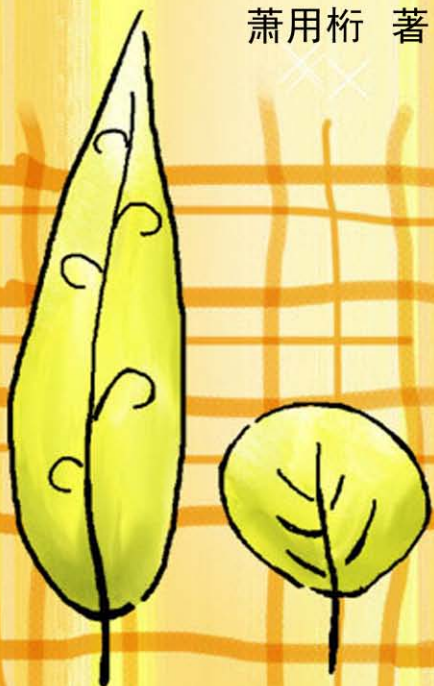


大明名相杨士奇

萧用彬 著



very
Thinking of you and
wishing you all of life's
today and always

Forever
Thinking of you and
wishing you all of life's
today and always

Thinking of you and
wishing you all of life's
today and always

Forever
Thinking of you and
wishing you all of life's
today and always

Forever
Thinking of you and
wishing you all of life's
today and always

Forever
Thinking of you and
wishing you all of life's
today and always

Forever
Thinking of you and
wishing you all of life's
today and always

江西人民出版社

自序

在明朝历史上曾有“朝士半江西”之说。据《明英宗实录》卷二六八载,明代状元、内阁首辅泰和人陈循不无自豪地对英宗说过:“江西及浙江、福建等处,自昔四民之中,其为士者有人,而臣江西颇多,江西诸府,而臣吉安府又犹盛。”作为吉安府重要组成部分的泰和县,也是人才济济,文风鼎盛,历史上孕育出了众多人物,杨士奇就是其中杰出的一位。

杨士奇是明朝前期的一个杰出的政治家,更是江西的名人之一。他由于青年时期生活艰辛,常年游历教学在外,没有参加过科举考试,未取得科举功名,不像同为阁臣的杨荣和杨溥,都是科班出身。他是在朱元璋大力网罗知识分子的政策被继续推行中跨入统治阶级行列的,所谓“白身拜相”,为泰和人文史上的“三奇”之一。观其一生,可以说他是朱姓统治者们最忠实最得力的辅臣,也是孔孟之道的虔诚信徒。他不是生活在弊端丛生的封建王朝中后期,而是生活在明王朝上升的黄金时代,那时各方面弊病还未充分显露,因此他并不是王安石、张居正之类的改革家,但是他是一个出色的守成之臣,他辅佐朱元璋的子孙们维护了当时社会的安定局面,巩固了统治阶级内部的团结,使得经济和社会得以迅速发展。他还利用自己在朝廷中的地位,促使朝廷实行了一系列宽政恤民的改良措施,打击了一批豪强贪吏,在一定程度上延缓了社会矛盾的激化,这在当时和后来都是有着进步意义的。在他身上还保持了谦虚、清廉、宽容、公正等等美德,并为国家培养选拔了一批清正、贤能的官吏,这些方面都是值得充分肯定的。总而言之,杨士奇不愧是一个对历史作出了积极贡献的政治家。

通过阅读本书,观众可以体会到作为文臣、作为帝师,杨士奇在永乐、洪熙、宣德、正统四个时期所经历的风风雨雨,和他作为明初政治家所不可或缺的地位,从而得以一观一代名相的风采。

萧用彬
2010年11月

目 录

自序

一、大明名相杨士奇

大明名相杨士奇

幼年多舛 立志成才
诗书为本 游历江湖
布衣才子 荐入仕途
入阁辅政 智勇双全
正直为官 犯颜敢谏
君仁臣忠 勤于国事
知人善任 唯才是举
德才兼备 清正廉洁
是非争议 自有评说
哲人长逝 营葬故里

