



主编 刘青文

考上清华、北大
高考作文要从高一开始准备

全国高中名校
范文集粹



著名语文特级教师
中国教育学会中学语文教学
专业委员会学术委员会副主任

余映潮 审定

GAOZHONGSHENG
JIXUWEN JINGHUA

高中生 记叙文

高考状元谈高考作文经验，
教你写出高考满分作文



北京出版集团公司
北京教育出版社

全国高中名校
范文集粹

高中生

记叙文



图书在版编目 (CIP) 数据

高中生记叙文精华 / 刘青文主编 . — 北京 : 北京教育出版社 ,
2013.4
(作文桥)

ISBN 978-7-5522-1921-0

I . ①高… II . ①刘… III . ①记叙文 - 写作 - 高中 - 教学参
考资料 IV . ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 067085 号

高中生记叙文精华

主编 刘青文

★

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码 : 100120

网址 : www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
北京中振源印务有限公司印刷

★

720mm × 960mm 16 开本 26 印张 410 千字
2013 年 4 月第 1 版 2014 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5522-1921-0

定价 : 22.80 元

版权所有 翻印必究

质量监督电话 : 13911108612 (010) 62698883 58572393



名校名师作文方法集粹

高考状元写作经验集粹

名校学生范文精华集粹

本套丛书的制胜法宝

一 名师详解高考作文评分标准，你也能全面掌握作文要求

由一线名师简明阐释高中记叙文要求，高考评分标准，并以名校范文为例，点评该文的亮点，让学生对高中作文要求心中有数。

二 学习名校尖子生作文技法，你也能迅速提高作文能力

由名师悉心研究，系统总结出记叙文写作理论精华，为学生提供名校尖子生写作技法，简单实用，教学生写出高分作文。

三 模仿名校尖子生的各类范文，你也能写出高分精彩作文

精选范文，从主题、线索、结构、语言等方面，紧扣高考评分标准对范文进行精批详解、夹批，并呈现构思导图，便于学生学习、模仿。

四 学习高考状元作文经验，你也能轻松提高作文写作水平

约请考上清华、北大、北师大、复旦、人大等十大名校的学生谈当年高考作文经验与方法，总结同龄人的实战技巧，让学生通过学习借鉴，轻松提高写作水平。

本套丛书栏目丰富，内容精彩，设置合理，从学习、借鉴名校范文的角度，教学生写出高分作文



名师解析作文标准

一线名师讲解记叙文要求及标准，专业精准，为学生写作提供指路明灯。

评分标准 详略得当，主次适宜



张亚燕，河北省张家口市第一中学著名语文老师

在确定文章的中心后，我们要根据文章所要表达的中心思想选择材料，与中心思想关系密切的，要详写；关系不很密切的，可以略写。只有详略得当、主次适宜，才能做到重点突出，中心明确。

名师精批详解

将范文的精彩之处，以旁批的形式醒目地列出，供学生学习、模仿。

一考生

名师精批详解

离端午节只有两天了，宝贵村的人们都在忙碌着。这宝贵村，虽然名为宝贵，但其实是一片山坳坳里的穷乡僻壤，偶尔飞出一两个金凤凰，箫顺就是其中一个。去年刚刚医科大学毕业的他正在城里的医院里履行着天职，家里有一老母，还有一个快要生娃的媳妇，她们并不知道箫顺的工作单位在哪里，因为这山村实在太闭塞了，与外界的唯一联系就是那一月才来一次

【比喻修辞】

将箫顺比喻成“金凤凰”，形象地表现了他的杰出，也说明了大家关注他的原因。

佳作构思导图

采用结构导图的形式对文章的构思进行形象化的解读，有利于学生整体把握文章内容，借鉴佳作构思技巧。

名师点评

1. 构思

班里女生很少，“我”的同桌却是女生

一道数学难题使“我们”成了好朋友

同桌机智地化解了同学的恶作剧

“我”庆幸有这样一位“天才”同桌

2. 本文精华点

【1】内容丰富：文章内容丰富，为了更好地体现出同桌的“天才”特征，作者选用了了解出难题和化解恶作剧这两个事例进行说明，既丰富了文章的内容，又充实了人物的性格特点。

