

中国孩子
想知道的知识
一网打尽



中国少年儿童百科全书

ZHONGGUO SHAONIAN ERTONG BAIKE QUANSHU

7

体育纵横·艺术长廊

张丽丽 / 主编



北京出版集团公司
北京教育出版社

中国孩子想知道的知识一网打尽！



中国少年儿童百科全书 7

ZHONGGUO SHAONIAN ERTONG BAIKE QUANSHU

张丽丽 / 主编

宋静静 孙会会 / 编著

体育纵横·艺术长廊



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国少年儿童百科全书. 7 / 张丽丽主编. — 北京 : 北京教育出版社,
2015.10

ISBN 978-7-5522-6801-0

. 中... . 张... . 科学知识 - 少儿读物 . Z228.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第234612号



中国少年儿童百科全书

ZHONGGUO SHAONIAN ERTONG BAIKE QUANSHU



张丽丽 / 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路6号)

邮政编码 : 100120

网址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市骏杰印刷有限公司印刷

*

720mm × 1000mm 16开本 12印张 200千字

2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-6801-0

定价 : 28.50元

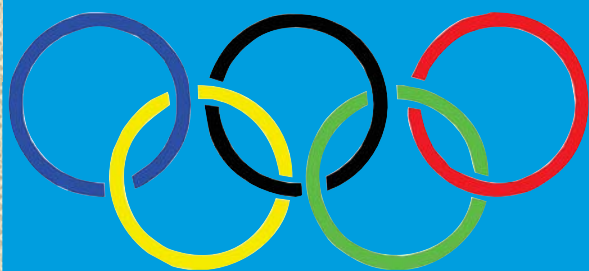
版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 58572832 58572393

CONTENTS

目录

中国少年儿童
百科全书



第一章 体育纵横

奥运知识

- 奥运圣火的来历 / 2
- 古代奥运会的比赛项目 / 3
- 现代奥运会的奠基人 / 4
- 五色环象征着什么 / 6
- 现代奥运会 / 7
- 奥运会开幕式的安排 / 8
- 奥运会开幕式放鸽子仪式的由来 / 9
- 奥运会常用的竞赛名称 / 10
- 奥运会的竞赛方法 / 11
- “小奥林匹克”运动会 / 11
- 奥运会选手性别检查 / 12
- 中国的第一枚奥运金牌 / 13
- 奥林匹克的奖励 / 13
- 奥运会为什么设吉祥物 / 15
- 奥运会的比赛项目 / 15

体育项目

- 相扑起源于哪里 / 17
- 残忍的体育运动——角斗 / 18
- 球类运动的种类 / 19
- 中国女排史上的“五连冠” / 20
- 怎样观看羽毛球比赛 / 20
- 羽毛球的世界大赛 / 22
- 排球比赛中的基本技术 / 23
- 排球比赛的传递战术 / 23