二、明史·杨士奇传

明史·杨士奇传

三、东里集·王直·杨士奇传

东里集·王直·杨士奇传

四、东里集·陈赏·东里先生传

东里集·陈赏·东里先生传



大明名相杨士奇

五、附录

杨士奇年谱

文贞公家诫

杨子将哀辞

慈训录

故妻夫人严氏墓志铭

杨氏家乘序

后 记

一大明名相杨士奇



大明名相杨士奇

杨士奇(1365.12—1444.3),名寓,字士奇,一字侨仲,晚年自号东里老人,人称东里先生,江西省泰和县澄江镇清溪人,明代著名政治家、文学家。杨士奇初以史才荐入翰林,任编纂官,后官至柱国、少师、兵部尚书兼华盖殿大学士。他入阁后经永乐、洪熙、宣德、正统四朝,居官四十余年,内阁首辅二十载。他举止恭慎、言事辄中、忠心耿耿、勤于国事、清正廉洁、举贤任能、宽政恤民、政绩显赫,为维护明王朝的统一,促进国家经济、军事、文化的发展作出了积极的贡献。仁、宣时期,他与杨荣、杨溥同时当政,世称“三杨”辅政,开创了“仁宣”之治的盛世局面。尽管由于长子杨稷“尝侵暴杀人”影响了他的名声,但瑕不掩瑜,作为一个政治开明、办事沉稳的朝廷重臣,在历史上所发挥的积极作用是毋庸置疑的,他对国家所作的贡献,是必须肯定的。

幼年多舛 立志成才

“公杨氏，字士奇，其先华阴人，南唐虞部府君辂始居庐陵，再世徙吉水，后至允素乃徙居泰和，故今为泰和人。”（《东里集·王直·杨士奇传》）自第十三世德明、德宽兄弟分县城东、西而居之后，始分两派，子孙多有迁徙，而士奇之上世有复居于清溪者，以诗书行谊，继世不断。如士奇之高高祖叔球，隐居不仕而博识精通，同邑学者有所疑惑，便去向他质疑，问无不答。因此，时人称他为“书橱先生”，叔球长子复圭有三子，第三子贤可（即杨士奇曾祖）名景行，号吟窗，尤为出类拔萃，八九岁时从山东村（现隶属泰和县澄江镇）王先生就学时就不同凡响。某日，有一位王氏长者在门外池边散步，景行在室内“见而避之”，长者随口说了一句：人从门内闪。景行应声而对：公向水边沿。恰好王先生有位客人在侧，听后赞赏不已。元延祐二年（1315）登进士第，历官会昌、永新州判，抚州路总管府推官，转湖州路归安县尹，“所至皆有惠政”，离任时，“民皆立石颂之”。最后以翰林待制致仕，入《元史·良吏传》。

