

原本
影印

杜詩詳註

歸葉山房發行

第一冊

杜詩詳註卷之十七

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

贈李八

一作公

秘書別三十韻

鶴注當是大曆元年七月作

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下去聲直廬六

龍瞻漢殿

一作闕

萬騎

去聲

畧

一作集

姚

一作媯

墟玄朔迴

一作還

天

步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差

此茲切肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞朱虛

首憶秘書扈從之事反氣四

句上皇西巡玄朔四句肅宗興復通籍以下秘書侍從也

錢箋肅宗初公拜左拾遺此云中補右者必李秘書於

是時官右補闕也中者右補闕屬中書省唐制左右補闕拾遺掌供奉諷諫扈從乘輿扈蹕上元初謂扈駕於主上

建元之初非如寄草堂詩所云經營上元始也當時駕

次馬嵬帝自陳倉而赴蜀路經漢中太子自彭原之朔方

卽位靈武所謂萬騎畧姚墟者指上皇也玄朔迴天步者

指肅宗也通籍李得出入行宮差肩謂隨朝士而趨輦

後肅宗以恢復入京非由繼統嗣位故與代邸迎立者有

殊夢弼曰秘書宗室故比朱虛未能優擢故云賞異

洙曰扈扈從也蹕鳴蹕也天子出鳴蹕以清道庾信賦

遭東南之反氣行在妖星注皆見前陸機詩厭直承

明廬六龍天子之駕易時乘六龍以御天嵇康詩乘雲

駕六龍梁宣帝詩漢殿珊瑚文蔡邕獨斷大駕備千

乘萬騎帝王世紀瞽瞍之妻握登生舜於姚墟故得姓

姚氏漢書世本嬌虛在漢中郡西城縣世紀安原謂之嬌

虛或謂之姚墟趙景真書植橘柚於玄朔朔方玄武之

位故稱玄朔詩天步艱難鮑照詩明輝鑠神都史

夫官書斗為帝車運於中央臨制四方書一戎衣公

孫弘傳臣愚駑無汗馬之勞左傳劉子曰微禹吾其為

魚乎光武紀赤眉在河東但決水灌之可使為魚前漢

魏相傳通籍長信宮元帝紀宗室有屬籍者蔡邕獨斷

璽者印也印者信也天子璽以玉螭虎紐西京雜記燈高

七尺五寸作螭螭王僧孺書抗首接膝履足差肩鳳

輿見洗兵行漢書文帝自代邸來即位益封朱虛侯劉章二千戶黃金一千斤 寇盜方歸順乾

坤欲宴如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣騏驎俗本

麟作麟滯石渠一作玉除趙云石渠為正文園多病後中散舊交疎飄泊

哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛一作除觸目

非論平聲故新文尚起予此記前後聚散之迹上六往日同朝下八夔州重晤補袞牽裾

諫官之職叨雲閣公授拾遺滯石渠李遷秘書多病交疎指棄官以後飄泊二句喜逢故人風烟二句客夔景物非

