

深圳学生优秀作文选

张正旺 主编



百花洲文艺出版社

BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS



《深圳学生优秀作文选》汇编深圳学生的优秀作文，作文快速写作方法、作文歌谣、重要语法知识，的、地、得和关联词的正确使用，中外名牌大学简介和王牌专业。

其目的是提高学生的写作能力，掌握写作文的技巧，扩大眼界，开拓思想，从小打好语文知识基础，将来考上名牌大学。是一部非常适用、馈赠朋友、珍藏必备的好书。



张正旺主编和深圳市许勤市长亲切合影

深圳学生优秀作文选

编委会主任：吕海沐

副主任：陈惠琼 程显栋 罗楚春 彭茂发
何智强 刘重善 陈智敏 蒋庆节
陈显平 方 星 黄绪信 蔡杰文
戴伟基 陈 琼 张云鹰 姚夫平

名誉主编：罗楚春

主 编：张正旺

副主编：程显栋 彭茂发 蔡杰文 陈显平
陈智敏 黄绪信 陈 琼 蒋庆节
何智强 刘重善 方 星 戴伟基

责任编辑：胡青松

编 委：林雪莹 李玉梅 孙自艳 万福友
吴盈颖 万 磊 刘书安

美术编辑：罗培翔

百花洲文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

深圳学生优秀作文选 / 张正望编. -- 南昌 : 百花洲文艺出版社, 2011. 12
ISBN 978-7-5500-0244-9

I. ①深… II. ①张… III. ①作文—中小学—选集IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第248143号

深圳学生优秀作文选

张正旺 主编

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	汤四芳 胡青松
美术编辑	罗培翔
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	深圳市新视线印务有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16 印张 26.25
版 次	2011年12月第1版第1次印刷
字 数	600千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0244-9
定 价	68.00元

赣版权登字05—2011—198

版权所有，盗版必究

邮购联系 0791-86894736 0755-2664032

网 址 <http://www.bhzwyy.com>

图书若有印装错误，影响阅读，可向承印厂联系调换。

目 录

MU LU

前言·····	吕海沐 1
什么是记叙文·····	张正旺 2
小说	
散文	
散文诗	
议论文	

以记人为主的记叙文

一、记人篇

怎样写记人为主的记叙文···	张正旺 4	小辣椒·····	吴碧珠 29
我向邓爷爷敬个礼·····	付睿轩 6	苦父·····	相依林 30
小熊果果·····	肖紫云 7	未来掌握在自己手里·····	郭潇月 31
我的自画像·····	李雪菲 8	村中女侠·····	杜欣妮 33
我的同桌·····	许静余 9	梧桐树下·····	钟一娇 34
我的爱好·····	郑梓腾 10	重逢·····	吴剑娜 35
我的贵人·····	彭文敬 11	那一天·····	林妍巧 37
我的父亲是条虫·····	乔梓琪 12	走出寂寞·····	龚 娜 38
我敬爱的老师·····	徐嘉怡 13	偏科的烦恼·····	杨 璠 39
我的爸爸奥巴马·····	段雨薇 14	我爱世界杯·····	王安同 41
善变的偶像·····	叶泽晖 15	我们班的同学·····	方 敏 42
青春小感·····	庞子祥 17	为你唱首离别的歌·····	范楚涵 43
她与《人间词话》·····	陈嘉荣 18	我眼中的酷老师·····	许楚茵 45
你是我心中的阳光·····	胡康怡 19	跟着老万学语文·····	林秀明 46
在关注中成长·····	苏爱霜 20	家有工程师老爸·····	张高晨 48
众星捧月·····	陈方怡 21	如此·····	刘敬威 49
我最敬佩的歌星林俊杰·····	张雪媛 22	江湖人物龙兄·····	吴锦佩 51
画漾人生·····	黄倩怡 23	彼岸花·····	陈颖祺 52
外婆·····	王颖莹 25	那位帅气的班长·····	梁鑫洋 54
班里的活宝·····	赵 曦 26	我与圣贤有个约会·····	顾明慧 56
不经意间的爱·····	吴日鸿 27	喜剧大师卓别林·····	易 铭 57
不可消逝的回忆·····	冯红怡 28	回忆爷爷·····	元 蓝 59

