法史上几乎每个朝代都有以小楷而闻名的书法家。小楷由于字形小，笔法自然与中楷等其他书体有差异，因此并非将楷书写小便可称作『小楷』，其传承也有一定脉络。

苏轼曾说『大字难于结密而无间，小字难于宽绰而有余』，每种书体都有其笔法特点，文徵明小楷工细有加，精巧别致，独具匠心。笔画劲健是文徵明小楷最突出的特点，在书写中强化提按动作，充分发挥毛笔弹性，笔画张力十足，在结体上充分吸取唐代以来主次有别的规律，字形俊秀飘逸，在章法上布局匀称合理，通篇和谐自然，无有突兀之笔，清新典雅，文雅之极。

宋代以前小楷作品均以碑刻形式留存，文徵明小楷为帖本，用笔的细微差别清晰可现，学习者可以通过此帖近距离了解笔法特征，快速掌握小楷写法。

杜浩 / 中央美术学院书法专业博士

賦得落花詩十首

沈周

富逞穠華滿樹春香飄落瓣樹  
仙成道綠葉初陰子養仁偶  
補鸞巢泥薦寵別  
修蜂蜜水資神年為爾添惆悵  
歎是蛾眉未  
嫁人

飄 = 蕩 = 復悠 = 樹底追尋到對頭趙武泥塗

之辱雨秦宮脂粉惜隨流癡情戀酒粘紅袖急

意穿簾泊玉鉤欲拾殘芳搗為藥傷春難療個

中愁

是誰揉碎錦雲堆着地難扶氣力頹懊惱夜生

賦得落花詩十首 沈周 富逞穠華滿樹春香飄落瓣樹困貧紅芳既醜 仙成道綠葉初陰子養仁偶補鸞巢泥荐寵別 修蜂蜜水資神年年為爾添惆悵獨是蛾眉未 嫁人 飄飄蕩蕩復悠悠樹底追尋到樹頭趙武泥塗 知辱雨秦宮脂粉惜隨流痴情戀酒粘紅袖急 意穿帘泊玉鉤欲拾殘芳搗為藥傷春難療个 中愁 是誰揉碎錦雲堆着地難扶氣力頹懊惱夜生

听雨枕浮沉朝入困春杯梢傍小剩莺还掠风 背差池鵙又催瞥眼兴亡供一笑竟因何落竟 何开 玉勒银罌已倦游东飞西落使人愁急挽春去 先辞树懒被风  
扶强上楼鱼沫劬恩残粉在蛛 丝牵爱小红留色香久在沉迷界忏悔谁能倩 比丘 昨日繁华焕眼新今朝瞥眼又成尘深关羊户 无来客漫藉周亭有醉人露涕  
烟溲伤故物蛸 涎蚁迹吊残春门墙蹊径俱零落丞相相知却

聽雨枕浮沉朝入困春杯梢傍小剩鶯還掠風  
背差池鵙又催瞥眼興亡供一笑竟因何落竟  
何開

玉勒銀罌已倦遊東飛西落使人愁急挽春去  
先辭樹懶被風扶強上樓魚沫劬恩殘粉在蛛  
絲牽愛小紅留色香久在沉迷界懺悔誰能倩  
比丘

昨日繁華煥眼新今朝瞥眼又成塵深關羊戶  
無來客漫藉周亭有醉人露涕烟溲傷故物蛸  
涎蟻迹吊殘春門墻蹊徑俱零落丞相相知却

不嗔

十二街頭散冶游滿街紅紫亂春愁知時去  
畝難得悟色空念罷休朝掃尚嫌奴作踐晚  
歸還有馬堪憂何人早起甯憐惜孤負新妝倚  
翠樓

夕易無那小橋西春事闌珊意欲迷錦里門前  
溪好浣黃陵廟裏鳥還啼林追螺甲教香史煎  
帶牛酥囑膳媿萬寶千鈿真可惜歸來互欲滿  
筐携

一園桃李只須臾白朱徹樹無亭怪艸玄

不嗔 十二街頭散冶游滿街紅紫亂春愁知時去去 留難得悟色空空念罷休朝掃尚嫌奴作踐晚 歸還有馬堪忧何人早起酬怜惜孤負新妝倚 翠樓 夕陽无  
那小桥西春事闌珊意欲迷錦里門前 溪好浣黃陵廟里鳥還啼焚追螺甲教香史煎 帶牛酥囑膳媿 万宝千鈿真可惜归来互欲滿 筐携 一園桃李只須臾白白  
朱朱彻樹无亭怪草玄