橄榄球 / 24

台球 / 25

乒乓球 / 26

巴西足球 / 27

令人疯狂的足球运动 / 28

“球王”贝利 / 28

足球运动的起源 / 29

世界第一运动——足球 / 30

篮球比赛的主要规则 / 32

美国职业篮球赛 / 32



“飞人”乔丹 / 33

“水中芭蕾”——花样游泳 / 34

变化无穷的围棋 / 35

怎样观赏健美比赛 / 36

田径赛中技术最复杂的项目 / 37

中长跑 / 38

铁人三项运动 / 39

马拉松赛跑的距离 / 40

拳击——勇敢者的运动 / 41

击剑——“绅士运动” / 42

科马内奇 / 43

体操——力与美的结合 / 43

汽车拉力赛 / 45

大力士的比赛——举重 / 46



花样滑冰运动 / 46

滑雪 / 47

“陆面冲浪”运动 / 48

棒球 / 49

网球 / 50

百科研究室——体育纵横 / 52



第二章 艺术长廊

中西绘画

绘画的主要种类 / 56

东西方绘画之别 / 58

马王堆帛画表现的内容 / 58

价值极高的敦煌壁画 / 60

“飞天”——最优美的艺术形象 / 61

藏族壁画与唐卡的艺术成就 / 62

中国山水画 / 63

中国人物画 / 65

中国花鸟画 / 65

顾恺之“以形写神” / 66

展子虔的《游春图》 / 67

阎立本——唐代画家中最闪亮的明星 / 68

《古帝王图》的作者是谁 / 69

周昉的《簪花仕女图》 / 70

“黄家富贵”和“徐熙野逸” / 71

“荆关山水” / 72

“董巨山水” / 73

《韩熙载夜宴图》 / 74

文同画竹 / 76

呕心沥血的《千里江山图》 / 77

《清明上河图》——杰出的

风俗长卷 / 78

“马一角”和“夏半边” / 80

梁楷对中国人物画的贡献 / 82

元代四大家 / 83

真假《富春山居图》 / 84

由放牛娃到画家 / 85

重振人物画的巨匠——陈洪绶 / 86

集明代文人画之大成的董其昌 / 87

徐渭的写意花鸟画 / 88

唐伯虎 / 89

“白眼向天”——八大山人 / 91

“搜尽奇峰打草稿”——石涛 / 92

以“梅、兰、竹、菊”自喻的

“扬州八怪” / 93

吴昌硕开启一代画风 / 94

“当代第一大画家”——张大千 / 95



- “一代宗师”——徐悲鸿 / 96
- 林风眠 / 98
- 齐白石老人的画 / 98
- 西方绘画的主要种类 / 100
- 《查士丁尼皇帝与廷臣》 / 102
- 《维纳斯的诞生》 / 103
- 《蒙娜丽莎》 / 103
- 达·芬奇的《最后的晚餐》 / 104
- 谁把威尼斯画派推向顶峰 / 106
- 拉斐尔的《西斯廷圣母》 / 107
- “德国的达·芬奇”——丢勒 / 108
- 鲁本斯的
 - 《披皮衣的海伦·芙尔曼》 / 109
- 普桑——法国17世纪典型的古典主义画家 / 110
- 《教皇英诺森十世肖像》 / 111
- 哈尔斯——“笑的画家” / 112
- 伦勃朗的《夜巡》 / 112
- 康斯特布尔和柯罗 / 113
- “俄罗斯大自然的歌手” / 114

康定斯基——“抽象绘画之父” / 115

书法艺术

- 中国最早的文字——甲骨文 / 117
- 什么是钟鼎文 / 119
- 什么是小篆 / 119
- 什么是隶书 / 120
- 什么是楷书 / 121
- 什么是行书 / 122
- 什么是草书 / 123
- 什么是魏碑 / 124
- “楷书之祖”——钟繇 / 125
- “张颠” / 126
- “狂僧”怀素 / 127
- 欧体的由来 / 128
- 独树一帜的柳体字 / 129
- “书坛怪杰”米芾 / 130
- 宋徽宗的瘦金书 / 131
- “楷书之花”赵体字 / 132
- 《三希堂法帖》的由来 / 133
- 王羲之的书法艺术 / 134
- 郑板桥的“六分半书” / 135
- 明清以前的古代印章 / 136
- 明清时期的篆刻 / 138

雕塑艺术

- 阿布辛贝尔神庙 / 139
- 古埃及雕塑的特点 / 140
- 《米洛斯的维纳斯》 / 141
- 《掷铁饼者》 / 141
- 《拉奥孔》 / 142



- 古希腊的雕塑为何都以裸体
形式出现 / 143
- 《大卫》——最刚强健美的
男子汉形象 / 144
- 罗丹的《思想者》 / 145
- 丹麦和波兰的《美人鱼》雕像 / 146
- 亨利·摩尔 / 147
- 世界第八大奇迹
——秦始皇陵兵马俑 / 148
- 《马踏匈奴》——汉代的英雄丰碑 / 149
- 莫高窟 / 150
- 云冈石窟 / 151
- 龙门石窟 / 152
- 济公是怎样一个人 / 153
- “昭陵六骏” / 154
- 由男变女的观音像 / 155
- 中国的石狮子 / 156
- “山是一尊佛，佛是一座山” / 157

音乐、舞蹈

- “音乐神童”莫扎特 / 159
- “交响乐之王” / 160
- “钢琴诗人” / 161
- “俄罗斯音乐之魂” / 162
- 中国有哪些乐器 / 163
- 琵琶的由来 / 164
- 什么是扬琴 / 165
- “乐器之王”——钢琴 / 165
- “乐器王后”——小提琴 / 166
- 指挥——乐队的灵魂 / 166