高考状元谈高考作文经验

考上清华、北大、北师大、复旦、人大等十大名校的学生谈当年写作高考作文的经验与方法，亲切实用。

高考状元谈高考作文经验

北京师范大学2010级学生 陈志飞说：

我经常在文中采用抑扬结合的写作手法，或先扬后抑，或者先抑后扬，一方面可以突出事物的某个特征，同时也可以使文章起伏有变化，增强文章的可读性。

目录

第一章 名校名师解读优秀记叙文六大标准

评分标准一 主题鲜明，立意深刻	2
评分标准二 详略得当，主次适宜	3
评分标准三 细节丰富，描写细腻	5
评分标准四 脉络清晰，线索分明	7
评分标准五 情节曲折，波澜起伏	8
评分标准六 情感真挚，引人共鸣	10

第二章 学习名校尖子生的记叙文技法，帮你快速提分

一、跟名校尖子生学选材

1. 选材要“准”	14
2. 选材要“新”	14
3. 选材要“深”	15
4. 选材要“真”	15

二、跟名校尖子生学构思

1. 抑扬结合	16
2. 前后照应	16

3. 设置悬念	17
4. 一线串珠	17
5. 以小见大	18

三、跟名校尖子生学描写

1. 外貌描写	19
2. 语言描写	19
3. 动作描写	20
4. 心理描写	20
5. 环境描写	21
6. 场面描写	21

四、跟名校尖子生学记叙顺序

1. 倒叙	22
2. 插叙	23
3. 补叙	23

第三章 最值得学生借鉴、模仿的高考满分记叙文详解

◆ 描写最细腻的8篇记叙文

举手投足之间	26
父亲的根	28
拒绝平庸	30
品味时尚	32
传递	34
山的那边	36

青春期遇上更年期.....	39
身边的信仰.....	42

◆ 结构最巧妙的8篇记叙文

忧与爱.....	44
我想握住你的手.....	46
半小时.....	48
绿色生活.....	51
遭遇陷阱.....	53
抛妻弃子之谜.....	55
难题.....	57
樱桃红了.....	59

◆ 情感最真挚的8篇记叙文

站在菜园的门口.....	61
路是月的痕.....	63
早.....	65
为什么我总是想起你.....	67
季节.....	70
流浪.....	72
忧与爱.....	74
那一刻，我泪流满面.....	77

第四章 全国名校高中生记叙文全收藏

◆ 青春成长篇

林小冲与高小依的故事	80
那鱼 那鹰 那人	82
拒绝平庸	84
我的左手边是你的右手	86
混沌	88
米粒·谷粒·血汗	89
感悟成长	91
再见，我的广播站	93
“问题少年”阿良	95
我们班的“蔬菜”们	98
我的减肥血泪史	100
“天才”同桌	103
日记本的柔软心事	105
风儿从我心中轻轻吹过	107
嘿，老洪	109
难忘的军训	111
我眼中的马列福	113
向左转，向右转	115
给老师摄影	117
我的“敌人”	119
阳光下的记忆	121
回忆金秋	123
那一朵悄然绽放的花	125
足音	127

蛙声	129
找回童年	131
绽放于心头的百合	132
蹬倒骑驴的妇女	134

◆ 成功励志篇

必须跨过这道坎	137
必须跨过这道坎	138
“杂”的感慨	140
脚印	142
成长路上，与坚强同行	144
向着太阳飞翔	146
不要轻易打破任何一扇窗	148
有尊严地活着	150
暑假·梦想	152
张叔	155
曾经这样走过	157
十八岁出门远行	159
第一和第二	162
路	163
一条渴望飞翔的鱼	165
划过美丽弧线的倒钩	167

◆ 情感体验篇

我想握住你的手	169
炎热的午后	171
幸福是你弯腰的一瞬间	172

粉红色的桥·····	174
隔着代沟我望见了您·····	176
老人与白猫·····	178
那一次，我真震撼·····	180
爱——不是苍白的文字·····	181
褪色的春天·····	184
咀嚼你的爱·····	185
绿太阳 红太阳·····	187
奇迹的名字叫母爱·····	189
好奇心·····	191
肩膀·····	193
爱在家中传·····	195
牵挂·····	197
踮起脚尖·····	199
我的吆喝，母亲的泪·····	201
樱桃儿醉·····	203
怀想天空·····	205
给父亲的情书·····	206
踮起脚尖·····	208
沉默的父爱·····	210
温暖的炉火·····	212
“爱”在心口难开·····	214
父爱如山·····	216
让妈妈完成作业·····	218
美丽的大手·····	221
旧书·····	223
琐忆·····	225
父亲·····	226
妈妈的肩膀·····	228