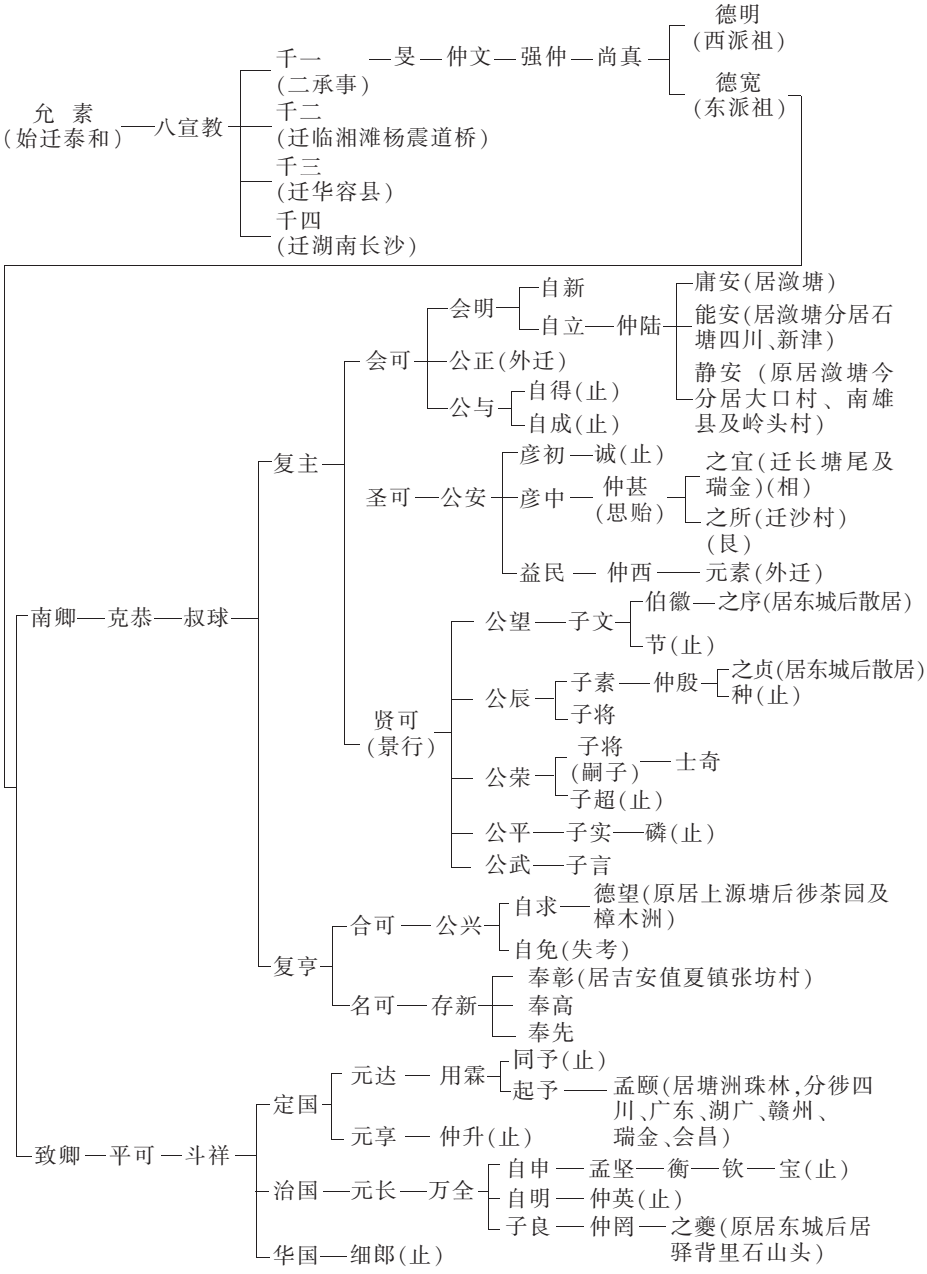
东里，泰和地名，居城东之北，清溪之上。清溪，原系泰和始祖



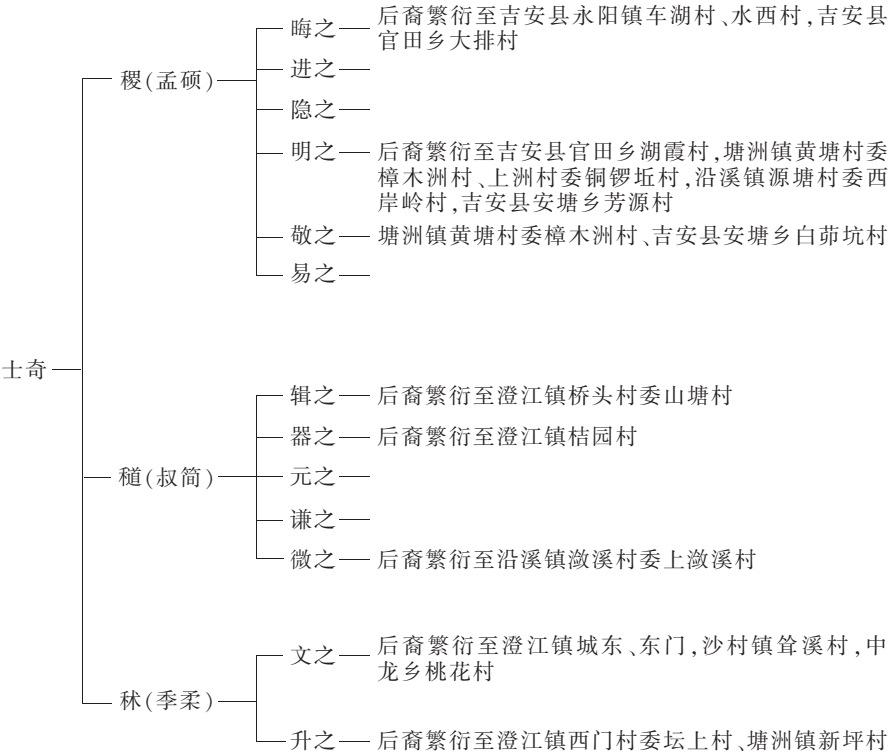
大明名相杨士奇

允素执教定居发祥之地。“祖公荣,父子将,皆不仕,皆以文学行谊重于时。”(《东里集》)。可见杨士奇的祖先还是累世为官,只不过到了他的祖、父这里,才下降为一般的知识分子。元至正二十五年(1366)十二月二十三日,杨士奇就诞生在泰和县(古称西昌)澄江镇东里的这样一个普通人家里。士奇的父亲名子将,讳美,一讳顺,生于元统二年(1334)三月初四日。原系景行次子公辰之第三子,襁褓中以景行命为公荣嗣子,文学斐然,性至孝。时值元朝后期,到处兵荒马乱。元至正二十一年辛丑(1361),其叔父杨公武死于“寇”。子将不顾安危,去收葬叔父,被“寇”所执,问子将“你为何不出走”?子将手指叔父的尸体说:“这是我叔父,听说他被害,返回来安葬他。”“寇”重其义,竟释放了他。安葬叔父后奉父命避兵于深山中,那时子将27岁。迨父母死后不久,便又“携家避乱于袁州”(谱载)。