

古逸丛书

市上造古

杜工部草堂詩箋卷第一

嘉興魯嘗

編次

建安蔡夢弼會箋

開元間留東都所作

遊龍門奉先寺

龍門山名禹貢在河東之西界韋述東都記龍門號雙闕以與大內對峙

若天闕焉魯嘗謂龍門在西京河南縣地志曰闕塞山一名伊闕而俗名龍門釋氏要覽引釋名寺嗣也謂治

事相嗣續故天子有九寺焉後漢孝明帝永平十年丁卯佛法初至有印土二僧摩騰法蘭以白馬馱經像居

洛陽勅於鵠臚寺安置二十一年戊辰勅於雍門外別置寺以白馬為名謂僧居為寺自此始也隋大業中改

天下寺為道場

已從招提遊

高僧傳天竺國招提其處大富有惡國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招提

為白馬諸處多取此名增輝記招提者梵言拓闕提奢唐言四方僧物後人傳寫之訛以拓為招又省去闕奢二字只稱招提即今十方

寺僧是也又僧史後魏太武帝始光元年創立伽藍為招提之號至唐復為寺夢弼謂以此考之寺謂之招提或名伽藍或名道場其實

一更宿招提境陰壑生虛籟

虛一作靈籟音賴籟也山南曰陽山北曰陰以其背陽故

為重陰近寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙竽為人籟靈籟即風也靈者善也如兩曰靈兩也莊子齊物篇汝聞人籟而未聞地籟汝