論故道故者無人尚起予知音有秘書也○歸順注別見漢書諸侯王表四海宴如詩袞職有闕仲山甫補之

袁紹書奉詔之日魏志魏文帝欲徙冀州民十萬戶實河南辛毗引帝裾而諫古詩廁迹鴛鴦行潘岳賦

高閣連雲三輔故事天祿閣石渠閣並在未央宮大殿北以藏秘書司馬相如為文園今嵇康為中散大夫

作絕交書楚語先王之為臺榭也世說觸目皆琳瑯珠玉劉孺詩言贈賦新文論語起予者商也朱注韻

上寺羊生

會予本無余音刻謬正俗曰曲禮予一人鄭康成注余予古今字因鄭此說近代學者遂皆讀予為余此詩亦用平聲蓋從後人讀耳

清秋凋碧柳別浦落紅葉消息多旗幟經過平聲

歎里閭戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻問山家藥正

鋤此秘書參幕府事 巫峽楚宮上記相見之地 柳凋葉落此記相別之時并興起亂離凋敝之象 朱注戰連

軍急謂崔旰與楊柏及張獻誠相攻原注山劍元帥相公初屈幕府參籌畫相公朝謁今赴後期也又云秘書比

卧青城山中梁簡文帝詩水照柳初碧烟含桃半紅

謝莊詩凌別浦兮值泉躍簡文詩紅葉間青鎖紫露濕丹楹 漢高紀益張旗幟於山上 古詩思還故里閭

左傳宮之奇曰輔車相依唇亡齒寒者其虞虢之謂乎魏武帝奏事若有急則插羽於檄謂之羽檄陳子昂詩追宴入山家 台星入朝音潮 謁使去聲

節有吹噓西蜀黃作屬 災長弭南翁憤始攄對敷揚同 抗吾官切舊 士卒乾音干 沒費倉儲勢藉兵須用功無禮忽諸御

一作坑非 一作抗

鞍金腰裏宮硯玉蟾餘拜舞銀鈎合

一作落

恩波錦帕舒

此秘

書入朝後事

朱注台星使節皆謂杜鴻漸

秘書蓋因鴻漸表薦入朝其奏對君前當以師老財匱為言蓋全蜀之

勢今方藉兵不得不用而諸將冒功無禮如所謂抗士卒

費倉儲者其可忽之而不問乎是時崔旰雖歸朝而楊子

琳未釋甲蜀中所在聚兵軍儲耗盡故因秘書赴幕而及

之言外亦暗規鴻漸也又云秘書將承恩賜馬有錦帕

之舒且入直侍書見銀鈎之落也次公指杜相公於上下

語勢不接遠注銀鈎承宮硯錦帕承御鞍拜舞之後

落筆如銀鈎洙云詔書也○台星注見十六卷周禮地

官掌邦國之使節周禮彌災兵彌卽弭也後漢寇榮疏

以寧風旱以弭災兵舊注南翁南楚老人如項羽傳所

稱南公古人公翁二字通用也蔡邕警師賦撫長笛以

摠憤兮書畢命對揚文武之光命陸機集對敬帝社

朱注上林賦抗士卒之精費府庫之財而無德厚之恩善

曰抗損也音翫吳曾漫錄抗挫也吾官切平準書百姓抗

弊以巧法索隱曰三蒼抗音五官切抗者耗也取此音以

釋此詩於義甚當王褒講德論驚邊抗士恐亦是抗士

張湯傳始為小吏乾沒正義謂無潤及之而取他人也如

士詩羊主

卷十七

七

淳曰豫居物以待之得利為乾失利為沒三國志傅嘏傳豈敢寄命洪流以徼乾沒裴松之注有所徼射不許乾燥之與沉沒而為之也周策藉兵乞食於西周趙充國傳遣使至匈奴藉兵左傳見無禮於君者誅之如鷹鷂之