元至正二十六年(1367),子将病重,想到“先人德义之事不可泯而无传”,于是在临终前三日,奋力撰写了《杨氏家传》,稿成,叫其弟子超誉录,当子超誉录完给他过目时,他已入弥留之际,当晚便谢世了,时为元至正丁未(1367)农历四月十九日,享年仅34岁。那时士奇一岁四个月。由此,士奇的家境日趋衰败。这一方面是由于元朝末年蒙元贵族的腐朽统治,严重破坏了当时的社会经济,而以江南遭到的摧残尤甚。残酷的剥削和压迫激起了农民的反抗,全国各地掀起了农民起义的浪潮,在元朝的主要力量被摧毁后,江南又出现了各股势力角逐争雄的局面,而江西则成了朱元璋与陈友谅决战的主战场,连年的战火吞噬着百姓的家园,百姓们生

泰和杨氏世系简表(东派)



泰和杨士奇世系简表



活更加困顿不堪。父亲的亡故,剩下孤儿寡母,士奇家的境况愈加凄凉。

1368年,朱元璋底定中原,建都于应天府(今南京)。江南形势渐趋稳定。1369年,士奇四岁时,母亲改嫁给了本县罗性(字子理)。于是士奇也随母下堂,改姓为罗。罗性为县城东厢人,明朝初年,按诏令在郡县立学时,聘为泰和县学教谕,洪武四年(1371)乡试中举,因学识德行出众,被敕免会试,直接任命为德安府同知。这样,幼小的士奇就跟随继父、母亲一起到了德安。