聞地籟而未聞天籟謝莊月賦聲林虛籟淪池滅波月林散清影萬物之影無如月影最清謂之金波取其清也

古人云人間何處無風月纔到僧房分外天闕象緯逼天闕指

王荆公改天闕作天關蔡興宗考異作天闕以余觀之皆非是乃臆說也按洛陽記關塞山在河南縣左傳昭公二十六年晉趙鞅納王

使汝寬守關塞杜預注洛西南關口也俗名龍門今河南府東一百八十里

有龍山即禹所鑿三秦記魚鼈上之即為龍否則點額而還兩山對峙如門然故名龍門龍門者乃天闕門也天有九關二十八宿為經五星為緯甫宿於招提最高之處則身近天闕勢逼於象緯

矣庾肩吾禹廟詩侵雲似天闕雲臥衣裳冷山高則多雲霧夜宿此寺如臥於雲霧之中而衣裳皆冷潤也鮑昭

升天行詩風餐露飲欲覺聞晨鐘覺居效切寤也令人發深省省悉

松栢雲臥恣天行悟也釋氏有聲聞緣覺耳有所聞而悟未若心解之為上也其悟道則一如香岩和尚一日掃庵尾礫擊竹作聲忽然大悟又如道吾聞

巫吹角曾地大省此得乎聲聞而有所覺者也甫言睡竟忽聞晨鐘令人深有所悟其亦香岩道吾之儔得於聲聞緣覺者邪

贈李白

李白將為梁宋之遊故甫作此篇贈之

東都自經安祿山史思明再陷之後民物貧窘

蔬食常不飽謂物之踊貴也

子櫟曰此意似雖曰見羶腥之物而其食猶未
豈無青精飯

下○東海小童方也又云太極真人青精乾石飢飯法方授王褒訊音

此字惟施於今飯之名耳又云以南燭草木煮汁漬米爲之彭祖云

大宛有青精先生清靈真人注曰南燭冬不凋春色味珍好亦爲青
精也又登真隱訣圓散十法中五月十一日精石飯注云上仙靈方

解五斗得稻有青衣者佳如豫章西山青米吳越青龍稻米是也青

令飯作紺青色服二合填胃補髓殺三虫神仙食之南燭草木槿木
 切葉以草二名疾藥一名草木之三神山傳李抱用月眠山山入後

青精飢飯方又伯高常服青精飢飯隱處方臺真誥霍山有道士鄧伯

伯云世俗無飢字郭忠恕佩觿云師申州水名飢爲飯名陸龜蒙用

香之句飢內外諸書並無此字今讀依迅孝林新編云注此詩者曰

梁安成康王秀傳兩韓之孝友純深庚郭之形骸枯槁或橡飯青羹
惟日不足或葭牆艾席樂在其中按青菜為羹謂之青羹字書青羹
菁也書所謂菁茅禮所謂菁莪即此物也南書蓋用道書中陶隱居
登真訣有乾石菁精飢飯飢音迅謂餐也其法即南燭草木浸米蒸
飯暴乾其色青如鸞珠食之可以延年却老此南所謂菁精飯也神
農本草木部有南燭枝葉久服輕身長年令人不飢益顏色取汁炊
飯名為烏飯又名黑飯草在道書謂之南燭草木在本草謂之南燭
枝葉蓋一物也以菁羹為青精則誤甚矣夢弼謂青精乃神仙之所
服食有黃精有青精色黃者為黃精色青者為青精亦若天黃地黃
人黃也本是一種根浮于上者為天黃沉于地者為地黃生于中者
為人黃青精食之既久能益人顏色長年却老也

好苦乏大藥資

得治作大藥今當尸解去又丹書抱陽山人藥

使我顏色好

莊子大宗師篇許由曰

證曰夫大藥者須鍊少中永能取金裏金黃金為根帶水火鍊功深
又云金為還丹之祖作大藥之基張道陵得黃帝九鼎法用藥皆藥
費錢帛家素貧乃不就陶隱居以神丹可山林迹如掃藥有大
成常若無藥白樂天詩恨無大藥駐朱顏
亦有小大也有天仙有地仙藥有丹砂黃金為藥之上者故云大藥
南既客居東都無大藥之資將隱于山林求青精食之亦可以駐顏
色奈何山林之跡如掃謂兵火之後
絕無人煙蓋嘆東都之不可居也
李侯金閨彦
也彥美士也漢時凡待詔必於金馬門白嘗供奉
翰林故云金閨彥也江文通別賦金閨之諸彥
脫身事幽討

幽討謂窮討幽趣也唐書白傳自知不為親近所容求還山帝賜金帶放還或謂白就從祖陳留採訪使彥允請北海高天師授道錄是也

亦有梁宋遊

有一作在梁古大梁今東京汴州也宋古杞國今南京應天府也白時得還与甫同在洛將適

梁宋也後在梁亦与甫同遊按集有遣懷詩曰昔我遊宋中惟梁孝王都憶与高李輩論交入酒壚氣酣登吹臺懷古視平蕪又昔遊詩曰昔者与高李晚登單父臺李白集有梁園醉歌曰我浮黃河去京闕掛席欲進波連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間唐書李白傳白与高適同過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古是也

方期拾瑶草

梁地有香爐峰神仙所居之迹瑶草乃珊

瑚樹之類仙家用以合丹藥服餌時白擺脫翰林之職將以窮討幽趣故為梁宋之遊拾瑶草以服食蓋白之為人放蕩不樂仕宦有意於神仙後以入水捉月或者以為尸解也山海經姑瑶之山帝女死焉名曰女尸化為瑶草其葉胥成其花黃其實如兔絲服者媚於人江淹登香爐峯詩瑶草正含蕊注瑶草玉芝也

齊趙梁宋之間所作

望嶽

岱宗夫如何

夫如字語辭也按諸本皆作夫獨師古本作天謂岱宗天猶云楚天之類也岱宗岱山也今屬兗州

升中告岱于此是山為五嶽之長也

齊魯青未了

泰山東跨齊魯二國之境眺望其山之青已窮齊魯而其山猶

未窮故云造化鍾神秀造化謂天地也鍾聚也言天地鍾聚神

青未了也青未了也造化鍾神秀秀之氣于此山也晉孫綽天台賦序天

台者山岳之神秀也陰陽割昏曉陰陽謂日月也割者分也言泰山之湯

生千山人登山故雲氣盪其胃公羊傳觸石而出胃寸而合不崇朝

而徧天下者泰山之雲也張衡南都賦脩水蕩其胃公亦借用之

決皆入歸鳥皆前智切目睫也言山之高觀望之遠目皆決裂

必決皆公亦借用之也必決皆公亦借用之也會當臨絕頂一覽衆山小登臨山之絕頂俯視

知尊乎泰岳衆流知宗乎滄海當安史之亂僭稱尊號天子蒙塵其

朝宗之義爲如何南望岳之作未章之意固知安史之徒乃培塿之

細者又何足以上抗巖巖之大者哉孟子冬心上篇孔子登

泰山而小天下揚子李行篇升東嶽而知衆山之迤邐

登兗州城樓

東郡趨庭日

兗州漢之東郡也公父閑嘗爲兗州司馬公時省

乃建封也論語

南樓縱目初浮雲連海岱平野入青徐

海岱青徐與兗相接書禹貢海岱維青州又海岱及淮維徐州

孤嶂秦碑在史記秦本紀始皇東行郡縣上鄒嶧

山與諸生刻石
荒城魯殿餘
王文考靈光殿賦序恭王餘之所立曹漢中微未央及建章之殿皆
見隳懷而靈光
從來多古意
臨眺獨躊躇
躊躇魚切躊躇猶豫也甫感時亂文風不振是以懷古臨眺之際躊躇而不能去矣

