



成语故事

梅

锋从宝剑磨砺出
梅花香自苦寒来



蘭

行成于思而毁于随
业精于勤荒于嬉



竹

一世育风亮节
一生宁静淡泊



菊

不畏风霜到晚期
独开众卉已谢时



成语故事

第四辑

胡元斌/选编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

成语故事/胡元斌选编.——长春:时代文艺出版社,2011.1

ISBN 978-7-5387-3226-9

I. ①成… II. 胡… III. ①汉语-成语-故事 IV. ①H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 223258 号

出品人 陈琛

选题策划 赵岩

责任编辑 周君博

技术编辑 杨俊红

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护,本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社,所有未事先获得时代文艺出版社许可,本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段进行复制和转载,违者必究。

成语故事

胡元斌 选编

出版发行/时代文艺出版社

地址/长春市泰来街 1825 号 时代文艺出版社 邮编/130062

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaichina.com

印刷/北京一鑫印务有限公司

开本/850×1168 毫米 1/32 字数/470 千字 印张/20

版次/2011 年 1 月第 1 版 印次/2012 年 1 月第 2 次印刷

定价:249.80(全五册)

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

目录

狐假虎威

狐死首丘

欣欣向荣

贫贱之交

炙手可热

垂头丧气

垂帘听政

夜以继日

夜郎自大

变化无方

变名易姓

盲人瞎马

刻舟求剑

视同儿戏

视死如归

空穴来风

*前绝后

空洞无物

实事求是

庙堂之量

废寝忘食

学富五车

放荡不羁

放虎归山

河伯为患

宠辱不惊

沾沾自喜

郑人买履

卷土重来

九画

鬼斧神工

钩心斗角

秋毫无犯

秋风过耳

独占鳌头

独当一面

独步天下

亲痛仇快

亭亭玉立

闻一知十

闻过则喜

闻鸡起舞

闻所未闻

前徒倒戈

前功尽弃

前事不忘，后事之师

美轮美奂

神机妙算

神仙中人

举足轻重

举一反三

举案齐眉

洗耳恭听

洛阳纸贵

济世安民

炼石补天

迷途知返

恃才傲物

退避三舍

怒发冲冠

羿射九日

结草衔环

骇人听闻

骄兵必败

骄奢淫逸

十画

秦晋之缘

秦庭之哭

起死回生

莫逆之交

莫测高深

莫须有

破镜重圆

破釜沉舟

顾名思义

班门弄斧

损人利己

捕风捉影

桃李满天下

桃李不言，下自成蹊

栩栩如生

唇亡齿寒

顿开茅塞

舐犊情深

倾国倾城

债台高筑

胸有成竹

脍炙人口

笑里藏刀

笑容可掬

狼狈为奸

狼子野心

狼吞虎咽

爱才若渴

乘人之危

乘风破浪

铁石心肠

称王称霸

豺狼当道

釜底抽薪

釜底游鱼

高山流水

高枕无忧

悔过自新

宾至如归

宾客盈门

害群之马

家徒四壁

家喻户晓

疾恶如仇

疾风知劲草

病入膏肓

料敌如神

兼听则明，偏信则暗

酒囊饭袋

流言蜚语

海市蜃楼

谈虎色变

狐假虎威

【释义】狐狸依仗老虎的威势来吓百兽。比喻借别人的权势吓人。

【出处】汉·刘向《战国策·楚策一》。

楚宣王当政期间,宣王对一件事不理解。一天他问身边大臣,为什么各诸侯国都害怕楚国大将昭奚恤?

有个名叫江一的大臣,向宣王讲了一则寓言故事:

从前,某个深山老林中有只凶猛的老虎,专门搜寻各种野兽吃。一次,他抓到一只狐狸,想把它吃了充饥。

狡猾的狐狸急中生智,装出一副神圣不可侵犯的样子,说:“你不敢吃掉我的,因为天帝派我当百兽之王。你要是吃掉我,就违背了天帝的命令!”

狐狸一边说,一边不经意地看了看老虎,它看到老虎露出不信的神色,又说:“你以为我的话不可信吗?好吧,那么我走在前面,你跟我走在后边,看这深山老林中的百兽见到我之后,有谁敢不逃跑吗?”