幼年的士奇是个极聪慧的孩子,平时他“偶对语多奇绝”,曾被亲友们称为“千里驹”。但他也是个自尊心相当强的儿童。每年清明、冬至,罗府都要举行隆重的祭祀祖先的礼仪,凡罗家子弟一应参加,唯独不叫士奇。当士奇六岁时,私下里向母亲问个究竟,母亲向他哭诉了自家的身世及父亲死后的艰难经历。孤寒的身世,易姓的羞辱,以及封建孝道的影响,使士奇过早的成熟了。他仰慕自己的祖先,怀念早逝的亲父,因而一听到祖父和父亲的名字便潸然泪下。七岁时,他偷偷地在一间客室中设立了先祖神位,拿砖块作灵位,用虔诚的礼仪跪拜祭祀三世祖先。他天天早晨如此,时间一长,这事被人发现报到继父那里。一天清晨,士奇又来到小屋中拜谒,他继父携母亲一起在窗外偷看,见他那进退跪拜的样子,继父感动得流下了眼泪。罗子理也是个读书明理的正直知识分子,他看出士奇性格极其刚强,很理解孩子的心情,因此事后便命士奇恢复了杨姓,并亲自把杨家祖先的家世告诉了士奇,



大明名相杨士奇

勉励他努力上进。但是不久,不幸又一次降临到士奇母子头上,罗子理“坐擅用枣木染军衣,谪戍西安”(《泰和县志·罗性传》)。于是便打发士奇母子回到了泰和杨氏老家。

几年无主的故园,已是一片萧索,家境更加败落。“余少时汲杵臼之事,皆亲执事。”(杨士奇:《慈训录》)刚刚九岁的士奇,由于整天喝粥,饿得连打水杵米的力气都没有,但是贫家出孝子,少年的士奇已经深深懂得做人 and 读书的重要,学习也更加发奋。他每天早晚帮母亲做事,日里读书。他学习非常认真,据载:士奇在书院“读书作字,心不外驰,诸生以弄事,百方挑之,未尝一顾。暮归,挟书册独行,道间步履徐徐,貌如有所见者。道旁观者,啧啧以语其子弟曰:若曷不为然哉!”(《泰和县志·杨士奇传》)这段文字生动地为我们描绘出幼年士奇刻苦学习、言行谨慎的风貌。士奇这种性格的形成,是深受母亲影响的。

杨士奇的母亲姓陈,名元贞,又名开年,泰和县柳溪陈以静先生之女,是一个书香门第出身的闺秀,16岁嫁到杨家,29岁孀居。生于元朝后至元五年己卯(1339)二月十六日,终于明洪武三十一年戊寅(1398)六月十三日,享年60岁。她从小曾从父兄念过书,当兄弟们讲论诗书时,她很留意旁听。对于《孝经》《大学》《论语》《孟子》诸书都能背能解,对古往今来的史事,也能记下很多,有独立阅读和思维的能力。她通晓诗书大义,每天都要亲自教授士奇“以先世文学行谊之盛”,激励士奇的上进心,因而士奇也更加勤奋自励。他把母亲的一言一行都记录下来,日子久了便积累成册,编成

一本《慈训录》。母亲的言传身教陶冶着士奇的禀性,即使在他后来当了高官后,仍在文中念念不忘老人家的“保育教训之恩”。(《杨氏祠堂复建记》)慢慢地,士奇这种持重好学的精神,博得了一位老先生的青睐,这人就是士奇母亲的伯父陈先生。陈先生曾经教过士奇的父亲,是位博学的宿儒。他看出士奇很有出息,能嗣父志,非常爱重,于是“召而教之”。后来甚至不管走到哪里都必带着他。由于战乱家贫,士奇没有书,所学的四书五经、左传都是他一笔一画手抄的。母亲见他这样用功,高兴地说:“我儿可以继承祖先的事业了!”的确,士奇没有辜负老人们的希望,不几年便学业大进,到了十二三岁时就已经名传四乡了。15岁时,他就应地方之聘开馆授徒,从此便开始了二十年的教书生涯。

