

◆ 用铁拳划定明清两朝中华版图  
◆ 首创东厂特务恐怖组织  
◆ 迁都营建北京，堪称千古一帝

上

# 永乐大帝

蓝天出版社  
朱天顺 著

# 永乐大帝

(上)

叶赫那拉·图鸿 著

蓝天出版社

# 永乐大帝

(下)

叶赫那拉·图鸿 著

蓝天出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

永乐大帝/叶赫那拉·图鸿著. —北京: 蓝天出版社, 1997. 8  
ISBN 7-80081-733-4

I. 永… II. 叶… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I 247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 18369 号

**永乐大帝**

叶赫那拉·图鸿 著

**蓝天出版社出版发行**

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66784244

全国新华书店经销

北京经纬印刷厂印刷

---

850×1168 毫米 大 32 开本 27.25 印张 63 千字

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—8000 册

ISBN 7-80081-733-4/I. 97

---

**定价 43.60 元 (上下)**

## 引 子

明成祖朱棣，初封燕王，就藩北平，率八百勇士发难，改写了大明历史。

永乐皇帝，文韬武略，叱咤风云，安邦治国，一生多所建树。他五征漠北，三讨安南，安抚了新疆、西藏、经营了海南诸岛，靖边御敌，守土改疆，基本奠定了明清以来中华民族疆域版图，可谓武功赫赫。他革故鼎新，强化中央集权，疏浚运河，治理黄河、淮水，发展农商，营建北京，编纂《永乐大典》，遣郑和七下西洋，通使海外，睦邻友好，成一代繁荣治世，当属文治煌煌，盖秦皇汉武以来，实所未有，堪称千古一帝。

然而对其评价，世又颇多争议，毁誉并存。其丰功伟业，史书多有记述，世人亦多有称誉；而其以庶代嫡，以藩夺国，正统者谓其篡逆不义；而其任用宦官佞臣，创建东厂特务机构，使密探遍布大江南北，诛十族，瓜蔓抄，多行杀戮，施行苛法暴政，世人又称其酷虐残暴。

千秋功罪，谁人予以评说？！

——这就是永乐大帝朱棣。

# 目 录

## 引 子

- |         |                    |         |
|---------|--------------------|---------|
| 第 一 章   | 潜龙出乱世 .....        | ( 1 )   |
| 第 二 章   | 受教大本堂 .....        | ( 18 )  |
| 第 三 章   | 受封燕王 .....         | ( 31 )  |
| 第 四 章   | 强藩之首 .....         | ( 62 )  |
| 第 五 章   | 建文帝即位强削藩 .....     | ( 131 ) |
| 第 六 章   | 蓄势训兵待举 .....       | ( 162 ) |
| 第 七 章   | 起兵靖难 略定后方 .....    | ( 187 ) |
| 第 八 章   | 耿炳文讨燕，真定败绩 .....   | ( 211 ) |
| 第 九 章   | 坚守北平，郑坝村大败官军 ..... | ( 227 ) |
| 第 十 章   | 白沟河再败李景隆 .....     | ( 263 ) |
| 第 十 一 章 | 师老济南城下，惨败东昌 .....  | ( 287 ) |
| 第 十 二 章 | 转战河北 .....         | ( 316 ) |
| 第 十 三 章 | 长驱直入下金陵 .....      | ( 354 ) |
| 第 十 四 章 | 加冕登极，梦想成真 .....    | ( 406 ) |
| 第 十 五 章 | 建文帝逊国 .....        | ( 419 ) |
| 第 十 六 章 | 论功行赏 .....         | ( 431 ) |
| 第 十 七 章 | 血腥的壬午之难 .....      | ( 438 ) |
| 第 十 八 章 | 宫闱春秋 .....         | ( 453 ) |
| 第 十 九 章 | 众臣齐心纂大典 .....      | ( 510 ) |

---

第二十章	迁都北京·····	(542)
第二十一章	守边拓疆·····	(577)
第二十二章	平定安南 交趾内附·····	(603)
第二十三章	来者不拒，逆命者必歼之·····	(641)
第二十四章	讨伐瓦剌·····	(691)
第二十五章	唐赛儿起义撼青州·····	(706)
第二十六章	猎虎不得无奈擒兔·····	(721)
第二十七章	连征漠北，尽是无功而返·····	(734)
第二十八章	遗恨荒原 魂断榆木川·····	(754)
永乐帝大事表	·····	(781)