爱就是不问值得不值得……	蒙田	60	刹那间我发现了我……	詹晓青	70
人生随感……	易天明	61	远去的微笑……	祝程	71
辛勤的园丁……	吴金鹏	63	母亲……	黄鹿琪	73
难忘的友谊……	喻祺琪	64	微博心声……	赵李铭	75
你就是我心中的大明星……	甄俊豪	66	过往红尘……	杨语然	77
我终于战胜了自卑……	小华	67	挣扎……	罗象懿	79
等待也是一种幸福……	陈嘉雯	69			

以记事为主的记叙文

二、记事篇

怎样写记事为主的记叙文……	张正旺	81	修车的老汉……	陈嘉濠	108
拔牙……	黄楷	83	夕颜……	周奕君	109
父母的爱……	刘锦树	83	列车载着骊歌呼啸而去……	何嘉嘉	111
梦想的翅膀……	黄卓睿	85	今晚记得回家吃饭……	黄诗慧	112
我和书的故事……	缪涛声	86	童年的星星……	王佳驰	114
送花……	王艺慧	88	清淡……	孙菁	115
捉鱼……	詹夏沁	89	望远镜的焦距……	傅婷	116
地铁改变了我的生活……	张浩天	90	彼岸……	邵雯	118
阶梯……	申屠凡夫	92	那一刻我发现了宽容……	杨旭亮	119
我学会了泡茶……	陈毓晗	93	路灯下的身影……	刘芷菁	120
采茶叶……	潘晓然	93	背影……	任思霖	121
书的力量……	傅龙鸿	94	风筝之疯争……	吴永崇	122
采血菜……	罗昊宇	95	又到清明时……	徐茹	123
踩影子……	孟歌	96	网金任务……	余攀煌	124
难忘的一件事……	古翔宇	97	留在心底……	王诣婷	126
孝敬妈妈……	李想	98	这就是家……	杨洁	128
圆筒冰淇淋……	左焯倩	98	冤家死党对对碰……	柯婉娴	129
难忘的一件事……	黄心媛	99	这节课我喜欢……	罗素莹	132
新官上任三把火……	朱凯璐	100	街头运动会……	叶浩	133
新型杀毒软件……	冀赫翼程	101	爱藏在毛毯里……	赵灵馨	134
拥抱大运……	王雨威	102	路……	陈赞	135
难忘的军训时光……	龚雨欣	103	用爱交织的味道……	陈悦	136
开封过年……	游可欣	105	那扇门……	聂婧如	138
生活中的一朵花……	姚嘉诚	106	故乡的桑树……	王端妮	139
一抹暖意……	彭靖怡	107	不经意的快乐……	崔智宇	141

夕窗的落日·····	孟令汇 142	六十一与三十·····	李 凌 148
什么是没有·····	罗亦纯 144	独特的美·····	周 朔 149
音乐让我陶醉·····	万 俏 146	追忆逝去的儿童节·····	冯 茵 150
同一个世界 同一个梦想··	杜颖峰 147	逆向远行写意深圳·····	穆红云 151

