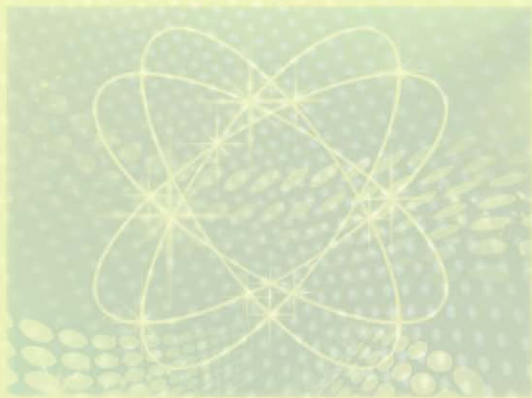


若耶集

——越文化与宋六陵述论

葛国庆 著



北京艺术与科学电子出版社

若耶集

——越文化与宋六陵述论

葛国庆 著

北京艺术与科学电子出版社

若耶集

——越文化与宋六陵述论

葛国庆 著

责任编辑 张玉龙

盘面设计 书 道

版式设计 书 道

出版发行 北京艺术与科学电子出版社

地 址 北京市大兴区兴盛街 206 号

电 话 010-61265727

邮 编 102600

字 数 120 千字

版 次 2013 年 5 月第 1 版

定 价 80.00 元

自序

不知不觉,人生与“十”结下了缘。呱呱坠地起,整十年,饮若耶溪源头水、枕会稽大山而长。朦胧间,不经意撞上“十年浩劫”。弱冠后,短暂执教鞭于民办,旋移任乡镇广播站值机兼编辑。又十年,入县广播站编辑部。再十年,任职绍兴县文物保护管理所。自此,手执考古铲二十载矣!

对于职业,尤其文物考古,吾孜孜以求。苦累脏,天生无惧;勤钻恒,历年如日。十年田野实践,渐形成于思;至有感触,倾笔于纸,推于传媒。生于斯长于斯,遂拟定越文化为平生钻研之主旨。印山越王陵考古发掘,越国贵族墓全面调查,越国旧都城倾力探寻,所涉者渐广。正当越文化研究略有所得,忽受邀合作宋六陵省重点课题,遂暂易辙,接手六陵史事探索。初,三年节假,蹲省市书馆,踏陵园寸土,访周边耄耋,拜同行师友,废寝积时,终成五万余字、近百图片之《宋六陵田野考》。此后遂一发不可收,自宋六陵历史沿革至关联建筑、从遗存残器至金石碑拓、直至涉深诸攒宫位次,凡可探者几无所不及,可谓一一呕心,区区竭力。良久,文字累积,略有小数。待将致仕,欲一小结。

稿集成,览之,所论确惟越文化与宋六陵尔。上编越文化者,时空宽泛,诸多概念今人尚难定论。窃斗胆推越文化可以越族、越国、越地三大系统细分之,并框以属地、时限、内涵。虽未必全妥,然引为探讨,或可裨益于来者。

是书上编论越文化,前述越族文化,中论越国文化,后论及秦

汉以后之越地文化。下编论宋六陵,其前述沿革,中道遗物,末篇竭所思以稽古钩沉。

书命《若耶集》者,实念愚生于若耶溪最源头第一村之不解情感。且越地之若耶溪,乃古越民族之母亲河,古越文明之发祥地也。当年汉语言文学系毕业时,曾作《从若耶溪人文景观看古越文化之渊源》,其中洋洋近万字,尽论若耶溪流域古越民族生息繁衍、兴邦卫国史事,并延及汉唐以降人文荟萃、历史沿革等。浓浓乡邦之情,但诉诸笔端哉。



二〇一三年杏月

目 录

自序	1
----------	---

上编 越文化

按:	3
从考古资料看历史时期宁绍平原的海进海退	5
越巫鸡卜与古越族文明	16
百越族“鼻饮”刍议	32
越国故都新探	45
印山大墓应是越王勾践自治冢 ——印山越国王陵陵主新考	64

