

33

厚齋易學

詳校官侍郎臣劉躍雲

通政使司副使臣莫瞻菴覆勘

膳錄監生臣黃鐘

膳錄監生臣嵇承厚

欽定四庫全書

厚齋易學卷三

宋 馮椅 撰

易輯注第三

經下篇

咸至姤

䷞

艮下
兌上

兌澤反在艮山之上是山澤相感而氣通也故艮下

兌上成卦曰咸

咸亨利貞取女吉

咸感也合也皆也亨利貞象取女吉占取今娶

初六咸其拇

初六咸其拇心感而足未動之象以象占拇茂后反
古毋通卜作蹠足大指

六二咸其腓凶居吉

六二咸其腓心感而足欲動之象腓肥通脛腓也俗
謂之足肚凶居吉占動則凶靜則吉

九三咸其股執其隨往吝

九三成其股執其隨感近而遠不應之象股聲古隨
謂腓拇隨之而動者也執之者因股而執腓拇也往
吝占本應上六隔闕九四九五而下執六二之隨故
往應上則吝

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四貞吉悔亡此文占在象前憧憧往來朋從爾思
事物交至而所感有限之象憧昌容反又聲童往來
不絕之貌或聲鐘或作憧非朋正應也爾指諸爻也

四當上下諸爻交相應之會故諸爻相感相應懂懂
往來於前各以類應從其所思於我何與焉

九五咸其脢无悔

九五咸其脢心感而欲言之象脢武杯反或聲灰或
作脢脢散恐非喉之出納之所也說者以為脊腴非
是心而脢脢而口其序不難見也

上六咸其輔頰舌

上六咸其輔頰形於言之象輔頰車也頰舌占猶俗

言口舌



巽下
震上

反咸之象震以長男居上而
在外巽以長女居下而
在內為人倫夫婦之常故巽下震上成卦曰恒

恒亨无咎利貞利有攸往

恒胡登切常也久也吕曰居常而可久也亨象无咎
占利貞象利有攸往占此卦再言象占盖占屬於象
謂亨而後无咎利貞而後利有攸往也

初六浚恒貞凶无攸利

初六浚恒貞凶无攸利象在占中

九二悔亡

九二悔亡占

九三不恒其德或承之羞貞吝

九三不恒其德德二三之象或承之羞貞吝占或鄭
作咸非或有承之者亦羞之以此固執為恒吝之道
也

九四田无禽

九四田无禽有事而无功之象占在象中田今畋禽義見比九五

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

六五恒其德德一而不變之象貞句婦人吉夫子凶

占

上六振恒凶

上六振恒常久而不能安之象振馬曰動也虞張作

震鄭曰搖落也說文作櫨陸希聲作冥于象无取凶

占



艮上
乾下

艮之二陰上進消陽則乾之三陽遠之而退避故艮

下乾上成卦曰遯

遯亨小利貞

遯徒困反古遯篆省从遯亦作遂退避也或作遁義

不通用亨象小利貞占言陰利於正固也

初六遯尾厲勿用有攸往

初六遯尾在遯之時最後之象初尾之象也厲勿用有攸往占

六二執之用黃牛之草莫之勝說

六二執之用黃牛之草莫之勝說固留而不使之遯之象執林黃中曰古文今繫勝平聲說今脫黃牛之草柔順而堅固以此繫系諸陽而使之脫去不可得也以象占

九三系遯有疾厲畜臣妾吉

九三系遯有所拘戀而不得去之象系古文今係或

繫有疾厲畜臣妾吉占

九四好遯君子吉小人否

九四好遯以義制欲而必去之象好去聲情好也

九五嘉遯貞吉

九五嘉遯與下同志而嘉隱遯之象嘉志合之會貞

吉占

上九肥遯无不利

上九肥遯遯而以道自裕之象肥豐裕也陸希聲作
飛高舉遠引之象亦通无不利占

三三

乾下
震上

大壯利貞

壯者氣力强盛之名

初九壯于止征凶有孚

九二貞吉

九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

九四貞吉悔亡藩決不羸壯于大輿之輹

六五喪羊于易无悔

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉

三三

坤下
離上

下坤三陰上巽一陰四陰在下成觀之象今六自四

進五成離故下坤上離成卦曰晉

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

晉進也古齊篆晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接以象
占康安也錫予也下予上也蕃盛庶衆多也三接人
君接此康侯也言安寧其國之諸侯嘗用此卦之義
錫予君上之馬蕃而且庶故為君者一日凡三接之
親寵之至也康或以為康周公之康錫謂上錫下庶
作遮接作捷皆非三或讀去聲亦通

初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎

初六晉如摧如有所抑而不得進之象摧罪靄反說