- 什么叫管弦乐队 / 168
- 什么是芭蕾舞 / 169
- 交谊舞 / 169
- 朝鲜族舞蹈 / 170
- 采茶灯 / 171
- 腰鼓舞 / 171

戏剧艺术

- “梨园”的由来 / 172
- 中国戏曲中的“四功” / 173
- 什么叫生、旦、净、丑 / 174
- 什么叫脸谱 / 176
- 演员的戏曲服饰 / 177
- 什么叫龙套 / 178
- 什么是黄梅戏 / 179
- 什么是川剧 / 180
- 什么是评剧 / 180
- 什么是豫剧 / 181

百科研究室——艺术长廊 / 182





第一章

体育纵横

体育运动可以锻炼我们的身体，磨炼我们的意志，还可以培养我们的爱国意识。体育运动中有许多值得我们学习的小知识。让我们一同翻开本章，去探寻体育世界的奥秘吧。



奥运知识

奥林匹克运动会（简称奥运会）是由国际奥林匹克委员会主办的包含多种体育运动项目的国际性运动会，每4年举行一次。奥林匹克运动会起源于古希腊，因举办地在奥林匹亚而得名。

AOYUN ZHISHI

奥运圣火的来历

早在公元前776年举办的古代奥林匹克竞技会上，就有点“圣火”的仪式。这占古希腊的神话有关。相传，



奥运圣火

有一次人类捉弄了霸道的天神宙斯。宙斯一怒之下，拒绝给人类降火。据说有一个名叫普罗米修斯的神，为了给人类取火种，不顾自身安全，从太阳那里引来火种。宙斯知道后怒不可遏，把普罗米修斯吊在高加索山的悬崖绝壁上，任其被风吹雨打、烈日曝晒、神鹰啄食。普罗米修斯受尽了煎熬。后来，人们为了纪念这位给人类带来温暖和光明的勇敢的取火者，就制成火炬来传递，并把火炬作为光明、勇敢和威力的象征。现代奥林匹克运动的创始人顾拜旦为了把奥林匹克精神传播开来，继承下去，提出了在奥运会上点圣火的建议。1936年，在第11届奥运会上，这条建议正式实施。

那么奥运圣火又从哪里取得火种呢？它就取自古代奥运会的发祥地奥林匹亚。在奥林匹克赫拉神庙旁，



一个首席女祭司用凹面镜聚焦点燃火炬,然后火炬以接力传递的方式被传送出去,在奥运会开幕前一天到达举办城市。

古代奥运会的比赛项目

古代奥运会是综合性的盛会。赛会期间,除运动员竞技外,哲学家、雄辩家、历史学家、雕刻家、诗人等均登场较量才能,同时还有政治使节从事外交活动,商人展销商品。古代奥运会规模盛大,热闹非凡,其中以体育比赛最为引人注目,观看的人数最多。当时的体育比赛与现在的体育比赛有很大不同,项目简单,比赛方式原始,赛会时间也较短,远远比不上现代奥运会。

第一届古代奥运会的竞赛项目,

只有赛跑,距离约为192.27米。后来,增加了中跑和长跑。从第22届古代奥运会开始,组织者将比赛时间改为3天,加上开幕式、闭幕式,整个会期为5天。竞赛项目增为:五项全能(铁饼、标枪、跳远、角力、跑步)、拳击、摔跤、战车赛跑、赛马等。但仍比现代奥运会短得多。

古代奥运会竞赛方式很古老。赛跑时,运动员赤脚裸体,起跑用站立式,第一个跑到终点的人,就是优胜者。

跳远比赛时,竞技者必须手持1.5千克至4.5千克重的物体。

标枪和铁饼比赛不限定姿势。标枪长2米,中间有短绳绕在枪上,参赛者用中指和无名指插入绳尾的一个圈内掷出;掷饼最初是用石饼,后来才用铁饼。铁饼大小差别很大,小

的重1.249千克,直径16.5厘米,大的重5.707千克,直径34厘米。公元前5世纪,希腊杰出的雕塑家米隆,出色地创造了《掷铁饼者》塑像。这个赤身的竞技者,身姿健美,神态自



古代奥运会摔跤比赛

然，栩栩如生。我们可由这尊雕像感受到当年掷铁饼运动员的魅力。

摔跤比赛在一块泥泞的地上进行。古希腊人认为涂泥浆对皮肤有益，且摔跤者身上有泥浆难以被对方捉住。摔跤者不按体重分级，而是抽签分组，两相角逐，谁使对方双肩或背的一部分3次着地，谁就获胜。