逐鳥雀焉何氏語林王僧虔曰忘兄之胤不宜忽諸

淮南子待腰裏飛兔而駕之則世莫乘車西京雜記廣

川王發晉靈公冢得玉蟾蜍一枚大如拳光潤如新玉取以盛水滴硯吳越春秋羣臣拜舞天顏舒王僧虔論

書索靖名其字書曰銀鈞蠶尾西京雜記覆以錦帕 此行非不濟良友昔相於去

棹吳作帆一作旆依顏色汨流想疾徐沉綿疲井曰倚薄似樵漁

乞詩既切米煩佳客鈔楚交切詩聽小胥杜陵斜晚照瀟水帶

寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳此自敘而致送別之情秘書此行非不足以濟時

特良友相潤覺臨去依想耳沉綿四句自述客夔近况杜陵四句囑其相答故人莫話者自慚衰老也此章前

二段各十四句後二段各十二句中間八句相間周語動無不濟易林患解憂除良友相於梁簡文詩悽悽

隱去棹隋孔德紹詩沿流渡楫易逆浪取花難梁簡

文詩豈若茲川麗清流疾且徐顏延之陶徵士誄井曰

弗任藜菽不給沈約詩佳客信龍鑣小胥見周禮春

官梁蕭鈞詩平川收晚照洙注瀟水公故居盧注杜

牧期遊樊川詩杜村連瀟水鮑照詩照照寒洲爽方

言水中可居者曰洲三輔謂之淤杜臆清溪髮語奇

黃生曰時諸將連兵討崔旰勝負未決杜鴻漸以節度

使讓旰而使諸將各罷兵公蓋淡憤此事故於詩中吐

露之曰西蜀災長弭南翁憤始攄雖為稱頌之詞其實

災未必弭憤未嘗攄也曰對馭抗士卒乾沒費倉儲言

蜀中軍實耗損入告朝廷善為區處使緩急有備此大

臣行邊善後之策也如是則西蜀災長弭矣曰勢藉兵

須用功無禮忽諸此用季文子誅無禮於君之言如旰

殺主將而叛此豈有禮於君者今反就加節使是功及

無禮矣夫旰罪當誅勢必藉兵今乃與諸將同拜朝命

功罪不明於文子之言無乃忽諸必殺崔旰憤始攄矣

公於贈李詩中寓詞告杜蓋淡諷其處事之草草也

中夜顧注詩有江山危樓亦夔州西閣所作當

在大曆元年司馬紹詩中夜不能寐

士時生

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國

風雲氣高堂戰伐塵胡雛負恩澤嗟爾太平人此客夔而傷亂離也

在四句分截望北辰思長安也萬里一身危樓所感故國高堂北望之意風雲氣變易無常戰伐塵屢經殘破

負恩澤追恨祿山蓋自天寶初而禍綿不息致不能為太平之人也○何遜詩暫有江山趣陰鑑詩接路上危樓

身庾信詩高榮據北辰鮑照詩爭先萬里途各事百年

之客氣者也夢弼以高堂為杜陵屋廬今按曹植詩乃為高會宴此高堂沈約詩青鳥去復還高堂雲不歇劉孝

綽詩長門隔青夜高堂夢容色此皆槩言華屋或因前詩有高堂天下無之句遂指為夔州地名誤矣晉載記石

勒上黨武鄉羯人年十四隨邑人行販洛陽倚嘯土東門王衍見而異之顧謂左右曰向者胡雛吾觀其聲視有奇

志唐書張九齡見祿山入奏氣驕蹇曰亂幽州者此胡雛也舊注誤以吐蕃為胡雛前漢郊祀志亦施恩澤書

嗟爾萬方有衆路温舒傳囹圄空虛天下太平

垂白

鶴注此亦夔州西閣作故云江喧樓迥後拈垂白二字為題非專詠垂白也

詩成漢書杜

周傳老姊垂白

注白髮下垂也

垂白

一云白首

馮唐老清秋宋玉悲江喧長少睡樓迴獨移時

多難

去聲

身何補無家病不辭甘從千日醉未許七哀詩

此章

