

许慕羲 著

宋宫十八朝演义

上册

□真龙天子 □风流韵事
□宫闱秘闻 □扑朔迷离
□宫廷争斗 □刀光剑影
□历史演义 □生动形象



白雲山房

朱子八朝文選

二

朱子八朝文選
卷之八
朱子八朝文選
卷之八
朱子八朝文選
卷之八



I242.4
51

晚清民国小说研究丛书

宋宫十八朝演义

(上)

许慕羲 著

吉林文史出版社

I 242.4
5121

晚清民国小说研究丛书

宋宫十八朝演义

(下)

许慕羲 著

吉林文史出版社

(吉)新登字07号

SONGGONG SHIBACHAO YANYI

宋 宫 十 八 朝 演 义 (上·下) 许慕羲 著

责任编辑:唐树凡

封面设计:姜黎

吉林文史出版社出版 787×1092毫米32开本30.875印张4插页693千字
(长春市斯大林大街副136号) 1992年5月第1版 1992年5月第1次印刷
农安县印刷厂印刷 印数:1—22320册 定价:14.70元
长春市东新印刷厂装订

新华书店总店北京科技发行所发行 ISBN 7-80528-513-6/I·91

《晚清民国小说研究丛书》

出版说明

在中国小说史上，晚清和民国是创作的繁盛时期。小说内容和政治、社会生活结合得愈加紧密，取材范围进一步扩大，反帝、反封建斗争，妇女解放运动，反对迷信活动等都在小说中得到充分反映。在写作技巧上，这个时期的小说，承继了中国古典小说的传统，又吸收借鉴了外国小说的表现手法，因而使人耳目为之一新。无疑，这一时期的大量优秀小说，以其深广的社会内容、反帝反封建的进步作用和日趋成熟的艺术形式，在中国小说发展史上占有一席之地，成为认识当时社会的一面镜子，是我们民族文学遗产中的重要部分。

过去，整理出版的晚清民国小说作品不多，资料缺乏，给教学和科研带来很多困难。为改变这种状况，我们编辑出版这套《晚清民国小说研究丛书》，向教学科研人员提供第一手资料，为广大读者提供一部形象的近现代历史教科书。

丛书选取晚清民国时期思想倾向较好，艺术性较高，有一定影响的作品；选取各个流派、各种风格的代表作；以长篇、中篇小说（包括与小说相近的弹词）为主，兼辑短篇小说。解放后已印行较多的作品，一般不再收入。在整理出版作品的基础上，将陆续出版研究晚清民国小说的论著和资料。

考虑到今天读者的阅读习惯，在尽可能保持作品原貌的基础上，对收入本丛书的作品，一律采用新式标点，横排，并按文意分出段落。

吉林文史出版社

目 录

- 第 一 回 杏花细雨走青驄
凤目蛾眉归绛帐……………(1)
- 第 二 回 守信施威拳术惊人
匡胤泄忿便壶钻孔……………(9)
- 第 三 回 推心置腹三雄结义
轻歌妙舞双美献技……………(19)
- 第 四 回 入教坊佳人垂巨眼
赋长征壮士起雄心……………(29)
- 第 五 回 奋神威深宵斗恶煞
遇异僧萧寺延嘉宾……………(39)
- 第 六 回 指迷途老僧赐偈语
遇机会太祖入戎行……………(49)
- 第 七 回 遇盟兄太祖投军
战敌兵李筠中计……………(59)
- 第 八 回 选先锋教场举石狮
取雄关城壕跃骏马……………(69)
- 第 九 回 跃龙马大破唐军
递雁帛勉励旧友……………(79)
- 第 十 回 刀光血影富豪灭门
割肉剜心佳人雪恨……………(88)
- 第 十 一 回 乘风飞驶渡淮河