拳击比赛时，运动员双手都用皮革裹起来，比赛没有时限，中间不休息，直到其中一方完全失去抵抗能力或举手认输为止。此项比赛也不按体重分级。

混斗比赛是古代奥运会最残酷的项目，运动员不带任何护具，两手也不裹皮革，拳击、摔跤混用，场面十分激烈，伤害事故很多。

此外还有举羊、四驾马车比赛（公元前680年列入的项目），以及多项少年参加的比赛。

奥运会的优胜者受到举国上下的尊崇。他们头戴橄榄花环，名字传扬于全希腊。3次获胜者还会被授予树立纪念雕像的殊荣。优胜者回到家乡时，会受到乡亲们的夹道欢迎，有的城邦甚至搭起凯旋门，打通城墙欢迎优胜者归来。

现代奥运会的奠基人

在奥运发展史上，我们应该永远记住一个人的名字，他就是法国人皮埃尔·德·顾拜旦。

19世纪后期，世界体育事业蓬勃发展，趋于国际化。体育人士迫切希望有一个大规模的国际体育组织和大规模的竞赛形式。到了19世纪末，德国军国主义发展起来，首先威胁到它的近邻法国。法国人民强烈反对侵略战争，渴望世界和平。奥林匹克运动会的和平、友谊精神，恰好符合法国人民的和平愿望，其本身的形式，又正好符合世界体育发展的需要。

此时，顾拜旦挺身而出。1892



顾拜旦



年，顾拜旦发表著名的“复兴奥林匹克”演说，公开倡议复兴奥林匹克运动会。此后，他又奔赴英、美等国，积极宣传复兴奥林匹克运动会的主张。1893年，顾拜旦在巴黎召开国际性会议，团结体育人士，共同促进奥运会的复兴。他又将自己的倡议写成公开信，寄给许多国家的体育俱乐部，得到不少有识之士的支持。

经过顾拜旦和一批有识之士的奔波努力，恢复奥运会在组织上、舆论上有了较成熟的条件。1894年6月16日至24日，他们在巴黎召开了国际体育大会，12个国家的近80名代表出席了会议，大家一致同意顾拜旦的主张，通过了恢复奥林匹克运动会的决议，并决定于1896年在希腊举行第一届现代奥运会，以后按照古代传统，每4年举行一次。这次大会成立了奥运会的永久性领导机构——国际奥林匹克委员会。顾拜旦当选为秘书长，他以秘书长的名义，正式组织起草了国际奥委会宗旨、委员会章程、委员会办事机构和运动员资格审查条例。

1896年，顾拜旦接任国际奥委会主席一职，同年，他领导了第一届现代奥运会。运动会结束时，希腊国王代表希腊政府要求把雅典作为举办

奥运会的永久地址，但顾拜旦为使奥运会成为全人类的共同财富，使其更具生命力，拒绝了希腊国王的要求。表示他在1913年国际奥委会的会议上，亲自设计了奥委会会旗和会徽，完美地体现了这一主导思想，从而奠定了奥林匹克运动的发展方向。

顾拜旦连任奥委会主席29年，1925年，他主动让位给年轻的继任者，他在位



残疾人奥运会的起源

残疾人奥林匹克运动会始办于1960年，是由国际奥委会和国际残疾人奥林匹克委员会专为残疾人举行的世界大型综合性运动会。夏季残奥会每4年于夏季奥运会后举办一届，迄今（2015年）已举办过14届。冬季残奥会始办于1976年，已举办过11届。

1960年，在第17届罗马奥运会结束两周后，来自世界23个国家的400名残疾人运动员参加了在罗马举行的第一届残疾人奥运会。从1964年起，国际奥委会决定由举办夏季奥运会的国家承办同年的夏季残疾人奥运会，但举办地点可不在同一城市。直到1988年，国际奥委会才做出新的规定，夏季奥运会和同年的夏季残疾人奥运会必须在同一城市举行。

残疾人奥运会上设立的比赛项目需得到世界残疾人体育组织国际协调委员会的批准。进行比赛时，按照一套预先制定好的分类和分级标准，残疾性质和残疾程度不同的运动员参加不同类别和级别的角逐。