下编 宋六陵

按:	85
明清时期南宋六陵的修缮与管理	87
民国时期南宋陵园现状	93
宋六陵遗址 60 年变迁及其思考	101
南宋六陵遗物综述	123

上

编

越文化

按：

越文化者，当可统揽越族文化、越国文化、越地文化。

越族者，当夏商之际，涵盖华南广大区域之大族群，即古史所称之“百越”。於越族为其中主要一支。

越国者，以国为基，其时空仅限两周间之古越国，与之前后均非“国”所系。而越灭吴后所统辖者当一并包含。

越地者，盖指越亡国后之故地，而故吴地于此时不再纳入。

越族文化，源自越地土著，盛于商周之时。其时尚未凝聚成国，族群散居各地，文化面貌较为复杂。至越立国，东南自成一体。降及秦汉，列国一统，百越之地为中原文化所浸染，原有土著文化因之发生巨大嬗变，故后不当再以之称。

越国文化，源于越族文化。顾其名，它是“越国”特定时空跨度内的一种邦国文化。时间上，它始自越建国，终于越亡；空间上，它随国界扩缩，随之应变。诸如越侵吴界后，越政权统辖故吴地，此时故吴地之主流文化当属越国文化。

越地文化，为秦汉以降形成的一种新的区域文化。其时政权更迭，外来文化急剧融入。它虽包含古越文化之因子，但已不同于往常之政治时空，存故中已纳新，外象变渐入内，故其文化惟越地所系。时人谓越地文化者，当仅指今绍兴及其周边古越国地区入汉以后之区域文化，它不再囊括百越地区及故吴地之文化。

本编收录已发表越文化系小文 21 篇，供同好交流探讨。

从考古资料看历史时期 宁绍平原的海进海退

宁绍平原,由浙江中东部的萧山、绍兴、上虞、余姚、鄞县、镇海七市、县、区的海岸平原组成,其状成东西向走廊。它南倚天台、四明、会稽三大山脉,北枕杭州湾,东濒东海,西临富春江,总体地貌呈南高北低走势,依次为山地—平原—海岸格局。这里海岸线特长,以明清拒潮海塘为基线,自萧山至镇海,岸线长达 210 公里,面积达 8000 多平方公里,是浙江省内仅次于杭嘉湖平原的最大平原。历史时期的宁绍平原,随着海进海退、潮起潮落,水陆交替频繁。因此,生活在这一走廊地带的古人类,往往被迫随着海潮的进退,演绎着海进我退,海退我进的人地奋斗。毫无疑问,这一地区历史时期遗存的人类遗址,都会或多或少地留下海进海退的印记,假如我们手头有足够多的遗址发掘资料,就不难梳理出几次大的海进海退在宁绍平原的活动规律。可惜的是当今这一区域的遗址考古资料尚不够齐全,有许多还被深深地埋在地下,不为世人所知;更有不少虽已被发现或发掘,但要素信息获取不足,给相关课题研究带来遗憾。尽管目前我省对旧石器、新石器时代的考古还处在薄弱阶段,遗址资料为历史研究所用还相对滞后,但这并不排除,我们在现有资料基础上,先作些探讨性研究,为后人作些奠基。

对宁绍平原海进海退的全面深入研究,要归功于陈桥驿先生。他在 1984 年的《地理研究》和 1989 年的《东南文化》上,先后发表了《论历史时期宁绍平原的湖泊演变》^①和《越族的发展与流散》^②等研

①陈桥驿:《论历史时期宁绍平原的湖泊演变》,《地理研究》,1984 年第 3 期。

②陈桥驿:《越族的发展与流散》,《东南文化》,1989 年第 6 期。

究文章,为我们今天展开对宁绍平原的古地理及其有关研究,奠定了坚实的基础。根据陈桥驿先生的研究成果,本文仍以三次大的海进海退为纲目,并试图借鉴现有遗址考古资料,再作些相关细节的研究尝试。