對雨書懷走邀許十一簿公

東嶽雲峯起溶溶滿太虛
東嶽泰山也公羊傳不崇朝而徧天下者泰山之雲也
震

雷翻幕燕
左傳襄公二十九年季札曰夫驟雨落河魚一子之在此也猶燕之巢于幕上
驟雨落河魚

作座對賢人酒
魏志徐貌字景山為尚書郎時禁酒而貌私飲至於沉醉從事趙達問以曹事貌曰中聖人達

白之太祖太祖怒其將軍鮮于輔進曰醉客謂酒
清者為聖人濁者為賢人貌性修謹偶醉言耳
門聽長者車

聽他經切聆也長者車指許主簿也前漢陳平
傳家廼負郭窮巷以席為門門外多長者車轍
相邀愧泥濘

定切騎馬到塔除
淖也

臨邑舍弟書至苦雨黃河泛溢隄防之患薄

領所憂因寄此詩用寬其意

二儀積風雨

纂要天地曰二儀

百谷漏波濤聞道洪河圻遙連

滄海高職司憂悄悄郡國訴嗷嗷舍弟卑棲邑防川

領簿曹尺書前日至版築不時操難假鼃鼃力

謂無是物

以為橋梁也汲冢紀年周穆王三十七年東至于九江鼃鼃以為橋梁又王子年拾遺記舜命禹疏川冀岳濟巨海則鼃鼃以為橋梁

空瞻烏鵲毛

淮南鴻烈傳烏鵲填河

燕南吹畎畝濟上沒蓬蒿螺

蚌滿近郭蛟螭乘九臯徐關深水府

徐關今齊州為水所浸成水府也

碣石小秋毫

碣石乃冀州海畔之山為水所沒其細如秋毫也

白屋留孤樹

白屋已漂

矣惟孤樹存焉

青天矢萬艘

天或作雲艘蘇曹切艘船之總名言江天泛漲船行之速也

吾衰同

泛梗

梗古杏切木名

利涉想蟠桃

蟠桃正在齊地東海度索山故因水漲可以利涉望之也山海經東

海有山名度索有大桃屈盤三千里名曰蟠桃

賴倚天涯釣

賴倚一作倚却

猶能制手巨鼃

擊天列切挽也南以擊鼃比戰司之大手必能治水河邑之所恃賴也列子湯問篇渤海之中有大壑其中有五山一曰岱輿二曰負嶠

三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊隨波上下往還不得暫時仙聖毒之訴之於帝帝命禹彊使巨鼃率首而戴之迭為三番六萬歲五山始

峙而不動而龍伯之國有大人牽足不
盈數步而暨五山之所一釣而連六鰲

劉九法曹鄭瑕上石門宴集

秋水清無底

謝宣城詩
月清無底

蕭然淨客心
掾曹乘逸興

鞍馬去相尋

一作鞍馬
到荒林

能吏逢聯壁

晉潘岳字安仁少号
奇童夏侯湛字孝若

幼美容觀每行止同輿
接茵京師謂之連璧

華筵直一金
晚來橫吹好

吹尺爲切
噓也古今

樂錄橫吹胡樂也張騫自西域傳其法於長安崔得摩訶兜勒一曲
李延年因之更造新声二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將俗