	淡月无光劫敌寨····· (96)
第十二回	软玉温香荒酒色 奇花异卉绕楼台 ····· (105)
第十三回	金樽檀板度良宵 玉骨冰肌葬火窟 ····· (117)
第十四回	彩球飞去龙凤配合 哀诏颁来车驾上宾 ····· (126)
第十五回	观天察象惑军心 筑坛受禅登大位 ····· (136)
第十六回	点绣选美人民悲号 偎红倚翠天子风流 ····· (151)
第十七回	静香轩嫖妇怀春 兴庆坊公主再醮 ····· (157)
第十八回	图大事光义挥金 乱宫闱惠妃纵欲 ····· (171)
第十九回	秋千架上惊魂荡魄 芍药圃前密爱轻怜 ····· (181)
第二十回	李筠孤忠报周朝 刘氏抗节感太祖 ····· (192)
第二十一回	立约言密藏金柜 收边境平定荆南 ····· (203)
第二十二回	奇珍异宝骍宫冷 箫鼓画船锦江秋 ····· (214)
第二十三回	杨柳海棠梁州曲 冰肌玉骨洞仙歌 ····· (225)
第二十四回	红锦褥中藏艳骨 白杨树下见幽魂 ····· (236)

第二十五回	粉香花气莲池曲 檀板金樽柳枝词	(247)
第二十六回	铁如意指挥三军 金凤钗手剔孤灯	(258)
第二十七回	鲜花宝炬供张仙 玉碎香消中冷箭	(269)
第二十八回	玉堂珠殿兴土木 炼汞烧丹费心机	(280)
第二十九回	霞裾云幄启巫风 斗虎抵象残民命	(291)
第三十回	星流天雨兆灭亡 白雪阳春歌宛转	(301)
第三十一回	舞伎歌童开夜宴 杏朱梨粉觑晓窗	(312)
第三十二回	陶学士馆中遇美 李国主池畔垂纶	(323)
第三十三回	金莲花上观妙舞 红罗亭中逼承恩	(334)
第三十四回	小周后秘制帐中香 李后主始创北苑妆	(345)
第三十五回	十万水军歼采石 一曲离歌别江南	(355)
第三十六回	疑怪物英雄初诞 宴父老豪杰还乡	(366)
第三十七回	烛影斧声留疑案 见机纳士献版图	(377)
第三十八回	庆生辰钱俶亡身	

	赐药酒李煜绝命	(387)
第三十九回	遭疑忌皇子自刎 修宿怨妹丈殉边	(398)
第四十回	沙河口曹彬败绩 陈家谷杨业捐躯	(409)
第四十一回	讨蜀乱宦官掌兵 战夏寇小将却敌	(420)
第四十二回	寇准片言立储君 吕端独力立帝位	(431)
第四十三回	康保裔血流战阵 杨延昭冰冻坚城	(442)
第四十四回	鼓乐喧阗拜天书 典礼辉煌封泰岱	(453)
第四十五回	小贩儿骤膺武职 花鼓女正位昭阳	(464)
第四十六回	移山陵王曾劾奸 结女巫丁谓获罪	(475)
第四十七回	服袞冕太后谒庙 宠美人仁宗拒谏	(486)
第四十八回	侵边疆元昊入寇 违节制任福尽忠	(497)
第四十九回	增岁币富弼奉使 进词曲柳永获谴	(508)
第五十回	狭路相逢襄韩一笑 中官饮宴肇祸三更	(519)
第五十一回	承大统旁支入继 议崇封聚讼盈廷	(531)

第五十二回	行新法误用怪僻人 引刑律狡脱谋夫女	(542)
第五十三回	进图画郑侠谏主 咏诗句苏轼贬官	(551)
第五十四回	进贤臣朝政清明 黜奸党人民悦服	(560)
第五十五回	绍述事众奸佞登朝 恃宠爱刘美人进谗	(569)
第五十六回	兴冤狱皇后修行 生太子贤妃正位	(578)
第五十七回	黜邪任贤政治清明 继志述事朝纲紊乱	(587)
第五十八回	郑贵妃宫中专宠爱 张天师殿上显神通	(596)
第五十九回	信方士大筑宫观 导微行私入青楼	(605)
第六十回	皇帝吃醋借端逐词人 女子观灯乘机窃金盞	(614)
第六十一回	艮岳成山禽飞鸟舞 睦州肇乱财尽民穷	(623)
第六十二回	贪小利背盟纳降将 请内禅刺臂上血书	(632)
第六十三回	罢战议和益炽寇氛 去忠留奸竟犯众怒	(641)
第六十四回	促进兵老将捐躯 通蜡书宰相误国	(650)
第六十五回	挖目脔肉庸臣结果	