加旧白窗嫌点易乱新朱无方漂泊关游子如 此衰残类老夫来岁重开还自好小篇聊复记 荣枯 芳菲死日是生时李妹桃娘尽欲几人散酒阑 春亦去红销绿  
长物无私青山可惜文章衰黄 土何堪锦绣施空记少年簪舞处飘零今日鬢 如丝 供送春愁上客眉乱纷 地许多时儗招绿妾  
水东风撩短鬢惹 空晴日共游丝还随蛺蝶追寻去墙角公然隐 难成些戏比红见杀要诗临水东风撩短鬢惹  
难成些戏比红见杀要诗临水东风撩短鬢惹

加舊白窓嫌點易亂新朱無方漂泊關遊子如  
此衰殘類老夫來歲重開還自好小篇聊復記  
榮枯

芳菲死日是生時李妹桃娘盡欲見人散酒闌

春亦去紅銷綠長物無私青山可惜文章衰黃

土何堪錦繡施空記少年簪舞處飄零今日鬢

如絲

供送春愁上客眉亂紛地許多時儗招綠妾

難成些戲比紅見殺要詩臨水東風撩短鬢惹

空晴日共遊絲還隨蛺蝶追尋去墙角公然隱

半枝

和荅石田落花十首

文璧

襟面飛簾湧有情細香歌扇鄣盈紅吹乾雪

風千點綵散朝雲雨湍城春水渡江桃葉暗茶

烟圍榻鬢絲輕從前莫恨飄零事青子梢頭取

次成

零落佳人意暗傷為誰憔悴減容光將飛更舞

迎風面已褪猶媽洗雨妝芳艸一年空路陌綠

陰明日自池塘名園酒散春何處惟有歸來屐

齒香

半枝 和荅石田落花十首 文璧 扑面飛簾漫有情細香歌扇鄣盈紅吹干雪 風千點彩散朝云雨滿城春水渡江桃葉暗茶 烟圍榻鬢絲輕從前莫恨飄零事青子梢頭取 次成 零落佳人意暗傷為誰憔悴減容光將飛更舞 迎風面已褪猶媽洗雨妝芳艸一年空路陌綠 陰明日自池塘名園酒散春何處惟有歸來屐 齒香

蜂撩褪粉偶粘衣春減都消一片飛蒂繞園風 无那弱影搖庭日已全稀樽前漫有盈盈泪陌 上空歌缓缓归未便小斋浑寂寞绿阴幽草胜 芳菲 悵人无奈晓风  
何逐水纷纷不恋柯春雨卷帘 红粉瘦夜凉踏影月明多章台旧事愁边路金 缕新声梦里歌过眼莫言皆物幻别收功实在 蜂窠 战红酣紫一春忙回首春归属  
渺茫竟为雨残 缘太冶未随风尽有餘香美人睡起空攀树蛺