用者黃鵠隴頭出關入塞入塞折
楊柳黃覃子赤芸楊望行人十曲也

泓下亦龍吟

一作樽酒宜
如此人生復

至今白頭逢晚歲相顧一悲吟
泓鳥宏切下深兒馬融長笛賦近世
雙笛從氏起氏人伐竹未及已龍吟水中不見已截竹吹之聲相似

已上人茅齋

或曰僧齊已也善
吟詩知名於唐

已公茅屋下

秋興賦序
過茅屋茂林之下

可以賦新詩
枕簟入林

僻茶瓜留客遲
江蓮搖白羽

江或作紅白羽謂扇也南史
張勳弱冠知名道士陸脩靜

以白鷺羽塵尾扇遺之王彥輔云釋書楞
伽經贊曰善禪師折蓮爲羽名曰羽蓮

天棘蔓青絲

天一作蔓

作夢或作弄皆非也天棘即天門冬也博物志抱朴子皆言天門冬一名顛棘蓋顛天声相近也葉又酷似青絲而僧居多種之本草圖經天門冬春生藤蔓大如釵股高丈餘葉如面香極枝細而疎骨有逆刺亦有滑而無刺者其葉如絲形而細散皆為天門冬以此考之則天棘誠天門冬也明矣或謂梵語以柳為天棘偽言耳蓋欲人无所稽考也空忝許詢輩難酬支遁詞支遁講維摩經許詢常設問難甫蓋言我空忝為許詢之流而難酬對支遁所以美已上人也世說支遁許詢諸人共在會稽王齋頭支為法師許為都講維摩詰經支遁一藝四座莫不厭心許送一難眾人莫不抃舞

與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗

甫美白善五言詩有如陰鏗也陳書阮卓傳武威陰鏗字子堅五歲

能誦千言及長博涉史傳尤善五言詩為當時所重

余亦東蒙客

東蒙山名甫時寓兗時也憐君如

弟兄醉眠秋共被

此暗用事也後漢姜肱與弟仲海季江同被而寢攜手月同行

而攜手月同行

月或作日詩衛國風攜手同行

更想幽奇處

還尋北郭

生

北郭生指范十隱居也

入門高興發侍立小童清

言无塵俗氣也落景聞

寒杵

落景謂斜陽也江淹雜体詩徘徊踐落景

屯雲對古城

廣雅屯聚也

向來吟橘

頌楚詞屈原九章橘頌后皇佳植橘徠服兮受命不迁生南国兮深
固難徙更壹志兮綠葉素榮紛可喜兮曾枝剌棘圓果搏兮青黃
雜採文章爛兮精色內白類可任兮紛緼宜修姱而不媿兮嗟尔幼
志有以異兮獨立不迁豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨
立橫而不流兮閉心自謹終不失過兮秉德无私參天地兮願歲并
謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲虽少可師長兮行比伯夷
置以為像
惟欲討尊羹
尊羹音純水菜也甫咀味橘頌之作也張翰
囹圄府囹圄時執權翰畏禍及因見秋風起乃思吳中菰菜羹羹鱸魚膾
曰人生貴適意何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸神農本
草草部尊生水中葉似鳧春夏細長肥滑三
月至八月為絲尊九月至十一月為猪尊
不願論簪笄悠悠
滄海情
甫無簪笄之願
而欲寄情江海

房兵曹胡馬

胡馬大宛名

宛於爰切漢武紀太初四年
斬大宛王首獲汗血馬來

鋒稜瘦骨成

作秀謂馬以神氣
清勁不在多肉也

竹批雙耳峻

批匹迷切擊也後魏賈思勰相
馬經耳欲銳而小如削筒魯國

黃伯仁龍馬頌
双耳如削筒

風入四蹄輕所向無空闊

空闊謂遠也

真堪託

死生

漢劉備騎的盧走墮襄陽城西檀溪水中溺不得出備急曰
的盧今日死矣可努力的盧乃一躍三丈遂得過又晉劉叔

之為慕容垂所逼策馬跳五丈驍騰有如此顏延年補白馬賦品執驍騰萬

畫鷹

素練風霜起

風一作如

蒼鷹畫作殊

作臧各切又側箇切造也

攬身思狡

兔

鷹與悚同懼也晉孫楚鷹賦擒狡兔於平原

側目似愁胡

鷹產於岱北出於胡地愁胡謂思胡地也孫楚

鷹賦深目蛾眉壯似愁胡隋魏彥深賦立如植木望似愁胡

條鋌光堪摘

條他刀切編絲繩也鋌辭戀切圓轉

軸也言昼之條鋌光悅而可摘取也

軒楹勢可呼

言畫之勢可呼以獵

何當擊凡鳥毛

血灑平蕪

暫如臨邑至嵒山湖亭

魯嘗曰嵒玉篇助麥切鄭印謂嵒當作厓資昔切

奉懷李負外率爾成興

野亭逼湖水歇馬高林間鼉吼風奔浪魚跳日映山

跳徒聊切躍也

暫遊阻詞伯

詞伯謂詞人之長指李負外也

却望懷青關

青關地名李負

外之所居也 靄靄生雲霧唯應促駕還謂天將雨故督車馬速歸也

陪李北海宴歷下亭時邑人蹇處士等在坐

北海郡唐之青州也歷下亭在齊州唐之濟南郡也唐書李邕傳開元二十三年邕起為括州刺史而後云上計京師以讒嫉不得留山為汲郡北海太守杜田云齊州使園今猶有亭子時邕為青州刺史甫陪宴于歷下故作是詩也