老虎觉得这话有道理、不妨照着做,于是跟着它走去。一路上,所有的野兽见到它们都拼命地逃跑。老虎并不知道百兽是害怕威风凛凛的自己,而不是害怕假借“百兽之王”名义的狐狸才跑的。

故事讲完后,江一转入了正题:“大王如今有 500 里地盘和百万军队,但全把它交给昭将军管辖。因此,北方的诸侯国都怕他。其实怕的是您交给他的军队,就像深山老林中百兽害怕的不是狐狸而是老虎一样。”

狐死首丘

【释义】传说狐狸死的时候一定要将头冲着自己出生的土丘，比喻对祖国、对家乡、对人民念念不忘。

【出处】战国·屈原《九章·哀郢》。

战国时楚国宰相屈原在流放过程中，受尽了磨难和屈辱。但他依然笔耕不辍，写下了许多反映人民愿望和现实社会矛盾的不朽诗篇，如《离骚》、《九歌》、《九章》等。《九章》中有一首题为《哀郢》（郢，是当时楚国的京城郢都）的诗，最末几句是：

鸟飞返故乡兮，
狐死必首丘。
信非吾罪而弃逐兮，
何日夜而忘之？

“鸟飞返故乡，狐死必首丘”——鸟儿飞出去以后，仍然要回到它生长和栖息的老家；狐狸死在洞外时，它的头还要遥对着它所住的山丘。这是形容离国离家的人对祖国和家乡念念不忘的心情，也有人说作“越鸟南栖，狐死首丘”。越，指南方（古越国在南方）。南方的鸟飞到了北方，栖息时，也要栖息在向南的树枝上，叫做“越鸟南栖”。“狐死首丘”很早就有了。

欣欣向荣

【释义】欣欣：草木繁盛。比喻事业蓬勃发展。



【出处】晋·陶渊明《归去来辞》。

陶渊明是东晋时有名的田园诗人。他曾担任过江州祭酒、彭泽县令等官职，由于对当时士族地主把持政权的黑暗现实非常不满，就在他四十一岁那年，即公元405年，毅然辞官回乡，从此开始隐居。

在回家的路上，他一边走一边想：还是辞去官职回去的好啊！如果为了做官一味地违背良心去做事，让自己的良心被形体驱使，这又怎么能不愁闷、不悲伤呢？现在既然已经认识到了过去做错的事情，就不要再继续地错下去了，应该坚决地改正过来。

他走着走着，终于回到了家里，受到了家人的欢迎。于是，他就取出酒来，一边自斟自饮，一边观赏着庭院里茂盛的树木。这时，他心里是何等的高兴啊！

酒足饭饱之后，他完全忘记了一路上的疲劳，又到田园里去走走，看了看。农夫们就告诉他说：“春天已经来了，‘木欣欣以向荣，泉涓涓而始流’。”这就是说：春天已经来了，树木春草长得十分茂盛，山泉小溪里的水啊正在细细长流。这种怡人的环境太让他陶醉了。

贫贱之交

【释义】指贫困微贱时结交的朋友。

【出处】南朝·宋·范晔《后汉书·宋弘传》。

东汉时，有个人名叫宋弘，他非常廉洁自爱，一无所有。光武帝刘秀非常赏识他，封他为宣平侯。

一次，光武帝刘秀召见他，闲聊时刘秀不时回头看

屏风,原来那屏风上面画着许多千娇百媚的美女。宋弘就严肃地对他说:“我还没有见过你喜欢崇高的德行像喜欢女色的样子。”

刘秀马上叫人拿走屏风笑着说:“我听到正确的意见就能马上改正,可以吗?”

刘秀的姐姐湖阳公主,她丈夫死后,刘秀很想让她在朝官中物色个人再嫁,就与她一起谈论谁合适。湖阳公主说:“宋弘这个人很好,我看没有人能够比得上他。”

过了几天,刘秀把宋弘找来,试探地问:“谚语说,地位高了就会朋友多,金钱多了就会对妻子喜新厌旧,这是人之常情吗?”

宋弘回答说:“我听说贫困时所交结的知心朋友不应该忘记,共同患难的妻子不可以抛弃(臣闻贫贱之知不可忘,糟糠之妻不下堂)。”

宋弘走了以后,刘秀对湖阳公主说:“宋弘太爱他自己的妻子了,你还是重新再找个人吧。”