以写景为主的记叙文

三、景物篇

怎样写以景为主的记叙文··	张正旺 153	凤凰山公园·····	宁婉瑜 174
快乐迪士尼之旅·····	叶雨萌 154	我生在这个美丽的城市··	曹 颖 175
游青青世界·····	李嘉文 154	美丽的深圳·····	肖富珩 176
美丽的红树林·····	黄靖升 155	冬·····	申雅淇 177
家乡·····	刘登宇 156	我终于见到大海·····	黄婷婷 177
稻草人的秋天·····	李诗睿 157	春夏秋冬的吟唱·····	陈乙德 178
回老家途中·····	张诗怡 157	老家的冬天·····	黄 松 179
云·····	刘梓霞 158	一片落叶·····	胡翠楠 180
滕王阁游记·····	孙文亮 158	城市的小街也美丽·····	高紫雁 181
美丽的喀纳斯河·····	罗子尧 159	故宫随想·····	陈茵芷 182
生态环保公园·····	蔡立洲 160	夜韵·····	杨姗姗 183
如歌的那拉提·····	李沛轩 161	独特的秋·····	蔡镇辉 184
松山湖·····	张文茜 162	今年花胜去年红·····	张 颖 185
阿尔卑斯山·····	刁沛霖 163	秋寻来·····	王绮婧 186
故宫之旅·····	高婧菡 163	醉迷西湖·····	陈嘉慧 187
游香港海洋公园·····	雷 蕾 164	寒山寺·····	陈羿鹏 188
观日落·····	王路瑶 165	夜西子湖·····	何嘉煜 189
三峡游记·····	王舜逸 166	乡村·····	沈梓彤 190
丰收的果实·····	汪 原 166	日出·····	程 欣 191
彩月追月·····	姜贤莊 167	幸福的季节·····	罗玉意 192
家乡的小河·····	刘诗言 168	雾锁庐山·····	邱琦芸 193
美丽的莲花山·····	许琬乔 169	听雨·····	陈蔓琪 194
青州之旅·····	卢浩翔 169	四季的美·····	苏静文 195
父亲像华山·····	朱彦霖 171	一起去看雪·····	唐 君 196
诗歌·····	罗迦怡 172	哑行者·····	刘毅敏 197
午·····	耿佳琪 172	蔷薇不败·····	钟程程 198
绿的海洋·····	曾媛媛 173	芦苇荡的雪花·····	刘宇英 199

以状物为主的记叙文

四、状物篇

怎样写状物为主的记叙文···	张正旺 201	落花亦花开·····	巫经楠 218
蜗牛的趣事·····	张天龙 202	樱花·····	黄嘉宝 219
春的使者·····	谭芸菲 202	一只公鸡的梦想·····	鲁媛媛 220
螃蟹比武大赛·····	李 贝 203	狼狗的结局·····	丘海俊 221
香山街上的相思树·····	傅 融 204	华丽的漂流瓶·····	唐 楠 222
瞧这对双胞胎·····	陈亦心 204	独特的瞬间·····	叶 子 223
第一次自己睡觉·····	张泽惠 205	土豆王子奇遇记·····	李碧瑶 224
找寻流浪狗的春天·····	李景洋 206	顾里巷·····	陈婷婷 225
我愿意·····	彭婧瑞 207	一条鱼的诉说·····	王春蕊 227
初春童年残梅留香·····	陈佳怡 208	面包·····	冯 渝 228
雨的乐章·····	项昕仪 209	窗外的杜鹃·····	江 欣 228
我的美美和帅帅·····	冯天琪 210	蜗牛我信念·····	洪 润 230
东风桔—勇敢的战士·····	黄凯熠 210	雨·····	方玉婷 231
我家的蚕·····	吕 露 211	腾飞·····	李林欣 232
聪明的小乌龟·····	朱萧彤 212	为中国叫好·····	李 通 233
我家的鸟儿·····	段心怡 213	两个特区的变化·····	李净儒 234
礼物·····	袁安璐 214	弹指一挥间·····	赵云瑶 235
祖国母亲·····	陈家仪 214	感受祖国的成长·····	刘嘉琦 236
十一之旅·····	吴昊侯 215	花开花落·····	李谢雯 237
雨花·····	彭 婕 216	我眼中的大院·····	罗紫麒 238
古琴·····	胡益翔 216	柳笛声声忆乡情·····	唐嘉慧 239
玉莲·····	唐予晨 218	枫回路转间·····	欧阳玮 240

以想象为主的记叙文

五、想象篇

怎样写想象为主的记叙文···	张正旺 242	七颗钻石·····	陈思睿 249
我是一只小蚂蚁·····	曹达忠 243	我和 UU 有个约会·····	易珞莹 250
二十年后的鹏城·····	王鹏越 243	水仙花·····	赵方瑜 251
飞向火星·····	阮夏冰 245	醉影·····	李羿霏 252
我未来的家·····	刘云笛 246	永恒的心愿·····	顾 颖 253
二十年后回故乡·····	张昌圳 247	我的梦·····	卢 月 254
外星人和中国·····	吴晓逸 247	吉他的诉说·····	陈婷尔 255
灰姑娘后传·····	梁诗敏 248	那月光下的故事·····	吴贤玉 257

