

六藝之一錄

百八

Vertical text on the right side of the page, likely a page number or title.

Vertical text on the left side of the page, enclosed in a rectangular border.

詳校官中書臣陸湘

負外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣張同履

欽定四庫全書

六藝之一錄卷二百六十

錢唐倪濤撰

古今書體九十二

方以智通雅節錄

疑始專論古篆

學教覺俱從父學字本於孝聲生於覺孝覺始於父交而父則二父也父古五字一畫倍之而交午也古孝從父從子作李謂子效父也效孝通矣古李即通為學以

人子而交古今孝天地也加口同之也曰左右手奉之也古季即通為毅加攴也後作數禮記引說命曰學學半非其通乎從教發聲則覺之聲也小篆乃分別季從老部耳

疑剋一字 疑惑也魚其切從子從止幼子多惑會意矣聲徐鍇曰吳古文矢正譌作矣說文又曰吳鋒也孫氏昨木切剋字亦魚其切說文曰語未定也伯溫曰從匕古化字變化未定會意智即為即之疑之省文也周

疑生豆銘單吳生止釜亞朱雲亦載王庶子碑作吳郭
昭卿字指作秀存又切韻作陰省文作侯魏子才創并
為疑字吳元滿作𠄎以為俗俗即癡字古疑實有疑癡
凝疑四聲然以為俗惜他無足證也趙凡夫泥𠄎訓語
未定而疑訓惑則凡遇疑詞斷之當用𠄎字不知未定
之訓即是惑意且許氏說文亦自用疑無用𠄎者其為
重文更何俟辯或以吳為擬

有吳無吳 古人少家麻音皆入他韻詩曰不吳不教

吳音話亦家麻入魚模之一端也何承天以為話當作吳從大口訛為吳此由不知古音吳從口從吳亦人身印首之形話言之義其所當然何為復造吳字乎楚金好鑿惟此為是王仲行知天吳銀斧之音誤已見談藪戴合溪乃更主承天之說生大吳字後人且引鮑魚為吳魚愈支離矣吳之為吳猶角本有祿音而復造角字也王伯厚博矣而詩考亦引說文作不吳不敖豈未見徐氏本邪張子厚理窟專主吳字之說楊升菴信之乃

云吳自吳吳自吳並戴就傳之誤斧亦作釵甚可咲也
吳慎之知吳字而又曰謬音吳為華此不知古漢相轉
處耳

以似已之原 趙撝謙曰分隸有匕音比無匕音化有大無

又有冂無冂有禾無米音稽循而至於支支音普同

書及音殊及音沒竝作棗音秦黍音秦攀音奉皆音春之首無異已已

音似弓音反胡音感已音節之體莫別好古君子論至於此豈直三

嘆而已哉智按胡感切者作己以作己已時之已作巳

尸作巳李斯作𠄎加人說文唐本作𠄎而徐本作𠄎李
陽冰曰𠄎為蛇象形借為已止之已反巳為目用也劉
勰曰子思弟子於穆不似音訛之異此非子思弟子之
訛乃後人所見本巳書加人之之𠄎則為似矣王右軍
此心以馳於彼俱用以為已可證敬甫分𠄎𠄎𠄎

賡本為續纛本為翳 說文續訓下賡古文續从庚貝

臣鉉等曰今俗作古行切此甚無謂急當還本音詩左
執翹後人遂作纛而讀若毒則愈遠矣智按从毒得音

耳毒本音歹世說林公曰檀越既已載燾貧道何為不
執鑰蓋以盜偷會意是晉人猶讀燾為道也

伯百从白 百白聲說文曰百从白古作𠄎从自白亦
自也今子才作𠄎謂自一至百也鑿矣合溪曰伯从人
白聲百亦當以白為聲鐘鼎文凡百皆通作白以白為
自鑿而不通然古文白亦作𠄎又是鼻此則敬甫子才
作𠄎者近之

𠄎本音𠄎 周禮華離注華讀為𠄎𠄎之𠄎𠄎邪離絕

也即今歪字說文孺不正也故董道言程邈四簡篆書孺扁應勢弱侯引國語闔門而與之言闔音竭今按韻會侂在淮韻而闔音委說文闔門也當與搗通此弱侯見集韻有闔字耳陳水南引作闔門更誤矣今字學指南合闔侂為一而無孺字智按魏或帝陽為面喝此正音歪蓋說文曷口戾不正也曷乃鬲屬鍋也亦借其音不如用曷字為正白樂天自天斜為歪則是未看說文又不記孟德事而隨用俗說之字耳今字彙又收嗚以

為鳴字按鳴見文心雕龍引綠圖鳴與雉雉叶不必用也

頁本隱也加爻轉為殷勤殷色 六書正譌竟曰反身

為依而廢依字此大謬矣子才主之智按經傳及金石古文無作依字用者不過古方言有依聲耳中庸壹戎衣注疏衣讀為殷聲之誤也齊人言殷聲如衣元命包曰月靡返月音隱退也即月字今字書又有作殷者皆因訛故別耳而趙氏本義朱氏奇字乃从伯琦之說可

笑戴氏亦倚謹切轉身也智推論轉身即是隱義詩殷其雷注疏音隱相如賦雷殷殷呂覽殷殷漢劉熙碑民隱作民殷可證其轉十五刪之殷者猶隱之為暗陰之為錯也史漢稱古文未改皆用依字辰亦以衣負依通用此最明顯衣即有依身之聲義矣乃反舍之而因古人一處之方言穿鑿定說以為典要哉

委不从未 隳毀切說文曰委隨也从女从禾戴氏曰按鐘鼎文皆作𠂔乃从𠂔省竟改委作𠂔則不必矣

受訛為紂 夙从受秦鍾志文作夙師毛苴文作夙尚
書皆作商王受他經傳皆从紂自商紂之外皆無用紂
字者疑受之訛也方言以為緇緇即鞅敬甫則以夙為
爰爰當从於省得聲為是

胥足雅相通之原 足所道切說文曰足也从止上象
腓腸弟子職曰問足何止古文以為詩大足字或曰胥
字足字一曰足記也或曰大足即大胥小胥也升菴又
引三盞爵音雅智按古無家麻韻足有胥音胥有斜音

或曰古雅字省作牙牙訛為疋也胥訛為胄故胥母山
訛為骨母七發弭節五子之山通厲骨母之場韓非子
曰昔之骨今折矣即胥字鬱儀以正為華夏之夏

頁即首系即絲虫蝨即蟲 說文晉百頁分三部百頭

也晉古文以象髮頁頭也从晉从人古文譜百如此孫
氏胡結切夫晉之為百猶孛之為子頁之加人猶雷之
加雨說文俱訓頭不當分為三說文頁訓頭以為古譜
晉之晉未嘗有他音孫氏胡結之音非也李陽冰曰頁

音晉不當音頡况自有頡字而頁無他義古今書傳未嘗有用頁字者凡頭顛顛頂顛額之類俱从頁頁之即晉明甚合溪發明陽冰之說是也如絲糸部蟲𧈧虫部亦然盖亦非叔重所分矣說文曰有足謂之蟲𧈧蟲之總名也虫蝮也孫氏虫許偉切𧈧音昆按𧈧特一物何以為虫類之宗古書無有以虫為𧈧者而融則以為聲以此知虫與𧈧特為蟲之省文非有二字也字有象其多者於天文則有。於動物則有蟲於植物則有艸有