蜂撩褪粉偶粘衣春減都消一片飛蒂繞園風

无那弱影搖庭日已全稀樽前漫有盈盈泪陌

上空歌缓缓归未便小斋浑寂寞绿阴幽草胜

芳菲

悵人无奈晓风何逐水丝 不戀柯春雨捲簾

紅粉瘦疲涼踏影月明多章臺舊事愁邊路金

縷新聲梦里歌過眼莫言皆物幻別收功實在

蜂窠

戰紅酣紫一春忙回首春歸屣渺茫竟為雨殘

緣太冶未隨風盡有餘香美人睡起空攀樹蛺

蝶	飛	來	却	過	墻	脈	二	芳	情	天	萬	里	夕	陽	應	斷	水
邊	腸																
桃	蹊	李	徑	綠	成	叢	春	事	飄	零	付	落	紅	不	恨	佳	人
難	再	得	緣	知	色	相	本	來	空	舞	筵	意	態	飛	二	燕	禪
榻	情	懷	裊	二	風	蝶	使	蜂	媒	都	懶	悞	一	番	無	味	夕
陽	中																
開	喜	穠	纖	落	更	幽	樹	頭	何	用	勝	溪	頭	有	時	細	數
坐	來	久	盡	日	貪	看	忘	却	愁	惹	艸	縈	沙	風	舟	二	傷
春	悵	別	水	悠	二	不	堪	舊	病	仍	中	酒	疎	雨	濃	烟	鎖
畫	樓																

蝶飞来却过墙脉脉芳情天万里夕阳应断  
 边肠 桃蹊李径绿成丛春事飘零付落红不恨佳人  
 难再得缘知色相本来空舞筵意态飞燕禪 榻情怀裊  
 袅风 蝶使蜂媒都懶慢一番无味夕 阳中 开喜穠纤落更幽  
 树头何用胜溪头有时细数 坐来久尽日贪看忘却愁惹  
 草縈沙风冉冉伤 春悵别水悠悠不堪旧病仍中  
 酒疏雨浓烟锁 画楼

风袅残枝已不任那堪万点更愁人清溪浣恨 难成锦红雨麝香并作尘明月黄昏何处怨游 丝白日静中春急取办须东阑醉倒地犹堪藉 绮茵 飞如有恋堕无  
 声曲砌斜台看得盈细草栖茵 朱点染晴丝撩片玉轻明江风飘泊明妃泪绿 叶差池杜牧情赖是主人能爱惜不曾缘客扫 柴荆 情知芳事去还来眼底飘飘自  
 可哀春涨平添 弃脂水晓寒思筑避风台沾衣成阵看非雨点

棄	情	柴	葉	朱	飛	綺	絲	難	風
脂	知	荆	差	點	如	茵	白	成	裊
水	芳		池	染	有		日	錦	殘
曉	事		杜	晴	戀		靜	紅	枝
寒	去		牧	絲	墮		中	雨	已
思	還		情	撩	無		春	麝	不
築	來		賴	片	聲		急	香	任
避	眼		是	玉	曲		取	併	那
風	底		主	輕	砌		辦	作	堪
臺	飄		人	明	斜		須	塵	萬
沾	：		能	江	臺		東	明	點
衣	自		愛	風	看		闌	月	更
成	可		惜	飄	得		醉	黃	愁
陣	哀		不	泊	盈		倒	昏	人
看	春		曾	明	細		地	何	清
非	漲		緣	妃	草		猶	處	溪
雨	平		客	淚	栖		堪	怨	浣
點	添		掃	綠	垂		藉	游	恨

徑能勻襯有苔穠綠已無藏豔處  
嘆他蜂蝶尚  
衰  
和荅石田先生落花之什  
徐禎卿  
不須惆悵綠枝稠  
畢竟繁華有  
斷頭夜雨一庭  
爭怨惜夕陽半樹少淹留  
佳人踏處  
鞋薄燕  
子銜來別院幽  
滿目春光  
今已老  
可能更管鏡  
中愁  
狼籍亭臺一夜風  
可憐芳樹色  
銷穠舞翻江浪  
春三級飛入宮墻  
恨萬重黃雀啄殘紅  
粉薄杜  
鵲驚怨綠陰濃  
不知開落  
渾常事錯使愁人減

徑能勻衬有苔穠綠已無藏豔處笑他蜂蝶尚徘徊和荅石田先生落花之什徐禎卿不須惆悵綠枝稠畢竟繁華有斷頭夜雨一庭爭怨惜夕陽半樹少淹留佳人踏處鞋薄燕子銜來別院幽滿目春光今已老可能更管鏡中愁狼籍亭臺一夜風可憐芳樹色銷穠舞翻江浪春三級飛入宮墻恨萬重黃雀啄殘紅粉薄杜鵲驚怨綠陰濃不知開落渾常事錯使愁人減