# 第一章 潜龙出乱世

生于乱世，身随祥瑞，分明是腾龙之相，福兮？祸兮？朱元璋得虎子，添臂膀，可会给他带来好运？



钟山巍峨，虎踞龙盘；扬子横陈，浩荡奔涌不息。南京，这个七朝古都，仿佛是一部历史的活字典，记录了多少英雄业绩，沧桑兴亡？！

让我们拂去历史的尘沙，沿着时光的隧道，回到六百多年前那义旗遍野，烽烟弥漫的元末时代——公元1360年初夏时的应天府（今南京）。

农历四月的江南，正是翠柳拂水，绿杨婆娑，山花烂漫，青山流碧，风光明媚，万物勃发的大好季节。然而老百姓却怎么也难以舒展开那紧锁的双眉。争战不止，战乱频频，老百姓流离失所，家破人亡，饿殍遍野，尸横城郭，元人统治下的各族人民的苦难自不必说，就是在江淮流域，以反元为旗号而割据一方称王称霸的各路诸侯治理下的老百姓也难以安居乐业。



此时的应天府城，已俨然是一个繁华发达的商旅云集、各业兴旺的大都市了。沿街店铺，栉比鳞次，招牌高悬，大街上车水马龙，比肩接踵；秦淮河边灯红酒绿，弦歌阵阵，夫子庙前，人群熙来攘往，叫卖声不绝一片热闹、繁荣的都市景象。此时的应天府市民们还没有感到战事的来临。

## 二

和应天府整个城市那热闹繁荣、平和的景象迥然不同的是位于五台山下校场边的朱元璋帅府。此时的帅府门前岗哨林立，巡逻队往来穿梭，武将们一批又一批策马而来，匆匆而进，又匆匆走出，时不时还有些军师谋臣仓促进出，这些都似乎在预示着将有要事发生。

是的，此时的应天府上空，已为战争的阴云所笼罩，朱元璋正在帅府中召集军师谋士、将军校尉，商议军情，谋划攻守，调兵遣将。原来盘踞长江中游的地主武装陈友谅，这个鄱阳湖上打鱼出身的草莽英雄，前不久已将其主徐寿辉软禁起来，自立为汉王，正在调集兵马，筹集粮草，整顿船只，急欲顺江而下，进攻应天府，前锋已近逼安庆、池州，大战在即。为攻杀朱元璋这支江淮劲旅，陈友谅还东约盐贩子出身，统帅另一股反元地主武装，割据苏南、浙东北杭嘉湖平原的张士诚，从平江（今江苏苏州）逆江而上，夹击朱元璋所部。朱元璋腹背受敌，情势万分紧急。

在朱元璋帅府帐内，军师谋士李善长、刘基等正趴在案上

细细地察看军事形势图，时不时的还在一起交谈切磋几句。朱元璋则背着双手，在帐内焦急而似乎又很沉稳地踱来踱去。

朱元璋，五尺三四的个头，膀宽腰圆，魁伟健硕，黑黑的脸上布满浅浅的麻斑，额头宽大，略略前倾，鼻翼高耸，颧骨横突，大大的嘴巴，厚厚的双唇，呈近似倒梯形的下巴，微微前突，浓眉大眼，虎虎有神，刚毅中蕴含着精明和机智。此时，朱元璋年刚三十三岁，正值精力充沛的中年时期，自高举义旗以来，历经近十年的浴血奋战，如今已帅雄兵数十万，战将数百，割据江淮数十府州县郡，雄踞应天，是当时反元义军队伍中的一支重要力量。虽然其时的朱元璋已自成体系，建立了自己的政权组织，但表面上仍臣属于首先起义的红巾军名义领袖小明王韩林儿和其实际统帅刘福通麾下，为“大宋”仅同三司江南等处行中书省左丞相，领兵大元帅，封爵吴国公。朱元璋在军事上、政治上更加成熟了，其勇略业绩已为世人所瞩目。

踱着踱着，朱元璋猛地煞住步，转身面对李善长、刘基等人，低沉地问道：“你们说说该如何对付？”

李善长、刘基猛一听，微微一愣，沉吟半晌后，刘基开言道：“主公，以属下之见，东边平江张士诚盐徒出身，多疑诡诈，胸无大志，指挥作战，恃勇而无谋，只思保土，大兵不会贸然涉险西进，只要镇江徐达在江阴、常州一线设防，阻其西进，不足为虑。而西边东向的陈友谅，虽渔人出身，却小有智谋，且统兵数十万，楼船战舰数千，且刚刚囚禁其故主徐寿辉，军势正旺，加之居于上游，威胁极大，应首先戮力抗击之。可依计诱其深入，设伏阻击，其师一败，东线张士诚顿感势孤，将不得不退回平江，若是，江南之势可定，再北取中原，王业可成。”