时光笔记本·····	徐卓敏 258	梦想·····	王靖楠 264
危机袭来·····	陈维丹 259	我也想当舞蹈家·····	谢思萍 265
梦衍·····	林映辰 260	我也想当发明家·····	刘懿锋 266
眷恋红尘·····	吴丽贤 261	我长大了·····	陈晓茵 266
沉默中的另外一个世界··	颜 寒 263	梦开始的地方·····	宋慧中 268

以说明为主的记叙文

六、说明文

怎样写说明为主的记叙文··	张正旺 269	如歌的青春·····	余思玥 275
落叶·····	陈 倩 271	深圳与绵阳一变奏·····	湛 蓝 276
我们的祖国母亲·····	邱 月 271	向死而生向生而生·····	王欣莹 277
青春是什么·····	杨婧琳 273	戏说侵权·····	张晨曦 279
我是 90 后·····	旷诗媛 273	调一杯生活的卡布奇诺··	谢伟玲 280
黑板上的记忆·····	王 婷 275		

以应用为主的记叙文

七、应用文

怎样写应用为主的记叙文··	张正旺 282	给小痘痘的一封信·····	林秀明 284
致鲁迅先生的一封信····	邓 滢 283	多想告诉你·····	胡琛悦 285

以写童话为主的记叙文

八、童话篇

怎样写童话为主的记叙文··	张正旺 286	猪八戒休假·····	李炯扬 298
云和太阳·····	刘茗萱 287	森林之王·····	余婧媛 299
小黑猫与牛奶·····	杨嘉莹 288	月亮和小鸟的对话·····	侯 康 300
乐于助人的小狗壮壮····	李云楷 288	小白兔奇遇记·····	林 珂 301
圣诞节平安夜·····	杨霏纯 289	挑剔的老虎·····	宋泽浩 301
月亮的故事·····	赵宇焱 290	狡猾的狐狸·····	尹慕雷 302
跳跳智斗大白鲨·····	翁柏瀚 291	禾溪与小狼·····	姜英善 303
小鸟布布·····	严 涵 292	老鼠改喝西北风·····	韩静怡 304
小猴救青蛙·····	胡贤达 293	小山雀·····	黄嘉丽 306
猫与狗·····	刘 蓉 294	狼王赤那·····	廖 畅 307
鸟儿的心愿·····	刘浩铭 295	安琪的发夹·····	朱港珠 309
狮子和青蛙·····	金艺峰 295	森林里的故事·····	方郭华 310
秋姑娘与落叶宝宝的对话··	黄凯莹 296	猫王国的规矩·····	齐 越 311
小熊真聪明·····	党子骐 297	蜗牛与兔子赛跑·····	陈嘉炜 313
小企鹅米米·····	梁嘉韵 298	我叫彩虹·····	耿 文 314

舞之梦·····	张秀萍 315	等待风的孩子·····	张 恋 319
鼯鼠的故事·····	胡锦涛 316	猫的抉择·····	王梓琦 321
朋友·····	梁诗琪 318	鸟儿的呼唤·····	蔡锦玲 323

以写议论为主的议论文

九、议论文

怎样写议论为主的议论文···	张正旺 325	读《假如给我三天光明》有感···	钟旖晴 338
《狐狸和葡萄》读后感···	章恬竞 326	人才要在逆境中磨炼·····	陈 浩 339
《红楼梦》读后感·····	刑雪婷 326	真正的爱·····	冯 钰 339
读《让小学生受益一生的故事》有感···	柳培栋 327	阳光雪过·····	邹 璐 341
电影《走路上学》观后感···	叶鹏飞 328	谈恒心·····	杨 琪 341
读《能够承受多少挫折》有感···	钟炜诚 329	成功需要挫折的磨炼·····	郑泽锐 342
悲剧中的英雄·····	林靖茵 330	看《幸福来敲门》有感···	叶 帆 343
如果我来当市长·····	郭雅眉 331	幸福的颜色·····	孔嘉乐 344
在爱的鼓舞下成长·····	故慧怡 331	莲叶何田田·····	梁倩怡 345
用心去对待·····	林萧然 332	名利与烦恼·····	麻尧崴 346
放下包袱勇敢前行·····	李洁岚 333	海贼梦想起航的时代·····	陈浩绵 348
仁者为尊·····	林晓聪 334	一样的痛·····	陈沁瑶 349
失败也是一种美·····	孙 悦 335	我们在一起·····	宋媛芳 349
直面自我·····	欧海燕 335	生日·····	鲁妍迪 351
读《花季·雨季》有感···	张 钰 336	观山懂水做人·····	吴京桐 353
《放牛班的奇迹》读后感···	蒙思渊 337		