玉容 門掩殘紅樹樹稀客車莅訪雨中泥蜂板故蕊 將鬢護鳥過空枝破血啼半月帘梳風不定一 烟景日平西先生卧病渾難管收拾余英醉 里題 歌酒闌  
干事已非玉人惆悵卷羅帷可堪荏苒 先謝更不躊躇各自飛尽扫庭枝風斂怨偶 黏屋網雨冲圍今朝蝶似長安客羞見殘春寂 寞歸 莫怪傷春意緒濃百年光景一番空梁王醉筭  
光景一番空梁王醉筭

玉容

門掩殘紅樹  
稀客車莅訪  
雨中泥蜂板  
故蕊

將鬢護鳥過  
空枝破血啼  
半月帘梳風  
不定一

川烟景日平  
西先生卧病  
渾難管收拾  
餘英醉

裡題

歌酒闌干事  
已非玉人惆  
悵捲羅帷可  
堪荏苒

爭先諫更不  
躊躇各自飛  
盡掃庭枝風  
斂怨偶

黏屋網雨衝  
圍今朝蝶似  
長安客羞見  
殘春寂

寞歸

莫怪傷春意  
緒濃百年光  
景一番空梁  
王醉筭

今朝覆楚客離魂何處逢  
餅雪炙銷簾外日鬢  
紅吹隊燭邊風  
戾家茵席千重  
軟憐取微姿  
廁  
幙中

飄蕩東西不自持  
多情牽惹有飛絲  
恩私漫憶  
曾板手精魄難拋  
未冷枝每戒兒童  
搖樹戲空  
煩道路隔墻窺  
經春為爾添惆悵  
開費清尊落  
費詩

微綠臨窗障讀書  
樹頭密葉結陰初  
湘江有客  
傷遲暮金谷無人惜  
耒鋤何處光陰  
三月閏今  
朝消息幾分  
踈情知世事  
渾如此間把蕭  
短

今朝覆楚客離魂何處逢  
餅雪炙銷簾外日鬢  
紅吹墜燭邊風  
戾家茵席千重  
軟憐取微姿  
廁  
幕中  
飄蕩東西不自持  
多情牽惹有飛絲  
恩私漫憶  
曾板手精魄難  
拋未冷枝每戒兒童  
搖樹戲空  
煩道路隔墻窺  
經春為爾添惆悵  
開費清尊落  
費詩  
微綠臨窗障讀書  
樹頭密葉結陰初  
湘江有客  
傷遲暮金谷無人惜  
耒鋤何處  
光陰三月閏今  
朝消息幾分  
踈情知世事  
渾如此間把蕭蕭短



发梳 流莺飞絮两争忙 齐送春归出苑墙 禁路晴车 尘散绮小桥 溪店水流香 轻狂合著 风情句悵 快渐非铁石 肠整取明朝 诗篋在晚阴 凉阁赋 池塘 秣华奄  
忽又飞尘 门户青苔白日贫 烟柳前村 仍好景 禅房曲径 有餘春 筇边拂袖 听啼鵙 树下离亭 远送人时节 匆匆惊眼 过岂能长得髮 毛新 开时才见叶尖芽 转眼  
成阴又落花 平地水粼

髮梳

流鶯飛絮兩爭忙 齊送春歸出苑墻 禁路晴車

塵散綺小橋 溪店水流香 輕狂合著 風情句悵

快慚非鐵石 腸整取明朝 詩篋在晚陰 涼閣賦

池塘

穠華奄忽又飛塵 門戶青苔白日貧 烟柳前村

仍好景 禪房曲徑 有餘春 筇邊拂袖 聽啼鵙 樹

下離亭 遠送人 時節匆匆 驚眼適豈能長得髮

毛新

開時纔見葉尖芽 轉眼成陰又落花 平地水粼