

隶辨

一
五
八
册
函

隸辨卷第六

偏旁五百四十部

一與說文同數始於一故以一爲𠂔亦作一從
二之字亦變作𠂔譌從十寸變作寸譌從點從
𠂔從山之字或變

從一見𠂔山字下

上

上說文作𠂔從一從丿篆文作𠂔篆文秦刻石
也隸從篆文省字在止署作𠂔與說文同亦作
二古文上也上畫短與一二字異示言音童章
竟龍菊帝等字縱之從中從𠂔從入從𠂔從𠂔
從人之字或變作𠂔與從
上之字無別分見各字下

示

示說文作示從二古文土也示從三垂筆迹小異亦作示示字在左者作示或作示與說文同亦作示變作示字在下者亦作示示從示之字祚或作祚譌從示從示從寸從衣從火之字或譌從示分

見各字下

三

三與說文同從一加二從彡之字或譌作三見彡字下

王

王與說文同從三從一中畫近上亦作王與玉字本文相混或變作王與王癸之王無別或譌作王古文玉也亦作王王匡桂字皆從王或作匡枉皆譌從王從王從土從生之字或譌

從王分見

各字下

玉

玉說文作王從三從一三畫正均隸加點以別
王字亦作玉或作玉或通用王王讀若肅琢玉
工也或變作王與王字異文相混字在上下者
作王亦作王與說文同字在左右者亦作王王
或作王從古文玉變從玉之字靈或
作靈環或作環瑚或作瑚皆譌從土

王

王與說文同二玉相合亦作王班班字從之琴
本作王瑟本作瑟隸變譌與王同非從王也

气

气說文作气雲气也象形隸變如上以爲气取
气與之气別以饕氣之氣爲雲氣字亦作气

省作亡亦作乞經典相承用此字或作亡字
在上者亦作气六變作𠂔𠂔氣氛等字從之
士與說文同從十從一或作士士古文士也或
作土與水土之土無別亦作土土從士之字吉
作吉壯作壯皆變從土壻作聲譌從

去從出之字或譌從士見之字下

丨讀若衮與說文同上下通也中十上下中小
引等字從之引或作引譌從丨丨讀若槃與丨
異亦作引𠂔與
從乙之字無別

屮
屮讀若徹與說文同屮象艸木初生之形古文
或以爲艸字亦作屮從屮之字𦰇省作𦰇𦰇省

作𦵑𦵑省作毒𦵑省作事𦵑省作妻𦵑變作每
𦵑變作𦵑𦵑變作市皆譌從一古文上也𦵑
變作熏譌從重𦵑變作春𦵑變作奏與奉春秦
泰等字相混屯從中而左曲或作乇譌從七亦
作乇譌與來夾字相類艸𦵑出木𦵑生壹𦵑
𦵑等字亦皆從中俱自爲部分見各字下