“贫贱之知”后作“贫贱之交”。

炙手可热

【释义】炙:烤。手一靠近就觉得热得烫人。比喻气焰盛,权威大。

【出处】唐·杜甫《丽人行》。

唐玄宗李隆基年轻时是一个很有作为的皇帝,他任用姚崇、宋璟为丞相,整顿弊政,社会经济得到很大发展,历史上称为“开元盛世”。

后来,由于唐玄宗任用奸臣李林甫为丞相,政治开始腐败。天宝四年(公元745年),他封宫妃杨玉环为贵妃,纵情声色,奢侈荒淫,政治越来越腐败了。

杨钊是杨贵妃的堂兄。由于杨贵妃得宠,杨钊也平步青云,做了御史,唐玄宗还赐名“国忠”。不久,李林甫死了,唐玄宗便任命杨国忠做丞相,把朝廷政事全部交给杨国忠处理。

短期内,杨家兄妹权倾朝廷,他们结党营私,把整个朝廷搞得乌烟瘴气,以致不久以后就爆发了“安史之乱”。

可当时,杨家兄妹过着花天酒地、穷奢极欲的生活。公元753年3月3日,杨贵妃等到曲江江边游春野宴,轰动一时。诗人杜甫对杨家兄妹这种只顾自己享乐,不管人民死活的行为极为愤慨,写出了著名的《丽人行》一诗,大胆揭露和深刻讽刺了杨家兄妹生活的奢侈和权势的显赫。“炙手可热势绝伦,慎莫近前丞相嗔”,便是其中的二句。这二句诗的意思是:杨家权重位高,没有人能与之相比;你千万不要走近前去,以免惹得丞相发怒生气。

垂头丧气

【释义】垂头:耷拉着脑袋;丧气:意气颓丧。形容失意懊丧、萎靡不振的样子。

【出处】宋·欧阳修、宋祁等《新唐书·韩全诲传》。

唐朝末年,由于各地藩镇的势力过于强大,朝廷基本控制不了,各地藩镇便拥兵自重,形成了军阀割据的

局面。北方的两大藩镇李茂贞、朱全忠为了争夺控制傀儡皇帝唐昭宗，把持朝政，展开了激烈的斗争。

当时有个叫韩全海的宦官，和李茂贞关系不错。他生怕朱全忠先打到京城长安，自己的性命难保，就哭着劝皇帝说：“朱全忠如果打到长安；一定要皇上禅位给他。臣不忍心看到大唐江山在皇上手中失去，不如皇上到陕西凤翔去依靠李茂贞，再讨伐朱全忠。”昭宗没有同意，韩全海等人则胆大妄为，竟然放火烧楼，逼昭宗逃向凤翔，朱全忠则紧追不舍，一路打到凤翔，把凤翔府团团围住，昼夜攻城。围城日子久了，城中粮食不够吃，饿死了许多兵士和百姓，连昭宗也吃不饱，不少大将不得不出城投降了朱全忠。李茂贞也慌了，于是写信给朱全忠说：“这次祸乱，是宦官韩全海等人造成的。我害怕皇上被坏人利用，您当时又没有赶到，只能让皇上在凤翔住下。你若有心主持社稷，我愿意鼎力相助。”

韩全海等一批宦官把昭宗逼到凤翔，等于帮李茂贞劫持了皇帝，原以为立了大功。不料李茂贞无能，竟要把皇上交给朱全忠。这样，他们几个的性命一定不保，所以韩全海和其他几个宦官越想越害怕。大势已去，又没有其他办法可想，一个个垂头丧气，默不作声。果然不几天，昭宗便下命令处死了韩全海等一批宦官。不久，唐昭宗也被朱全忠杀死。

垂帘听政

【释义】指太后或皇后临朝管理国家大事，用垂下

的帘子隔开朝堂,听取官员的意见。

【出处】后晋·刘昫等《旧唐书·高宗纪下》。

唐高宗李治体弱多病,经常不能上朝理政,时间一长,奏章堆积如山,国事犹如一团乱麻。

皇后武则天机敏过人,办事果断,她觉得国事不能没人处理,于是亲自批阅奏章,朝廷内外,事无巨细,都由她一人说了算。

当时有一个曾担任过弘文馆学士、西台侍郎等职的上官仪,一向受到武则天的憎恶,麟德年间又被人告发与早已废黜的太子忠通谋。武则天发现告发上官仪的奏章后,毫不手软,立即降诏将上官仪打入天牢,没收了他的全部家产,并最终将他折磨致死。

上官仪死后,也就为武则天临朝听政扫清了最后一个障碍。此后,唐高宗每次上朝,武则天总是在御座后垂挂的帘子内端坐着,朝中大小事务都由她参与处理。史称“垂帘听政”。

夜以继日

【释义】原意是白天未干完的事,晚上接着干。现在一般用来表示不分白天黑夜,连续干某项工作。

【出处】战国·孟轲《孟子·离娄下》。

周武王姬发攻灭殷商后,建立了西周王朝。但是,他没有继续完成周族的大业就去世了。他的儿子姬诵继承了王位,就是周成王。成王继位时只有13岁,由他的叔父周公姬旦辅佐朝政。