東藩駐阜蓋

青齊皆山東之國故稱東藩今之太守即古之諸侯為王藩屏者也駐阜蓋謂留治于此郡也後漢

輿服志中二千石比阜蓋朱兩轡

北渚凌清河

北渚即北海郡清河乃清河郡北渚與清河蓋相近也

右此亭古

一作內海在東而州在西故濟南名士多謂之海右亭古言作之之久也

濟南郡名士即詩題所謂邑人蹇處士等是也 雲山已發興玉佩仍當歌脩竹不

受暑交流空湧波

曹大家東征賦望河濟之交流 蘊真愜所遇落日

將如何

謂此亭韜藏真趣俗士莫知惟賢者遇此非常欣愜奈何只未闡而賓筵將散日已西頽故嘆也

貴賤

俱物役從公難重過

重儲用切再也貴指言李邕賤甫自謂也貴賤雖殊其為事物所役則一人生

天地間勞形躰疲精神歡會時少然別時多
恐此一會罷難與公再獲過此南所悵惜也

登歷下古城負外孫新亭亭對鵲湖時李之

芳自尚書郎出齊州製此亭北海太守李邕

序唐李邕傳邕天室初為汲郡太守時李之芳自尚書
負外郎出為齊州司馬作此亭歷下按此亭乃之芳

所創是詩乃邕
為之芳而作也

吾宗固神秀吾宗指負體物為謀良美吾宗人稟神秀
外之芳也

其謀謨創建此亭頗有長過人形制開古跡舊有此亭而之
之智也陸機文賦射物而剡亮

甫有詩云海右此亭古是也曾冰延樂方謂重陰近寒之氣排煩暑爽情
思可以歡引歡笑此其術也方乃術也神異經北方有曾冰方里

厚百丈謝靈運詩我戢曾冰食曹植蘭難詩主人寂無為眾賓進

樂太山雄地理巨壑眇雲莊按地理志此古城枕太山之
麓極為雄壯又襟帶濟水巨

壑即溪壑之接濟水者是也水氣在天為雲雲莊即

雲氣屯聚如莊然莊者也聚之義眇言襟帶之遠也高興泊煩

促謂陰涼之氣爽人也張茂先答何邵詩煩促海有餘永懷清典常言之芳以常道化
民風俗肅清人懷

其惠求永不忘也詩維
以不永懷易既有典常

含弘知四大含弘者謂古城廣遠無所
不包足見其有四大之制

易坤卦含弘光大老子
二十五章域中有四大

出入見三光太山高
大日月星辰迭為

以望而見之漢班孟堅
典引經緯乾坤出入三光

負郭喜粳稻粳稻屬
稻稔也安時

歌吉祥穀者民之司命
太守民之師帥太守登臨所以觀民風

康樂之時吉祥兆于此
故從而歌之也莊子大宗師篇得者時也

失者順也安時而處順
哀樂不能入也又人間世篇吉祥止止

同李太守登歷下古城負外新亭太守李邕也
負外李之芳

也是時乃邕唱之於
前而甫和之於後也

新亭結構罷隱見清湖陰清湖指鵲湖也今齊州解舍中
大池是也水北曰陰按地理志

亭居鵲湖之北故云或隱
或見於清湖之陰者言

昏明異候也句如謝惠連
詩行雲星隱見是也

跡籍臺觀舊觀古玩切諦視也此亭乃圖籍所載後齊築作
臺觀遺跡猶存今之芳因其舊跡敞以新亭也

氣溟海嶽深謂城憑太岳襟帶滄海海嶽
之氣溟濛然而深邃矣

圓荷想自昔遺堞感至今堞徒切城上
垣也之芳疏鵲湖種圓荷修飾堆堞至今人感思之如召

公聽訟甘棠之下後世思之
而不忘以為勿剪勿伐也

芳宴此