十、诗歌篇

怎样写诗歌·····	张正旺 354	太阳·····	徐秉正 359
假如·····	廖一茗 356	童年的想象·····	唐丝丝 360
竹林·····	包凯颖 356	假如我是一只蝴蝶·····	李恒辉 360
再见亲人·····	张奕瑶 356	告别·····	郑晓佳 361
雨点的话·····	黄丹丹 357	蜕变·····	仇健婷 361
祖国颂·····	李依雯 357	绿道·····	刘诗琦 362
春雨·····	张 婵 358	赞美你老师·····	刘昊懿 362
如果·····	薛雨晴 358	夜·····	曾 娇 363
夕阳·····	李样好 359	幽幽溪谷·····	徐伯睿 363
像我们一样幸福生活·····	蓝 思 359		

以写报告文学为主的记叙文

十一、报告文学

怎样写以报告文学为主的记叙文·····	张正旺	364
锐意实验创新 铸成教育品牌·····	张正旺	366
从国家绿色学校迈进国际生态学校·····	林 枫	371
竞争缔造精品成就开启未来·····	张正旺	373
中秋前夕话月饼·····	张正旺	375
深燃集团改革创新发展壮大成功之路·····	张正旺	376

十二、作文必须掌握的语法知识

主谓宾定状补（的、地、得正确用法）·····	张正旺	379
关联组合所反映的逻辑关系·····		381
关联组合使用的虚词·····		382
作文常用错别字·····		384

十三、2011 年中考优秀作文

北京卷 上海卷·····		387
--------------	--	-----

十四、2011 年高考优秀作文

北京卷 上海卷·····		393
--------------	--	-----

十五、中国十所名牌大学、王牌专业

清华大学·····	398	上海交通大学·····	401
北京大学·····	398	浙江大学·····	401
中国人民大学·····	399	中国科技大学·····	402
复旦大学·····	399	华中科技大学·····	402
南京大学·····	400	武汉大学·····	403

十六、世界十所名牌大学简介、王牌专业

哈佛大学·····	404	斯坦福大学·····	406
剑桥大学·····	404	莫斯科大学·····	407
牛津大学·····	405	东京大学·····	407
麻省理工学院·····	405	芝加哥大学·····	408
耶鲁大学·····	406	普林斯顿大学·····	408

前言

落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。随着金鸣一声报晓，万物苏醒，东方终于露出了鱼肚白，南海渐渐地升起了一轮红日。

为了纪念著名剧作家曹禺诞生 100 周年，迎接深圳大运会的胜利召开，我们组织了这次学生作文竞赛，其目的是提高青少年的写作水平。在短短一个月的时间里，深圳青少年却用独特的视角，多彩的人生，创作出一篇篇歌颂祖国，赞美深圳的佳作，为文学百花园里又增添一枝枝报春花，虽然有些娇嫩，幼小，但在阳光照耀下，争奇斗艳，散发出一阵阵醉人的馨香。

深圳桃源中学顾明慧同学写的《我与圣贤有个约会》把初中语文教材串连在一起，巧妙地借用了孔子、庄子、陶渊明、叶圣陶、朱自清、郭沫若、泰戈尔等圣人的想法，与圣人大胆地约会，抒发自己的情感，很有意境。