	割须弃袍老贼逃生	(659)
第六十六回	赴敌营万民挽驾 立异姓二帝蒙尘	(668)
第六十七回	贪生怕死皇帝作俘虏 应天顺人藩王继大统	(677)
第六十八回	诵唐诗遗恨渡河 幸浙省迁都避寇	(686)
第六十九回	英雄美人成眷属 保母官女殉殇儿	(695)
第七十回	吴娘御雕弧退兵 梁夫人桴鼓助战	(704)
第七十一回	兀术悬赏出江口 岳飞引军复建康	(713)
第七十二回	充内间夫妇同归 督报国弟兄著绩	(722)
第七十三回	复襄汉岳家军施威 保江淮韩太尉克敌	(731)
第七十四回	平水寇单骑赴贼巢 请终丧结庐傍母墓	(740)
第七十五回	勇吴璘力障陇蜀 智刘琦计守顺昌	(749)
第七十六回	诏班师千秋遗恨 坏长城三字沉冤	(758)
第七十七回	受册封迎还母后 贪富贵假冒帝姬	(767)
第七十八回	刺奸相义士丧命 遇行者太师惊心	(776)

第七十九回	伏冥诛报应昭彰 立皇嗣择人付托	(785)
第八十回	弑君主篡夺大位 杀嫡母灭绝人伦	(794)
第八十一回	陈家岛将军奏捷 采石矶书生立功	(803)
第八十二回	惊溃变符离丧师 通和议燕京订约	(812)
第八十三回	赏花玩月膝下承欢 笛韵箫声池边奏乐	(821)
第八十四回	怀妒意金盒献手 请过宫玉阶流血	(830)
第八十五回	浙江亭宰相待罪 重华宫寿皇崩驾	(839)
第八十六回	钻狗窦尚书拜寿 悦龙颜贵妃献媚	(848)
第八十七回	启兵端北伐丧师 降敌国西蜀谋变	(856)
第八十八回	玉津园权奸伏诛 幹难河蒙古崛起	(865)
第八十九回	迁汴京远避强梁 渡淮水妄思开拓	(874)
第九十回	授节钺降盗加官 擅废立皇子抱屈	(883)
第九十一回	史弥远姑息养奸 郑清之力主讨贼	(892)
第九十二回	弃汴京金人避寇	

	攻蔡州宗主报仇	(901)
第九十三回	赵制使议复中原	
	蒙古主兵伐南宋	(910)
第九十四回	贤闽帅延揽人才	
	太学生维持名教	(919)
第九十五回	丧大将天变频仍	
	逐宰臣人心共愤	(927)
第九十六回	嗣汗位改革制度	
	拘行人结怨邻邦	(935)
第九十七回	史天泽奉命讨叛贼	
	宋度宗下拜留权臣	(944)
第九十八回	困襄阳五年坚守	
	蹂江右三道进兵	(952)
第九十九回	文天祥倡议浮海	
	谢太后举国降虏	(960)
第一百回	二帝归魂空支残局	
	三忠殉国结束全书	(969)

· 第 一 回 ·

杏花细雨走青骢

凤目蛾眉归绛帐

唐末干戈迭起，强藩割据称雄；更延胡马入关中，扰得人寰沸涌。

夹马营中，肇瑞陈桥驿畔成功；欺凌孤寡肆凶锋，竟使华夷一统。

这首西江月，是个文人读了五代残唐和宋朝开国的历史，心中触动了感慨，才提起笔来，做这首词儿。它的意思分为两层，上半阙是说唐朝末，造祸乱频，仍藩镇互相割据，各自称雄，已是民不堪命。还有个后晋高祖石敬瑭，不识羞耻，颠倒去认贼作父，开门揖盗，不但把燕云十六州送于契丹，还把他的兵马引入中国，把个花花世界扰乱得不可收拾，貽后来无穷之祸。下半阙是说宋太祖赵匡胤产生在洛阳夹马营内，诞生的时候，已有异香不绝，全光遍身的祥瑞，乃是天上降下的真命帝主，后来陈桥兵变，黄袍加身，果然代后周而有天下，只可惜他趁着周世宗初亡，拥兵还朝，生生的把七岁的幼主，青年的皇后，逼往西宫，自己篡窃了大位，还要口口声声说是天命攸归，人心爱戴，方才仿着唐虞的样儿，行那禅让的礼节，真和古时的尧舜一般，其实他和部