一、星轮虫海侵与宁绍平原

陈桥驿先生在《越族的发展与流散》中称:“星轮虫海侵发生于距今 10 万年以前,海退则在距今 7 万年以前。这次海侵从全球来说保存下来的地貌标志已经极少,更不必说宁绍平原了。”^①已往考古资料显示,浙江境内最早的人类活动遗存是:建德乌龟洞距今约 5 万年前的人类犬齿化石“建德人”;其次是临海灵江底河砂中伴出的头骨化石“灵江人”和桐庐印渚镇的头盖骨和下颌骨化石“桐庐人”。但新的考古资料彻底改写了浙江的人类活动史:安吉上马坎旧石器时代遗址发掘表明,浙江的古人类活动历史至少在距今 5—10 多万年前;而今又在原遗址下再次发现更早的遗址,有专家初步把它定为距今 80 万年前。新的研究动向将“建德人”犬齿化石重新鉴定,认为在 10 万年以前。如此,宁绍平原上目前虽尚无星轮虫海侵时期古人类活动的考古依据,但说它没有尚为时过早。

二、假轮虫海侵与宁绍平原旧石器时代遗址

“假轮虫海侵发生于距今 4 万多年以前,海退则始于距今约 2.5 万年以前。这次海退是全球性的,规模极大,中国东部海岸后退约 600 公里,东海中的最后一道贝壳堤位于东海大陆架前缘-155 米,C14 测年为 14780 ± 700 年前,这是至今发现的假轮虫海侵的最

^①陈桥驿:《越族的发展与流散》,《东南文化》,1989 年第 6 期。

后海岸线。^①这次海退,对于中国东部各地原始居民的繁衍发展,关系至为重要,宁绍平原即是其中之一。”^②

假轮虫海侵海退期间宁绍平原上人类活动迹象的有无,从外围的考古资料综合分析,基本可以给“有”的回答。这因为稍外围有“上马坎人”、“建德人”、“灵江人”、“桐庐人”作依据,近围有浦江1.1万年前的上山遗址,嵊州1万年前的小黄山遗址。从理论上讲,宁绍平原上之所以尚没有发现假轮虫海侵时期的遗址,其理由不外于三:其一,旧石器时代人类还少有形成群居定居的习俗,长期的游荡生活,加上生活器具的原始与简陋,往往尚难形成足以反映当时生活面貌的遗址;其二,这一带海进海退活动频繁,海岸线的升降大起大落,加上后一次卷转虫海侵使海平面足足上升了100多米,这就有可能使旧石器时代晚期这一带近海而居的古人类遗迹,大多已远在今海岸线外几百公里的深海底下;或虽在宁绍平原下,但早被厚厚的一次次的海侵淤积泥所覆盖;其三,我省浙东沿海史前遗址的全面调查与发掘,近10年才刚刚起步,还有很多工作有待考古工作者去努力。再则,旧石器时代遗址较之新石器时代遗址,在客观上发现概率更低,发现难度更大,这也是不可否认的一个事实。令人惊喜的是:这一带更早的人类文明曙光似乎已渐渐向我们走近。余姚田螺山遗址《发掘简报》称:“在以往的考古发掘中通常会把纯净的淤泥层看作生土层。在田螺山遗址距地表5米多深的淤泥层下的地下山坡表面发现了一些微粒木炭,另外在DK3(施工坑)一角的地质钻探中,在近10米深处发现了一些木炭和可能是小陶块的颗粒,这为我们在姚江流域寻找距今七八千年以前的古人生活遗存、揭开河姆渡文化起源之谜提供了线索。”^③对

①王靖泰,汪品先:《中国东部晚更新世以来海面升降与气候变化的关系》,《地理学报》,1980年第4期。此转引自陈桥驿《吴越文化论丛·越族的发展与流散》,中华书局,1998年版。