士奇幼年的生活是不幸的,但是这些接踵而来的遭遇却激发了他强烈的事业心进取心,艰难的生活也磨炼了他的毅力,增加了他对民间疾苦的了解,同时,他母亲和叔外公的言传身教,四书五经的熏陶,使得那种立志成名、振兴杨家的孝道观念和为之紧密相连的关心百姓和忠君思想,成为他一生活动的核心和准则。总之,他完全按照一个标准的封建知识分子的模式成长起来。

诗书为本 游历江湖

长期的孔孟之道的熏陶,不仅使年轻的士奇博学而闻名于乡里,而且也使他形成了牢固的“仁者爱人”的观念,加上他性格宽



大明名相杨士奇

厚温良,因此很受人们欢迎,跟他学习的人越来越多,塾馆越办越红火。这时的士奇已经成了一个很有政治抱负的青年了。他在教书之余,作《养心说》,阐明了修身齐家治国平天下的道理,读《契丹志》,每每掩卷慨叹,作诗以明心志。可惜这些著作没有留传下来。但我们可以看出他在童子之时,便已植根于立身处世之正道,着眼于国家万民、天下治平的大事,而不拘泥于个人的功名利禄。在有关杨士奇的史料中,我们可以看到不少他关心人的故事。

士奇16岁这年,一天,有个年轻的读书人拿着书,愁眉不展地路过他的塾馆,士奇挺纳闷,便过去询问。原来那人因为家有老母,自己无法供养,正在心中为此忧伤。他听后感叹地说道:“谁没有母亲呢?”于是便问他:“你能读四书五经吗?”那人回答说:“能。”士奇想了想便把自己的学生分出一半来给那人,让他靠这些学费去供养母亲。士奇的母亲得知此事后,不但没有责怪儿子,反而赞许地说:“假使这孩子当了官,必能救济百姓,肯定不是贪官。”

杨士奇20岁那年,他姑姑全家得了传染病,无法起床,那些原来和他姑姑家关系不错的人,现在一个个都不上门了。士奇得知消息后说:“他们是我父亲的亲人,也是我的亲人,不能眼看着不管。”于是不顾被传染的危险,跑到姑姑家照顾病人,他每天在那里洒扫门庭,煮饭熬药,直到他们全家康复后才离开。

从这些平凡事情上,我们可以看出,在杨士奇身上具备着那种关心贫弱的美德和为人正直善良的一面。自然,这也是他长期

生活在下层人民中间的结果。直到做官后,他还常对家人说:“我见人有乐如己之乐,有忧如己之忧。”(《东里集·陈赏·杨士奇传》)严酷的生活环境造就了他勤奋好学、坚韧不拔、宽容严谨的优秀品格。同时,杨士奇早年的生活经历及其形成的内心感受,对他的一生起了很大的作用。

杨士奇的名声越传越远,以致当地的郡县几次聘他当学官,但他都没有去。

25岁后,杨士奇为了开阔自己的眼界,便离开家乡到外面游历教书。他先到章贡郡,郡守早闻杨士奇之名,对他很为器重,请他任琴江县学的教谕。琴江县令邵子镜与他亦是一见如故。子镜这人为官虽然廉洁,但待人处世很苛刻,士奇经常规劝他。一次,有个江西永丰籍的客商路过琴江,由于没有“路引”(通行证)被扣留下来,接着关吏又查出他有数百贯伪钞,这罪过就更大了。邵子镜在审理此案时,咬定这些伪钞是那商人自造的,便派人拷问他。那商人大呼冤枉,说:“我乃一介山野小民,正因为自己辨认不出钞之真伪才收到这些假钞,我也是受害者呀!”邵子镜拿不定主意了,便去请教士奇。士奇想了想问他:“你没检查一下他有无真钞吗?”邵子镜回答说:“真钞倒是也有数百贯,可是我觉得以伪钞来审判他更容易有收获。”士奇听罢严肃地说:“制作伪钞当然要从重处罚,但我们不能按想当然来处置人呀!在我们老家也有人因为伪钞罪而祸延数家,犯人有的被充为奴,有的遭到杀戮,我们怎能如此轻易地定罪呢?”邵子镜觉得士奇讲得很有道理,便派人烧



