

西
清
硯
譜

西清規

卷一

欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷十八

石之屬

舊端石七螭硯

舊端石海日初升硯

舊端石多福硯

舊端石驪珠硯

舊端石十二章硯

舊端石天然六星硯

舊端石四螭硯

舊端石雁柱硯

舊端石環螭風字硯

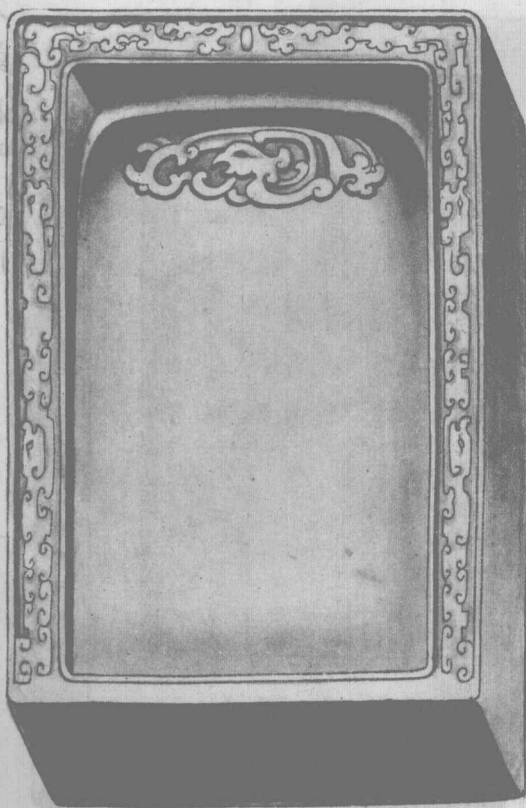
舊端石梅朵硯

五

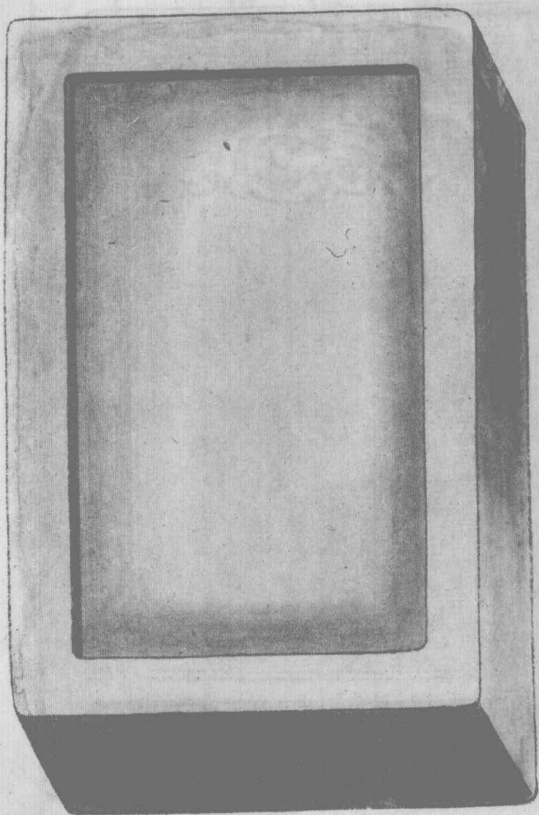
舊文西齋集卷十八

古文四庫全書

舊端石七螭硯正面圖 繪圖十分之六



舊端石七螭硯背面圖



計數以火敵數五箇圖
餘圖十餘八

舊端石七螭硯下方側面圖

龍之子
或云雌
者蕉白
蠖然稱
硯材設
以南朝
人品擬
抑為陸
也抑為
崔隆戊
乾隆戊
戌仲夏
御題



舊端石七螭硯說

硯高七寸五分寬五寸二分厚一寸三分舊端石
蕉葉白也取材瑰博潔潤如玉通體墨鏤光可以
鑑墨池刻蟠螭一邊上方及左右各刻三螭兩兩
相向覆手深一分許下方微露金線紋側面下方
鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匪蓋並鐫是詩隸書

鈐寶二曰乾隆

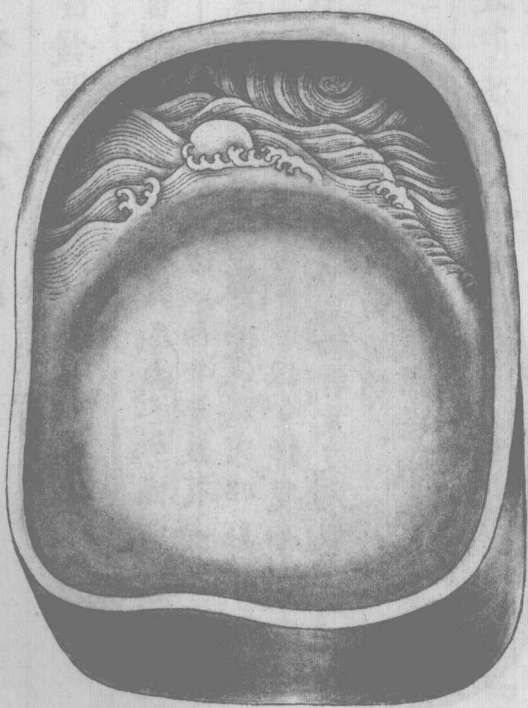
御製題舊端石七螭硯

龍之子或云雌者蕉白螭然稱硯材設以南朝人品擬
抑為陸也抑為崔

其量之也既終還得淨洗如玉塊實是錯尤可以
鑑鑒之刻端端一洗上方及左右各刻三輪刻
相向處才深一分計下才換露金銀紋側面下
刻此刻近味此

謂之香灰之味甚美白與而點點林林若以洗陳公好嫌
此其後書說以之解

舊端石海日初升硯正面圖 繪圖十分之八



舊端石海日初升硯背面圖

海天初月未央之甌高瀟
硯譜仿以向年茲獲舊端
初日麗夫洪波騰躍昭融
朗懸曰升曰恒合璧雙全
綈儿研朱綸綽是宣忠我
蒸民如被黃棉

乾隆戊戌御銘



舊端石海日初升硯說

硯高五寸七分寬四寸九分厚一寸二分端溪子
石為之因其天然式橢圓而微側石質瑩潤中隱
帶青花墨池刻作海水騰躍日輪湧起真有懸曦
朗曜萬象昭融之勢硯背鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰比德曰朗潤匣蓋並鐫是
銘隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符

卷之四
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

御製舊端石海日初升硯銘

海天初月未央之軌高瀛硯譜仿以向年茲獲舊端初
日麗天洪波騰躍昭融朗懸曰升曰恒合璧雙全綈几
研朱綸綽是宣惠我蒸民如被黃棉

阿耨多羅三藐三菩提

日觀天無所觀眼目隨風曰非曰合觀雙全觀

觀天目良未久之時高處觀諸山以向平處觀諸山

時覺善觀云無日目下眼

舊端石多福硯正面圖 繪圖十分之五