乃老去悲秋之意下六申言其悲也醉千日付之不知未七哀傷心更多矣

少睡移時憂在國家杜臆公年老

為即有似馮唐當秋而悲復如宋玉少睡無聊故起立移

時多難身何補作憤語無家病不辭作苦語趙注公妻

孥在蜀而云無家蓋以故鄉為家也

漢書馮唐以孝著為郎中署長文帝輦過唐曰父老何自為郎

花出迴樓

魏都賦醇酣中山沈酒千日搜神記狄希中山人能造千日酒飲之一醉千日七哀詩見十六卷

中宵

鶴注當是大曆元年在西閣作言中宵尚在黃昏以後

陶潛詩中宵竚遙念中夜指長夜

西閣百尋餘

中宵步綺疏飛星過

平聲水白落月動

沙

一作聲

土

詩洋生

卷十七

五

聲

一作

沙

一作

沙

一作

詹
虛擇木知幽鳥潛波想巨魚親朋滿天地兵甲少來書

中宵獨步領起通章星月屬賦中宵所見魚鳥屬比中宵
所感末傷孤身飄泊不如物情之自適也 飛星過水而

白下半因上落月動於沙虛上半因下一就迅疾中取象
一從恍惚中描神 黃生注五六即水淺魚極樂林茂鳥

知歸意此係夜景故以知想字面鈎畫之言外則以物之
得所形人之失所而人之失所由親朋不相存濟也○閣

在山上故高至百尋 西京賦巨獸百尋 梁冀傳臆牖
皆有綺疏注綺疏鏤為綺文也陸機詩振風薄綺疏過

字動字白字虛字知字想字皆句中眼 天文志星自上
而降曰流自下而升曰飛 庾信詩沙虛馬跡淡 左傳

鳥能擇木木豈能擇鳥 郭璞詩潛波渙鱗起 王褒頌
沛乎若巨魚之縱大壑 晉書謝安傳親朋畢集 韓國

策繕治兵甲
以益其強

不寐 此亦西閣所作 詩
寤言不寐如有隱憂

瞿唐夜水黑城內改更 平聲 籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣

衰甘少寐心弱恨容

黃氏作容吳作和陳作多一作知

愁多壘

陳作壘恨

滿山

谷桃源何

一作無

處求

首聯不寐所聞次聯不寐所見三聯不寐之狀末聯不寐之由

月沉在

轉更之後星近在月落之餘愁來更加少寐多壘故起愁心通章寫景言情逐層追緊顧注氣衰少寐理勢自

然故曰甘心弱容愁時事使然故曰恨杜臆心力本弱而愁緒太多當他不過是可恨也滿山多壘歎奇身無處

矣○更籌見前歸去來辭景翳翳以將入虞騫詩暉暉光稍沒曲禮四郊多壘蕭望之傳群盜並起充滿

山谷鶴注此指崔肝之亂未平

送十五弟侍御使蜀

鶴注當是大曆元年作詩云

喜弟文章進添余別興去聲牽數杯巫峽酒百丈內江船未

息豺狼鬪空催犬馬年歸朝音潮多便道搏擊望秋天

送別

五六慨身世七八望侍御顧注公恨不能身討豺狼囓弟歸朝而彈擊之○北史盧愷作露布帝讀大悅曰愷文

上詩羊生卷一七六

章大進輿地廣記涪州內江即黔江也益州記內江至關頭灘灘長百步懸崖倒水舟楫莫通朱注通鑑朱齡石伐蜀衆軍從外水取成都臧僖從中水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎史照釋文巴郡正對二水口右則涪內水左則蜀外水內水自渝上合州至綿州外水自渝上戎瀘至蜀楊慎謂外水即岷江內水即涪江中水即沱江陶氏敘侃臨終表曰猶冀犬馬之齒尚可少延蕭望之傳便道之官舊唐書桓彥範舉楊嶠為御史不樂搏擊之任師氏曰御史搏擊奸回如秋鷹之搏擊鳥獸