②陈桥驿:《越族的发展与流散》,《东南文化》,1989年第6期。

③浙江省文物考古研究所等:《浙江余姚田螺山新石器时代遗址2004年发掘简报》,《文物》,2007年第11期。

此,中国文物报社研究员曹兵武认为:“浙江的好几个遗址都有海侵地层的线索,在田螺山是上下海相沉积层之间夹着文化层,遗址所用水稻田的上下还有明显的沼泽泥炭化堆积层,这是研究在全新世海侵与气候、环境波动变化十分难得的线索,如果通过文化与自然地层的结合与精确研究,能将大家普遍关注的全新世几次大的环境事件的确切时间、幅度等搞清楚,不仅解决了这个遗址聚落选址与兴衰变化等地区性问题,也将为全国性甚至全球性的一些全新世环境变化与文化适应问题提供精确的标尺。”^①相信,随着浙江旧石器时期遗址考古的不断深入,尤其是宁绍平原新的考古资料的不断获取,不久的将来,这片土地上假轮虫海侵时期的人类活动遗址或遗存物,一定会有全新的发现与收获。

三、卷转虫海侵在宁绍平原遗址中的印痕

“卷转虫海侵从全新世之初就开始掀起。到距今 1.2 万年前后,海岸就到达现在水深-110 米的位置上,到 1.1 万年前后,上升到-60 米的位置上,^②到了距今 8000 年前,海面更上升到-5 米的位置上。^③这次海侵在距今 7000-6000 年前到达最高峰。东海海域内伸到今杭嘉湖平原西部和宁绍平原南部。……钱塘江以南,今会稽、四明诸山山麓冲积扇以北,也成为一片浅海。”^④这是陈桥驿教授及其老一辈地质、地理学家们共同研究的成果。

为便于对上述卷转虫海侵几个年段,与宁绍平原及其近周已发现发掘的遗址,有个更直观的了解与对比,这里先撷取一些代表性遗址所公布的断代,与卷转虫海侵所对应的年段进行罗列排序,

①《中国文物报》:2007 年 8 月 3 日第 3 版《专家谈浙江田螺山遗址》。

②王靖泰,汪品先:《中国东部晚更新世以来海面升降与气候变化的关系》,《地理学报》,1980 年第 4 期。此转引自陈桥驿《吴越文化论丛·越族的发展与流散》,中华书局,1998 年版。

③曹家欣:《第四纪地质》,P.205,商务印书馆,1983 年。

④陈桥驿:《越族的发展与流散》,《东南文化》,1989 年第 6 期。

以寻找海侵在这些遗址中的印记。

上表可见:卷转虫海侵第一阶段,宁绍平原及其近周,尚未见相关遗址的发掘资料。第二阶段,在浦阳江上游发现了距今11000—9000年的上山遗址。第三阶段对应遗址是2005年新发掘的小黄山遗址,距今10000—8000年。(三~四)阶段对应遗址,正好有距今8000—7000年的萧山跨湖桥遗址。该遗址最大的亮点是:出

表1 卷转虫海侵进程与宁绍平原及其近周代表性遗址概览

海侵分段	各段距今时间	与现海平面高差	遗址名称	遗址断代(距今/年)
一	12000年前后	-110米		
二	11000年前后	-60米	浦江上山	11000-9000
三	8000年前	-5米	嵊州小黄山	10000-8000
(三~四)	8000-7000年		萧山跨湖桥	8000-7000
四	7000-6000年	最高峰(?)	慈溪童家岙	7000-6400
			余姚田螺山	7000-5500
			余姚河姆渡	7000-5000
五※	6000年以后(探讨期)	(?)	宁波八字桥	6000-4700
			绍兴寺前山	6000-3000
			舟山唐家墩	5700-4700
			临海里坑	5500-4500
			余杭良渚	5300-4200
			绍兴马鞍仙人山	5000-4000
			绍兴马鞍凤凰墩	4500-4000
			绍兴陶里金白山	4500-4000
			绍兴陶里壶瓶山	3600-2000
			绍兴安昌后白洋	3000-2500
			绍兴袍谷	2300-2000