深圳滨河中学吴京桐同学创作的《观山懂水做人》，告诉我们：山是做人之本，而人心中那座青山便是不惧威胁诱惑的原则，一旦人心中没有原则的制约，便会逐渐为利益，欲望而沉沦，这在当前干部廉正队伍建设中很有借鉴作用。

而水乃处世之道，灵活多变便是它的特征，而做人也应如水一般懂得变通，不认死理。文中举例刘备和曹操对话，巧妙地将自己的惶乱掩饰过去，从而避免了一场劫难。

深圳前海学校肖富珩同学写的《美丽的深圳》，以一个导游身份向游客系统介绍深圳的世界之窗、欢乐谷、锦绣中华等景点，还有腾讯、中兴、长城、创维等高科技公司，最后还留下更多悬念，令人向往。

语文新课程标准中关于作文教学，提出了诸多新的要求，其中最为重要的一条，就是要求作文教学要“注重发展个性，培养创新”。根据这一要求，国家组织实施了“个性化作文”和“创新作文”两大课题实验研究。

为此我们编辑出版《深圳学生优秀作文选》，就是让学生写好作文，发表作文，给学生一个发表作品的良好平台，也是把国家组织实施“个性化作文”和“创新作文”这一精神落实到实处。

曾今沧海难为水，除却巫山不是云。在出版之际对老师辛勤的精选精评，我们表示衷心的感谢！

祝老师们桃李满天下，祝莘莘学子早成栋梁材！



吕海沐

（一）什么是记叙文



张正旺

记叙文是一种与议论文相对而言的文体。广义地说，新闻、通讯、特写、回忆录、传记、参观记、游记以及小说、散文、报告文学等，都属于记叙文范畴。

小说

一种叙事性的文学体裁，通过塑造典型的人物形象，把现实生活加以集中概括，从而反映社会生活的本质。小说要有典型的人物，完整的故事情节和典型的环境描写，是一部贯穿主题的美学原理，为表现的文学艺术作品。

散文

1. 指不讲究韵律的文章。
2. 指除诗歌、戏剧、小说外的文学作品，包括杂文、随笔、特写等。

散文诗

兼有散文和诗的特点的一种文学形式，不押韵，写法同散文一样，但注重语言的节奏，内容富于诗意。

（二）什么是议论文

议论文是讲道理的文章。学生写议论文同报刊杂志上的社论不同。那些文章是指导各项工作的。中学生写议论文要紧紧从中学生们的生活实际出发，或提倡发扬某种精神，或批评某种不良现象，总之，要有中学生的特点。