江月

鶴注此大曆元年夔州西閣作杜臆詠江中月影也何遜詩江月初三五

江月光於

一作如

水高樓思

去聲

殺人天邊長作

唐韻則箇切又臧祚切

客老去一霑巾玉露溥

一作團

清影銀河沒半輪誰家挑錦

字燭滅

一作滅燭

翠眉顰

一作頰

此章對月傷懷上四鬪人感屬自敘下四離婦之情推開說

蓋天邊久客至老不還恐遠死他鄉也因想清影之下玉

露濃溥半輪之傍天河掩沒月色明皎如此此時繡字空
閨者燭殘挑罷得無對之而擲脣乎當與樓上露巾者同

一愁思也○曹植詩明月照高樓流光正徘徊庚肩吾
詩樓上徘徊月窗中愁思人何遜詩天邊看遠樹曹

植詩獻歎涕露巾李嶠詩色帶銀河滿光含玉露開
詩零露溥兮注溥露多貌曹植詩明月澄清影張正

見詩明月半輪空晉列女傳竇滔妻蘇蕙字若蘭織錦
為迴文璇璣圖詩贈滔宛轉循環讀之詞甚悽惋凡三百

四十字挑錦字挑錦線以刺字欲寄征夫也張
九齡詩滅燭憐光滿梁元帝詩翠脣暫斂千重結

黃生日結在章法是推開一步在比興正是透淡一層
蓋即男女之情以喻君臣之義則前半所云思殺人一

露巾者皆有着落矣公之攀屈宋而親風雅
實在於此此豈玉臺香奩輩所能效顰哉

月圓此亦西閣所作
靈運詩放舟候月圓謝

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未缺

空山靜高懸列宿稀故園松桂一作發萬里共清輝此章月下

上詩羊生
卷十七
七

思鄉上六景下二情。滿言月圓動言月影委波申動屏。照席申當樓未缺高懸申月圓之狀未想故園秋景也。

杜臆江月倒影水搖而閣上之屏為動大是畫意。月注波中金光搖而不定月臨席上綺文依而愈妍將金波綺

席拆開顛倒趙汭謂詩家用古語之法。○梁武帝詩怪怪孤月帷何遜詩寒江復寂寥庾肩吾詩高樓開夜屏

月賦委照而吳業昌郊祀歌月穆穆以金波六韜紂時以綺為席鄒陽酒賦綃綺為席釋名月缺也滿則

欽也陶弘景詩空山霜滿高烟平淮南子高懸大鏡月賦列宿掩縹長河韜映何遜詩獨守故園秋杜

臆松桂發猶言松菊猶存張正見詩松桂此真風傳直詩皎皎濯清輝月賦隔千里兮共明月結聯本之

胡應麟曰杜有太巧類初唐者如委波金不定照席綺逾依有太纖近晚唐者如雨淡荒院菊霜倒半池蓮

胡夏客曰未缺句不如摩詰空山月色淡高懸句本孟德月明星稀來今按三四出勝於對五六對勝於出

夜詩云南菊再逢是合雲安夔州為兩秋故知屬大曆元年西閣作又云新月猶懸蓋元年九月初矣

露下

去聲

天高秋水

一作氣

清空山獨夜旅魂驚疎燈自照孤

帆宿新月猶懸雙杵鳴南菊一作國再逢人臥病北書不至

到一作聲雁無情步簷一作聲倚仗看平聲牛斗銀漢遙應平聲接鳳

城此秋夜思家而作也。上四言景。下四言情。天高水清。正可出峽。而山閣孤棲。忽覺旅魂驚起。帆宿水中。杵鳴

山上。兩句分承。燈散幾處。故曰疎。杵皆對敲。故曰雙。自南而望北。故見銀漢遙接於鳳城。黃生注。詩以次句作骨。

帆宿杵鳴。獨夜見聞。疎燈新月。二字另讀。杵懸指月。本易懸象著明。非謂杵聲空懸也。○江淹別賦。露下地而騰文。

潦而水清。楚辭。悲哉秋之為氣也。沕寥兮天高。而氣清寂寞兮收。王粲七哀。獨夜不成寐。崔融詩。旅魂驚塞

北歸望斷河西。長門賦。懸明月以自照兮。朱超道詩。孤帆漸逼天。楊慎曰。字林直春日。搗衣。搗衣兩女子。

對立執一杵。如春米然。今易作卧杵對坐。搗之取其便也。嘗見六朝人畫搗衣圖。其制如此。謝惠連詩。楹長杵聲哀。

陸厥詩。雁返無南書。楊慎曰。楚辭。大招。曲屋步櫺。注。曲屋。周閣也。步櫺。長砌也。相如賦。步櫺周流。長途中宿。櫺。

即古簷字。陸倕鐘山寺詩。步簷時中宿。飛階或上征。沈氏。滿願詩。步簷隨新月。挑燈惜落花。杜蓋襲用之。顧注。古者。

士詩。羊主。卷十七。

六尺曰步。今之廊檐大率廣六尺。邵注：牛斗二星在銀

漢邊河圖括地象。河精上為天漢。亦曰銀漢。戴嵩詩：黑

龍過飲渭。丹鳳俯臨城。趙曰：秦穆公女吹蕭

鳳降其城。因號丹鳳城。其後言京城曰鳳城。

黃生曰：此與玉露凋傷不相上下。一二五六工力悉敵。

三四寫景。雖遜彼之高壯。七八含情。此處却較深厚也。

此與雲安夔州諸詩相合。露下天高。即玉露凋傷。楓

樹林也。獨夜魂驚。即聽猿實下三聲淚也。孤帆宿。即孤

舟一繫。故園心也。雙杵鳴。即白帝城高急暮砧也。菊再

逢。即叢菊兩開他日淚也。雁無情。即一聲何處送書雁

也。看牛斗。即每依北斗望京華也。詩中詞意大

槩相同。竊意此詩在先。故秋興得以詳敘耳。

范德機曰：善詩者就景中寫意。不善詩者去意中尋景。

如杜詩：無端木葉蕭蕭下。不盡長江滾滾來。疎燈自照

孤帆宿。新月猶懸雙杵鳴。殊方日落。直猿哭。舊國霜前

白雁來。即景物之中。含蓄多少。愁恨意。若說出。便短淺

矣。然亦有就意中言景。而意思深遠者。如苦遭

白髮不相放。羞見黃花無數新。亦自雋永有致。

草閣

朱氏編在大曆元年。杜臆：公在夔別構草閣

故云草閣。柴扉星散居。而沙上草閣詩。又可證