[注:表中卷转虫海侵分段中的一、二、三、四,按陈桥驿先生《越族的发展与流散》一文所列;(三~四)、五※,系笔者为便于探讨问题而加]

土有完整的独木船和木桨,且制作讲究,工艺先进,它是新石器时期人类创造的水文化实物见证。然而,从其文化层之上覆盖着厚达4.6米的青灰色湖相淤积泥来看,它的突然中止,似乎与一场突然降临的既大面积、又长时期的水害有关。第四阶段代表性遗址可选为河姆渡遗址,距今7000—5000年。该遗址上层文化层之上,与萧山跨湖桥遗址一样,也覆盖着一层厚厚的青灰色湖相淤积泥,其中北面最厚处达2.5米。这些在遗址考古中文化层之上的地层,虽非文化层,却与文化层有着直接而紧密的联系,它极可能记录着整个遗址突然覆灭的真实原因,可惜目前许多遗址发掘报告都没能记录这一点。

四、问题与思考

这里需要专门提出问题并力求引起思考与讨论的是:上表中的“五※”,属笔者自定并特意附加的,我们暂且把它作为探讨期。这是因为按陈桥驿先生的研究成果,在距今7000—6000年,为卷转虫海侵的最高峰期。也就是说,过了这个时期,这次海侵就将转入海退,海岸线又将渐渐退离宁绍平原。但根据这以后宁绍平原及其浙东沿海已发现发掘的遗址布局与对应断代情况来看,似乎当时的人类居址,并没有稳定下来,或随着海退向海岸线延伸。恰恰相反,之后的遗址反而一直在自东向西迁徙,尤其是以河姆渡遗址为代表的河姆渡文化系列遗址,自舟山、象山、奉化、宁波,越过余姚的姚江流域,一直向西进入绍兴、萧山。从地理位置看,从东向的杭州湾口一直向西向的杭州湾纵深迁徙,最终渐渐远离东海;从迁徙趋势看,从海口逐渐向内陆高地、山间盆地深入,最终进入山地或登上平原中的丘阜;从相对年段的遗址数量变化看,呈现出少—多—更多—更少的态势。这里想借用冯小妮、高蒙河两位学者在《东南文化》上发表的《宁绍地区早期遗址群的量化分

析》^①一文成果,经概括整理成表 2,以利从遗址迁徙兴衰的脉络中,间接分析和探讨相关问题。

表 2 宁绍平原及浙东沿海河姆渡文化时期遗址兴衰概览

分期	距今时间 (年)	相当于环太湖流 域对应文化时期	总数	主要分布地及趋势
一	7000—5800	马家浜文化	16	主要分布在四明山区北麓和慈溪南部山地之间的峡港海积平原,最集中处在姚江流域,晚段比前段数量有较大增幅
二	5800—5200	崧泽文化	44	分布格局和一期未发生质的变化,仍以姚江流域为主且较集中在北岸;但晚段数量激增,平面布局也有较大突破,有向四周发散趋势。舟山群岛出现遗址,象山、奉化有所增加
三	5200—4000	良渚文化	72	分布更呈分散趋势,姚江流域开始向支流发展;晚段舟山至姚江数量急剧减少,重心明显西移,绍兴地区密度超过姚江流域
四	4000—3100	马桥文化	7	数量大幅减少,且多集中在绍兴地区;浙东沿海仅象山一处

根据表 1、表 2 所反映现状,笔者以为有以下三方面问题值得思考与探讨:

(一) 卷转虫海侵最高峰时间极有可能不在距今 7000—6000 年,而在距今 5000—4000 年间

这里主要以遗址发掘中的地层关系和遗址群在宁绍平原的迁散趋势、兴衰规律为分析依据。理由有三:1. 遗址发掘中之地层叠

^①冯小妮,高蒙河:《宁绍地区早期遗址群的量化分析》,《东南文化》,2004 年第 6 期。