生命的颜色·····	230
父亲和他的南瓜·····	233
牵挂·····	235
这世界需要你·····	236
不肯死去的心·····	238
别让妈妈等幸福·····	240
下辈子还做您的女儿·····	242
母爱，三月的阳光·····	244
扇·····	245
温情剪影·····	247
有家真好·····	250
站在车站门口·····	252
踮起脚尖·····	253

◆ 道德修养篇

拒绝平庸·····	257
浅·····	259
家伙事儿·····	260
废瓶真情·····	263
绿色生活·····	265
上帝的回答·····	266
沁人桂香·····	268
如此常识·····	270
最精彩的镜头·····	272
凡人小事·····	274
好人？坏人？·····	276
深浅·····	278
百元钞票的自述·····	280

春寒	281
伤心儿女	283
错误的选择	285
我为自己的选择骄傲	287
固执的坚守	289
你不配	291
旧书	294
只为一点剩饭	296
面试	298
一个落榜考生的日记	300
陷阱	302
谁掉了钱	303

◆ 生活哲理篇

无言	306
诗意地生活	308
品味生活隐藏的美	310
一双童鞋	312
搬家的启示	314
品味生活隐藏的美	316
拒绝平庸——和尚指点画家	318
微笑改变了我	320
好想说声对不起	322
拨开天空的乌云	324
五镜争功	325
母亲的后悔	327
八·十八·二十八	329
与你为邻	331

拒绝平庸	333
因为有了期盼	335
我的时间	337
有多少爱可以重来	339
奶猪飞圈	340
雕花	342
纸飞机	344
拒绝平庸	346
和而不同的中国智慧	348
她的那抹笑，如此纯净	349
秋天的树下	352

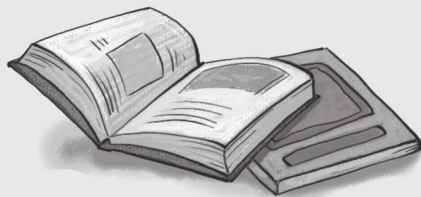
◆ 社会人文篇

变浅了的井	354
喝茶	356
两位邻居	358
必须跨过那道坎	360
最后一座土坯房	362
定格	364
风	366
奶奶聊视频	368
我是一只想死的“老鼠”	370
品味时尚	372
必须跨过这道坎	374
踮起脚尖	376
清明祭祖	378
明天还有雪	379
站在老屋的门口	381

让爱变得廉价	383
与你为邻	385
我和王叔的故事	387
家乡的集市	389
“两免一补”之歌	391
楼上的农村阿姨	393
举手投足之间	396
“老王”小传	398

第一章

名校名师解读优秀记叙文 六大标准



评分标准一 主题鲜明，立意深刻



郭晓丽，河南省漯河市第一中学著名语文教师

古人有言：“凡为文以意为主。”“意”，即指文章的主题和立意。对于一篇文章而言，“意”是文章的灵魂和统帅，它的好坏和高低直接决定着文章的质量。只有主题鲜明、立意深刻的文章才能脱颖而出，获得头彩。



高考标杆范文

那一曲《玉堂春》

又一次石沉大海，心情糟糕透了。连续投了几次稿，却未见过一声回应，他渐渐变得怨天尤人，慨叹天下无人识英才。

他一次次焦躁地咬断手中的铅笔，一次次将桌上的稿纸揉碎，愤愤地砸到墙上。为什么老天总跟我开玩笑，为什么境遇不顺的总是我？大学毕业后的同学，下海的赚了个盆满钵满；搞研究的在研究院顺风顺水；好像只有我，先进了外企，如今竟沦为蜗居一族。难道听任业务主管的颐指气使，才不会被裁员？纵使才高八斗又怎样，几次投稿不照样杳无音讯？

他躺在床上只觉得被床板硌得哪儿都不舒服，正烦躁地想关上窗子，却听到一曲柔和的歌声飘然入耳，《玉堂春》那戏曲特有的旋律，渐渐平息了他心中的波澜，真好听！虽不如名家唱得那么醇厚，但也有板有眼，使他这个本不热衷传统戏曲的人这时也来了兴致。那唱词饱含着悲情与哀伤，但是感伤的词句中透出的却是坚韧，他静静地闭上眼睛，第一次酩酊地沉入梦乡。

连续十几天，每当傍晚的这个时候，熟悉的乐曲就会响起，从未变换过调子。清风徐来，夕阳的红光揉碎在他的脸上，使他的心境渐趋平和。也许是从前紧闭的玻璃窗“屏蔽”了这人间天籁，他竟从未发现楼上有人每天唱着如此曼妙的戏文。