奥运小资料

自1896年以来，只有以下4个国家参加了历届夏季奥运会：澳大利亚、希腊、英国和瑞士。

后来，奥运会的比赛项目还包括了沙滩排球、女子足球、跆拳道和铁人三项。

期间全心全意献身于奥林匹克运动事业，做了许多有益的工作。1937年，他在临终前夕，嘱托亲人和同事，在他去世后，

将他的心脏埋在古希腊运动会发祥地——奥林匹亚，让他的心永远和奥运会、奥林匹克精神一起跳动。

五色环象征着什么

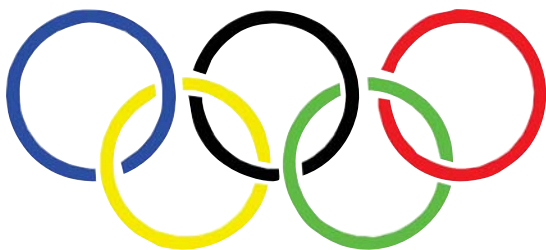
提起奥运会的五色环，恐怕很少有人不知道。在奥运年，到处都能看到这一奥林匹克运动的代表性标志。然而，这一图案及其色彩到底象征着什么呢？对此人们曾经有过不同的解释。

这个图案是顾拜旦构思和设计的。在1914年6月的第6次国际奥林匹克代表大会上，顾拜旦向人们展示了这个图案，它由5个不同颜色互相套接的圆环和“更快、更高、更强”的格言构成。5个圆环分别为蓝、黑、红、黄、绿五种



颜色。上边的3个环分别是蓝色、黑色、红色，下面的2个环为黄色、绿色，自左至右依次排列。这就是今天人们看到的五色环。

有一种解释说：五色环代表五大洲。天蓝色环代表欧洲，黄色环代表亚洲，黑色环代表非洲，绿色环代表大洋洲，红色环代表美洲。其实，当年顾拜旦之所以采用这几种颜色，是因为它们包括了当时奥运会所有参加国国旗的颜色。1979年6月国际奥委会在其出版物《奥林匹克评论》上正



奥林匹克标志



奥运五环旗

奥林匹克五环分别代表着亚、非、欧、美、大洋五大洲。这个设计使得每个参赛国的旗帜上都至少有奥运会旗帜上的2种颜色（包括白色背景在内）

式指出：根据《奥林匹克宪章》，五环的含义是象征五大洲团结，以及全世界的运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥林匹克运动会上相聚。



现代奥运会

现代奥林匹克运动会主要包括夏季奥运会（简称奥运会）和冬季奥运会（简称冬奥会）。两季奥运会均为每4年举行一届。按规定，奥运会如果因故中辍，其届数照算。从1896年雅典奥运会起，到2012年伦敦奥运会