大明名相杨士奇

毁了那些伪钞,只按无路引的过错处分了那商人。事后邵子镜出于对士奇的佩服,经常与人说起此事,不久,这事的原委传到了那商人耳朵里。商人非常感激士奇,一天,拿了五十两白银在夜间悄悄送到他住处,没想到士奇一见此状,顿时变了脸色,厉声说:“此事非我所管,我并不知道情况,你快把这些东西给我拿走,离开这里吧!”那商人吓得立刻收起银子,心有愧疚地走了出去。

由此可见,杨士奇青年时代就是一个秉公善断、正直不贪的人。

杨士奇在琴江只生活了半年,便离开那里,先后到了湖南、湖北游历教学。这期间他结识了一批在全国有名望、有才识的人,与他们互相磨砺,提高学业。据《明史·三杨传》记载,他“馆江夏最久”,而根据他自己的回忆,我们可以推断出他到达武昌(即江夏)的时间是洪武二十三年(1390)左右,那时他大约是二十七八岁,在那里他一共生活了七年,于洪武三十年(1397)返回故里。

杨士奇在十多年的游历、学习中,思想日臻成熟。这期间他“涉迹湖湘汉沔,所交鸿儒硕士,所谈道德仁义,所受清明。粹温者养之,直而资之,深芳润内,融彪炳烨乎外见濡毫,引纸力追古作,于是声名洋溢”(《东里集·黄淮·少师东里杨公文集序》)。我们从他送朋友的一些“诗序”中,可以看出杨士奇早期的思想。他的一个朋友曾士荣是位学官,但在一次吏部规定的考试中成绩不佳,被降职为吏。为此,杨士奇很发了一段感叹:

古者论士,先德行而后文艺,后世重文艺。故士有敦行寡文者

或擢弃不录，士荣游邑庠，其孝友行于家，忠信重于乡，问学信于师友，今年部使者行郡县励新学校，考诸生经义，不治者罢黜为吏以惩，士荣与在道中。知士荣者莫不枉其去，因此非世所称敦行。（《东里集·赠曾士荣序》）

由此可见，杨士奇对那种先文艺而后德行的风气很是不满，他认为只有观其人的道德忠信的实际行为，才是取官的首要标准，而那种只考文辞的做法，起不到督促人们去“行”的作用。这一段话体现了杨士奇注重实际反对空谈的思想。他在后来辅政时仍旧是坚持了这一思想的。

他的另一位朋友钟潜，官授保宁府苍溪县学训导，地偏职低，众皆咨嗟叹息，但是他对这位朋友却谈了这样一番道理：“君子之于道不择事而行，不分地而处；用一乡则道征于一乡，用一国则道征于一国，用天下则道征于天下，曷经不得哉？”这些话里，固然有劝朋友安心工作的意思，同时也反映出他这样一个观念：官吏的职责便是推行“道”，即封建的纲常伦理等，在他看来，只要每一个官员在他职权范围内都按“道”行事，那么一个“长治久安”的一统局面便会到来，他自己正是力行这一信条的。

关于杨士奇游历中的活动细节，《杨氏家谱》中还有这样一些记载：在湖北，士奇曾住在一位同乡家里，这个同乡开了一家裁缝铺。新春佳节之际，同乡便请士奇书写一副春联。士奇挥笔写道：“金针引动独龙行，银剪裁开双凤舞。”这副对联既生动形象，且用笔苍劲沉着，着墨浓枯相杂，字体生动有姿。对联贴出后，轰动了全城。从