艸

艸與說文同從二中字在上者或作𦵑𦵑亦省
作𦵑經典相承用此字亦變作𦵑或作𦵑與𦵑

字異文相混或作𦵑與𦵑字省文相混字在左

者作𦵑𦵑字從之𦵑亦從艸或省作𦵑萬本作

𦵑萬本作𦵑𦵑象蟲形變從艸𦵑從𦵑或作𦵑

譌從艸從竹從𦵑從𦵑之字或譌從艸黃𦵑𦵑

滿共字亦或譌

艸分見各字下

蓐字闕說文作𦰩從

艸從辱蓐字從之

𠂔

𠂔讀若莽說文作𠂔從四中隸省如上從𠂔之

𠂔

字莽或作莽其或作其下從𠂔𠂔即𠂔之異文

其亦作其下譌從六六即𠂔之異文其亦作其

莽亦作莽下譌從大其亦作其莽亦作莽下譌

從六莽亦作

葬下變從土

𠂔

小說文作𠂔從𠂔從八筆迹小異亦作小小經

典相承用此字從小之字少或變作少尚從八

從向余從八從舍省非從小也從八

從彡之字或譌從小見八彡字下

乚

八說文作乚象分別相背之形筆迹小異亦作

八經典相承用此字亦作八八或作八八公分

兮曾家尚必余尔等字從之彡或作彡譌從小

亦作乚匹宀詹等字從之匹或作匹亦譌從小

亦作乚變作乚𠂔字從之台本作台上從水敗

兒隸變與八同非從八也谷只六貝頁字亦變

與八同分見各字下從北

之字亦或譌八見北字下

采

采讀若辦說文作采象獸指爪分別也筆迹小
異亦作采采從古文采變古文作采與粟米字

相類隸變則與粟米字無別番審粵奧悉糞類等字從之釋或作釋亦從古文采非通用漬米之釋也矣亦從采變作

矣卷眷券等字從之

半

半說文作𠂔從八從牛隸省如上亦作𠂔字在左者或作𠂔叛字從之

牛

牛說文作𠂔隸省如上字在左者作𠂔或作𠂔𠂔與說文筆迹小異從牛之字犀省作犀亦作

犀犀牽作牽變從手𠂔或作𠂔解或作解

譌從干從手之字或譌從牛見手字下

犛字闕說文作犛從牛從犛犛從未從

𠂔從厂釐亦從𠂔隸變作釐譌從來

告

告說文作告從口從牛隸省如上亦作告

口

告牛不出尾從告之字造或作造譌從告
口與說文同象形亦作口口經典相承用此字
口讀若圍即口字之小者相混無別從口之字

中或作中譌與虫頭相類兌或作允鉛作鉛譌

從厶弘從厶厶古文玄也變作弘雄從厶變作

雄以本從厶或作厶皆譌從口

從厶之字或譌從口見厶字下

山讀若憾與說文同張口也象形𠂔字從

之𠂔或變作𠂔亦作𠂔與牛羊字無別

𠂔與謹同說文作𠂔從二口隸省如上亦作𠂔

𠂔古鄰字也孫根碑用古鄰字作𠂔𠂔與𠂔相

混無別嚴單哭哭藿襄僉等字從之僉或作僉
譌從品禽從唄或作禽屬從蜀或作屬晉從二
至或作晉晉皆譌從𠂔從𠂔從𠂔

從𠂔之字或譌從𠂔分見各字下

哭

哭說文作哭從𠂔從獄省隸變如上或作哭譌
從大從哭之字哭變作喪移𠂔於中變犬爲土

亦省作哭器從𠂔

從犬非從哭也

𠂔

走說文作𠂔從天從止隸變從犬說文次第字
相聯貫走在哭下則當上蒙犬字惜古本說文

今不可見亦作𠂔或作𠂔譌從犬亦作走譌

從土經典相承用此字亦作走走字在左者亦

作走亦作𡳿

𡳿亦作𡳿

止

止與說文同象艸木出有址也亦作止止變作止

止字在上者亦作止或省作止前字從之與從艸之字無別前本作前非從艸也字在下者作止或作止與從之之字無別亦作止之或作止

止與從止之字無別亦作止與從山之字

無別從心從止之字或譌從止見心止字下

止讀若撥與說文同從止從止或省作止亦

變作止登癸發等字從之今俗作止並非

步說文作步下從反止隸譌從少亦作步或作

步

步與前省作前同從步之字歲或作歲亦作歲

下止不反亦作歲歲下少

省ノ亦作歲下譌從示

止

此說文作𠄎從止從匕隸變如上亦作𠄎或作𠄎此變作𠄎亦作𠄎此亦作𠄎此從此之字紫或作紫𠄎

復加ノ

正

正與說文同從一從止亦作𠄎𠄎變作𠄎𠄎與𠄎字相混字在下者作𠄎從正之字定或作定亦作定與從乏之字無別反正爲𠄎變隸作乏也甚從𠄎或作甚譌從正從𠄎之字亦譌從正

見臣

字下

是

是與說文同從日從正亦作𠄎或作𠄏𠄐亦作𠄑𠄒譌從之亦作𠄓𠄔譌從目之從是之字或作𠄕𠄖亦作𠄗𠄘是歸從

自止或作歸譌從是

𠄙

𠄙讀若踔說文作𠄚從𠄙從止隸變如上亦作𠄛𠄜省作𠄝𠄞或變作𠄟從𠄙之字惟從徒徒

三字依說文移止于右遲或作𠄟遐或作𠄠變從𠄙說文𠄙𠄚並用徂征本作𠄡𠄢重文從𠄙

𠄣𠄤二字與此正同非譌從𠄙也

從𠄙之字或譌從𠄙見𠄥字下

𠄦

𠄦讀若擲說文作𠄧象人脰三屬相連隸省如上或作𠄨從篆文省篆文作𠄩徐鉉云李斯筆

迹小變不言爲異亦作𠂔𠂔或作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔
與𠂔毛之𠂔相混是從𠂔變作𠂔故𠂔亦作𠂔
𠂔讀若引說文作𠂔從𠂔引之隸省如上亦作
𠂔𠂔或作𠂔𠂔延延建等字從之延或作延延
或作延建或

作建譌從𠂔

延

延讀若延說文作𠂔從𠂔從止隸省如上亦作
延或作延延字從之延或作延譌從𠂔延從延
從𠂔從正從𠂔者乃延行之延

讀若征與延異隸則通用無別

𠂔

行說文作𠂔從𠂔從𠂔隸省如上亦作𠂔𠂔
亦作𠂔𠂔亦作𠂔𠂔禦從御變作衛譌從行

齒

齒與說文同從止下象形亦作齒古文齒作𪔐
兼從古文變省作𪔑𪔒亦作𪔓雨鑿從𪔔省或
作鑿譌

從齒

牙

牙與說文同象上下相錯之形亦作𪔔亦作𪔕
𪔖或作𪔗與身字相類或作𪔘耳耳與耳字相類
從牙之字邪或作耶雅或作雅與從身之字無
別邪或作耶雅或作雅亦作雅穿作𪔙亦作𪔚
與從耳之

字無別

足

足與說文同從止從口亦作𪔛或作𪔜變從
之亦作𪔝足從足之字或作𪔞足亦作𪔟

足

足讀若疏與說文同土象腓腸下從止亦作疋
疋或作𠂔𠂔亦省作𠂔疏疎胥旋楚等字從之
疏或作疎疎或作疎旋或作旋楚或作楚皆變
從足說文云疋古文亦以爲足字疋與足古盖
通用楚或作

楚譌從𠂔

品

品與說文同從三口亦作品變作品𠂔臨字從
之亦作𠂔𠂔𠂔靈字從之靈或作靈譌從𠂔𠂔從
晶或作𠂔譌從品從𠂔從𠂔

之字亦譌從品見𠂔𠂔字下

龠

龠說文作龠從品從侖筆迹小異
龠字從之龠從籥變作龠譌從龠