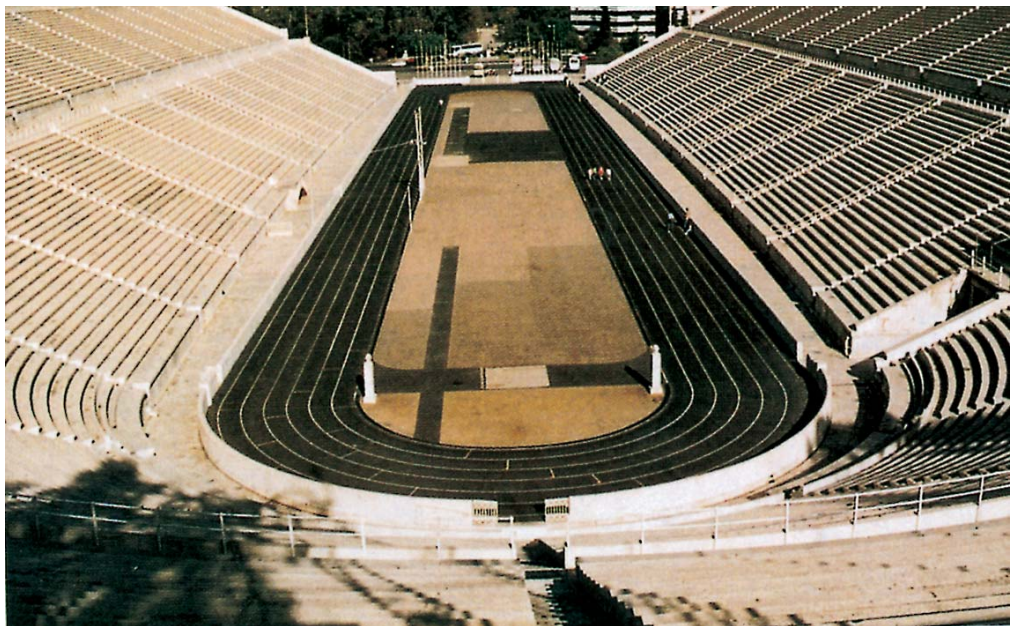


冬奥会冰球比赛

止，奥运会一共举办了30届，其中因两次世界大战的影响而中断过3届，实际只举行过27届。

第一届奥运会犹如复萌的幼芽，刚刚出土，尚未繁茂，只有13个国家的331名男运动员参加。竞赛项目还比较少，有田径、体操、游泳、摔跤、举重、网球、击剑、自行车和射击等9个大项。比赛成绩也较差，如百米赛跑最好成绩是12秒。第二届奥运会开始设立女子比赛项目，有14名女选手参加了比赛，从而打破了自古以来不许女子参加奥运会的惯例。到了1992年的第25届奥运会，参赛的选手已非常多了。参与开幕式的各参赛国代表多达15000人，令组委会伤透脑筋，想减少人数，却遭到许多国家的强烈抗议。开幕式当晚，负责维持秩序的警察就有2000多名。运动员的技术水平也大大提高。

冬奥会是现代奥林匹克运动的另一重要部分，1992年以前，与夏季



第一届奥运会会场

奥运会在同一年不同城市中举行,而1994年后,冬奥会与奥运会间隔两年举行,对举办城市没有要求。而且,届数的计算方法与奥运会不同,是按实际举行的次数计算届数的。第一届冬奥会于1924年在法国夏蒙尼举行。目前,冬奥会的比赛项目有:越野滑雪、高山滑雪、跳台滑雪、北欧两项(又称滑雪两项,包括70米级跳台滑雪和15公里越野滑雪)、有舵雪橇、速度滑冰、花样滑冰等18个大项。

除了奥运会和冬奥会外,还有一些其他形式的奥运会,如美洲大陆奥运会(也称泛美运动会)、残疾人奥运会、特殊奥运会(即世界智障人士

运动会)、智力奥运会(即专门较量智力的国际数学奥林匹克大会)、烹饪奥运会等。

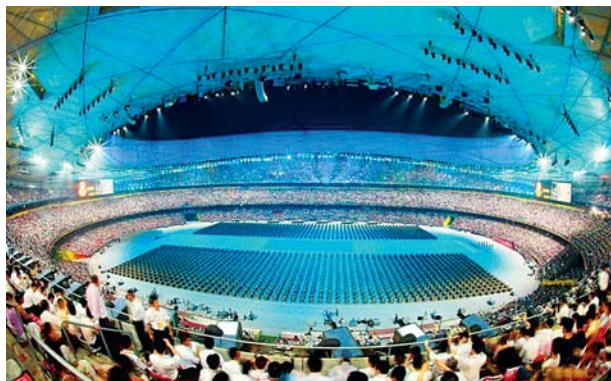
奥运会开幕式的安排

奥运会开幕式十分隆重、热烈,既要反映出奥林匹克精神,也要展现出东道国的民族精神和风俗文化等。这些都可以淋漓尽致地表现在开幕式上精彩的艺术表演中。

开幕式的主要仪式有:

——各国代表团入场。

——东道国组委会主席或政府领导人宣布开幕式开始。



2008年北京奥运会开幕式

——点燃主体运动场的奥林匹克火炬，象征奥运会正式开幕。

——演奏奥运会主题歌或会歌，各代表团退场。

——大型文艺表演。

有的东道国为了准备开幕式上的大型文艺表演，往往要花费一至两年的时间。为了尽力使表演吸引来宾，体现出奥运会开幕式盛大而热烈的节日气氛，各东道国都费尽心机，新招迭出，花费了相当大的精力和财力，力争使奥运会开幕式成为全世界人人争睹，不可不看最高规格的仪式。



奥运会开幕式放鸽子仪式的由来

国际奥委会在1920年做出正式规定：在奥运会的开幕式上要放飞鸽子。这是一种传统仪式，每届奥运会的开

幕式上，都要把象征和平的白鸽放回蓝天中，蔚为壮观。现在世界上各种大型的运动会上都会安排这一环节。

开幕式上放飞白鸽的仪式，与宗教信仰有关。据《圣经·创世纪》记载：上帝因厌世人行恶欲降洪水毁灭世界。诺亚因对上帝一向忠心耿耿，事先得上帝旨意，命他造了一只方舟，携全家并带着各种动物逃脱灭顶之灾。当洪水消退后，诺亚放出一只乌鸦去打探消息，结果乌鸦一去不复返。诺亚又放出一只鸽子去探测



奥运会开幕式上放飞鸽子的仪式