论点、论据、论证是议论文的三要素。

读后感、演讲稿、书评、影视评是以议论为主的文章。

写议论文的一般步骤是先确定论点，再选择论据，然后考虑怎样论证，但是在进行构思时是几者反复交替进行的。

从论证方式看，议论文分立论、驳论两种，有的议论文二者兼有。

- 一、立论：就一定问题提出自己见解和主张的是立论。
- 二、驳论：批驳片面错误，甚至反动的见解或主张的叫驳论。

常见的议论方式：（1）一事一议。（2）用事实和道理证明论点。（3）从几个方面论述中心论点。（4）驳斥错误观念。

以记人为主的记叙文

一 怎样写记人为主的记叙文

张正旺

写记人为主的记叙文必须以人物的描写为主。文中所涉及的事情都是用来表现人物特点，为说明人物性格、品德，为突出人物思想服务的。

学生开始写人记叙，往往不理解人物的特点、个性，写得不够生动、具体，所以在写作之前，必须弄清人物的特点、个性。

一、什么是人物的特点呢？

特点是人物或事物所具有的独特地方，包括人物的思想、品质特点，如助人为乐，关心集体……

二、什么是人物的个性呢？

在一定的社会条件和教育影响下，形成的一个比较固定的特性，如天真活泼，憨厚朴实等。

三、写不同人物要有不同人物的特点，用一件事或几件事表达这个特点。

1、如《我的老师》要写老师对学生既严格又爱护，同时对教学一丝不苟的事例，体现老师为人师表，当好园丁的崇高思想。

2、如《我的妈妈》选择妈妈四十岁读“电大”，“孝敬奶奶”两个事例，从不同角度表现妈妈勤奋学习，尊敬老人的思想品质。

3、如《我的爸爸》既写“爸爸忘我工作”的事例，也写其“爱喝酒”的不良习惯，进行善意的批评。



四、写好人物神态、心理活动、语言、动作。

1. 人物神态肖像有很多方面，但要抓住一个主要方面，如长相、笑容、眼神、某个姿态、某个装饰。

2. 心理活动是写人物的内心产生的喜、怒、哀、乐、想法，常用“他想”、“心想”、“回忆”等，是对人物特点的刻画起到画龙点睛的作用。

3. 语言对话、行为、动作；表现人物性格，一是直接引用，把人物原话写出来，要用引号。二是转述，把谈话的内容加以大致概括，不用引号，写作时仍要注意恰当的形容，修饰的词语，对话要分行写。

还有一些写作方法，技巧在这里就不举例了，为了让同学们尽快掌握记人篇的记叙文，我们一起朗诵记人篇作文歌。

作文歌

记人篇

记人篇 要注意
生动具体不容易
神韵个性描述好
还有对话和心理
三点如果都写出
形象真挚有活力
文章生动又具体



我向邓爷爷敬个礼

深圳南海小学 三(4)班 付睿轩

今年的国庆，恰逢深圳特区成立三十周年。在这个大喜的日子里，人们张灯结彩，鲜艳的五星红艳飘满了大街小巷，五彩缤纷的鲜花争奇斗艳，把深圳这座年轻的城市装扮得更加娇艳迷人。一座座摩天大厦伸向云天；一排排厂房机器轰鸣；一条条大道车水马龙；一群群人川流不息。这一幕幕，一景景，似乎时时处处在证明着这座年轻城市崛起的奇迹，时时刻刻提醒着这个大家庭的每个成员，不管他是土生土长的本地人，还是他来自祖国大江南北的创业者，或者是来自大洋彼岸的黄头发蓝眼睛的外国人，都要再接再厉，用自己勤劳智慧的双手把深圳的明天建设得更美好。



一提到深圳，就不得不想到一位伟人——邓小平。正是有邓爷爷三十前的“春天的故事”，才给深圳带来了翻天覆地的发展变化。如今邓爷爷昂首阔步的塑像矗立在这座城市的莲花山山顶广场上，继续关注这座城市的改革变化。

在这个特殊的日子，我和爸爸妈妈早早地准备好了一大束鲜花。我们一家人直奔莲花山，缅怀敬爱的邓爷爷。关于邓爷爷和深圳发展的故事，我都是儿时从长辈那儿听说的。父母常提起他们当年毕业后，怀揣着年轻人的梦想，踌躇满志地踏上深圳这片热土。从艰苦的条件开始，伴随着深圳一路前行，短短三十年时间，深圳从一个边陲小镇一步步逐渐进入了国际大都市的行列，深圳的崛起给中国社会主义经济建设带来了太多的惊喜和奇迹。她的成功，离不开邓爷爷当年提出的改革开放、发展经济的“不管白猫还是黑猫，只要逮到耗子就是好猫”的伟大“猫论”，离不开当年像我爸妈一样有理想有抱负的一群实干的“拓荒牛”。今天，我们一家也过上了小康生活，我们在深圳拥有了自己的房子，住进了高楼大厦，出门也开上了自家的小汽车，我也顺利入读了配有先进电教设备的花园式小学，并且是免费的，我们一家的幸福生活只是千千万万个家庭中的一个。不经意间我越来越对邓爷爷肃然起敬，我似乎明白了邓爷爷与深圳这座城市的固有千丝万缕的联系了。

今日的莲花山公园，郁郁葱葱，鲜花烂漫，公园里人们更是意气风发，和我们一样捧着鲜花的人群早早挤满了上山的小路。不一会，我们便随着人潮涌上了山顶。说是山顶，倒不如说是一个广场，山顶广场宽阔整齐，视野开阔。邓爷爷的塑像就伫立在正中央，他面带笑容，气宇轩昂，阔步向前，似乎在今日依然带领我们前进。塑像周围，松柏苍翠，草绿花香，我特意整理了一下我的衣着，理