下，鬼鬼祟祟，暗行篡位，简直是欺凌孤儿寡妇得来的天下。不过当五代之际，扰攘已久，天命所向，人心厌乱，世界应该平靖，所以能够混一中国，南征北讨，逆取顺守，做了个开基创业天子。但是天理循环，报应不爽，虽然被他统一了华夏，究竟不肯使他安安稳稳，享受那玉食万方的富贵。方将后唐西蜀平定，便弄出烛影斧声的千秋疑案！非但使他身死不明，还有个忘恩负义的太宗，即位之后，立刻把皇后宋氏驱往西宫居住，竟和太祖对待周世宗的皇后一样的手段，这不是眼前的报应么？后来皇子德昭遭了太宗的嫉忌，竟至不得其死，那报应不是更比到周恭帝还要惨酷么？谓知人们做了恶事，天的报施不但来得快，而且惨。竟比到所施于人的，还要刻毒到几千几万倍哩。诸君不信，试看北宋传到了八九世，便生出一个金国来，不但将河北的地方完全夺去，还把徽钦二宗掳往五国城中，受那坐井看天的苦楚。到了康王南渡，建都临安，仍然使他和后周一般，只剩得半壁江山，而灭亡的时候，也只剩得几个小孩子。今年立一个，既被北兵掳了去，明年立一个，没上两年工夫，又惊骇而死，留下了赵氏一块肉，流离播迁，遁至崖山，不过度了一年，便覆亡了。虽有文天祥、陆秀夫、张世杰等几个忠臣，赤心耿耿，要想保着赵氏骨血绵延一线之传，也终归计穷力竭，毫无效果，只落得置身无地，负帝蹈海，沉舟尽忠，徒以一死卸责。这个报应，不比到宋太祖篡后周的帝位，还要惨酷到几千倍几万倍么？照着这样看来，“天道循环，果报昭彰。”这两句话，是历历不爽，任凭你用尽心机，安排计策，做成了绝大事业，传到后世子孙手里，自有人照着以前的样儿，巧取豪夺，丝毫不爽。圣人云：“货悖而入者，亦悖而出。”这句言语，是一定不移，无可避免的。不然，宋朝的太祖，

得了天下以后，鉴着前朝的过失，殚思竭虑，为后世子孙思患预防，可谓无微不至了。如罢诸将典禁军在杯酒之间，释去功臣的兵权，可以没有藩镇拔扈的祸患。整顿宫闱，不令后妃预闻外事，可以没有牝鸡司晨的祸患；抑制宦官，不使干涉朝政，可以没有奄寺专权的祸患。他如睦好懿亲，善处骨肉，没有宗室骄横的祸患；任用贤能，防闲戚里，可以没有外戚僭窃的祸患。宋太祖有这几种杜祸未萌，防患未然的政策，岂但汉唐不能和他比隆，就是夏、商、周三代，恐怕还不及他哩！何以传到子孙手里，就那样的疲弱起来，受外夷的宰割，竟至于灭亡呢？这也是天意使然，要令宋太祖的后代子孙，受种种的苦楚，种种的羞辱，以彰果报。所以宋太祖鉴前朝之失，把各种祸患，都已防到，独有那外夷，他却不在心上。因此抑兵太过，致使辽、金、元三国相继而起，永为辽患。到得南宋，又复任贤不专，听信奸邪，内无良相，朝多佞幸，虽然外面有几个良将如岳飞、韩世忠等人，又为奸臣秦桧所害。一则冤沉三字，身死风波；一则骑驴湖上，雄心灰尽。遂致专阃无人，束手待毙，始而媚外求和，苟延残喘，继则迎敌乞降，不恤国耻，终且蹈海殉国，宗社覆亡。这恰是惩前毖后的宋太祖所意想不到，防不及防的。真是人有千算、天只一算，若非冥冥中自有主宰，哪能这样的报应昭彰，毫厘无差着？然而太祖得国，虽由篡窃而来，恰是灰廓大度，好生恶杀，善政多而恶事少，他的深仁厚泽，实足以维系人心，应合天意并不象五代君主的专行暴虐，所以南北两宋，传了十八主，计有三百二十五年，比到五季十三君，共只四五十年，已是相去天渊之隔，就是比较两汉也只少数十年，比到唐代，恰长数十年。这正是，老天爷因为宋太祖能体天地好生之德，以爱民为心，宽和为政，所以使他享国