朱元璋听后，默然颌首，猛然大手一挥：“就这么办！”随即召各路将军入帐，点兵遣将，布阵设伏，并令帐前校尉：“速派密探细作潜往陈友谅、张士诚等部军营刺探军情，及时来报！”帐前校尉连连称是，领命而去。分遣完毕，他那阴沉的脸色，方稍稍缓解，宽心地舒了口气。

正在此时，国公府内侍急急走进帅府，向朱元璋低声禀告：“告国公，三夫人硕氏即将生产，马夫人命小人前来禀告。”朱元璋尚板着的面孔，顿时露出了欣喜之色，高兴说：“我知道了，告诉夫人，仔细安排，待我军务完毕再回府看看，有什么讯息及时来报！”内侍口称：“遵命！”诺诺而退。朱元璋早就盼望娇柔美貌的三夫人硕氏能早日给他生个胖小子，以使他再多一臂膀，但在这战云密布的时刻生产，确又有些不是时候，然而又毕竟是件喜事，说不定还能给他朱元璋带来吉兆好运呢！

### 三

朱元璋何许人也？为何他能坐居应天石城，主宰江淮军政？还是让我们回过头来看看朱元璋如何发迹起家，以达今日之气候吧。

朱元璋生于元天历戊辰九月（公元1328年）的淮滨濠城（今安徽凤阳），正值元末动乱之际。自蒙古族骑兵南下灭宋，入主中原以来，百余年间，征虏不止，烽火不息，君主无道，宦官佞臣弄权，贪污受贿，政治腐败，阶级矛盾、民族矛盾日益激化；上苍震怒，频降灾异：地震、山崩、河决、干旱、洪涝、

蝗虫、殒星等接连发生；生灵涂炭，民不聊生。于是，官逼民反，各族人民奋起抗元，各路豪雄纷纷招兵买马，割地称王。斗争彼此起伏，从未止息。起义烈火愈燃愈熊，至元顺帝至正十一年夏（公元1351年），一发而不可收，最终酿成燃遍全国的红巾军抗元起义的烈火。

火种燃自河南开封附近治黄民工工地。

是年春夏间，黄河大水冲决黄河南岸开封大堤，数十万平方公里的黄淮沃野，顿成水乡泽国，房舍倒塌，田园淹没，数十万农户家破人亡，饥寒交迫，呼天抢地！于是当朝下令钦命大臣召集豫皖附近府县20余万民夫开赴开封堵决。其间有弥勒教头目韩山童，民间豪杰义士刘福通等人。韩山童、刘福通常觉得数十万黄河民工集聚一处，正是反元举事的天赐良机，于是密谋起义。韩山童叫人四处散布歌谣：“石人一只眼，挑动黄河天下反。”暗地凿了一个石人，脸上只有一只眼睛，偷偷埋在黄河岸边。不几天在黄河岸边民夫挖出这尊独眼石人，于是“天下要反”便在民工之间沸扬开来，个个磨拳擦掌，准备举事。不幸消息泄露，韩山童为官军捉去并遇难，刘福通携韩山童妻子及子韩林儿侥幸逃离，通知民工中各路头头提前举事。他们头裹红巾，揭竿而起，拥立韩山童之子韩林儿为大宋“小明王”，以“重建大宋，恢复汉统”为旗号，号令全国，掀起一场轰轰烈烈的反元民族大起义。四方群雄，纷纷响应，赤旗遍举，旬月间已红遍中原大地，西南川滇、东南浙闽等地。到处都有红巾军活动。其间较有影响的有：浙东方国珍、苏南张士诚、江西彭莹玉、湖北徐寿辉和陈友谅、四川的明玉珍、皖北萧县的李二麻子、皖东定远郭子兴等部，共约十余支。至于小股地方民间起义，更难以计数。各路义军，皆以红巾为记，攻城略地，

反抗元人统治，故史称之为元末红巾军抗元大起义。

元顺帝至正十二年春（公元1352年），祖籍沛县（今徐州附近），几经迁徙，最后落脚在钟离太平乡（今安徽凤阳）的贫苦孤儿，出家皇觉寺的青年和尚朱元璋，刚从淮西游方归来，再耐不住木鱼、经书、禅杖、瓦钵的苦寂，毅然投于红布军郭子兴的麾下，效力帐前。郭子兴见其相貌奇伟，作战勇略过人，甚为喜爱，收为义子赐名元璋，又许以其养女马氏为妻，被视为心腹，颇得信用。不几年，渐成气候，由九夫长升镇抚总管，继而是领兵副元帅。朱元璋在同乡人徐达、汤和及淮滨勇将邓愈、常思春、沐英、胡大海、李文忠等人和谋士定远人李善长及冯国用、陶安、朱升的辅佐下，取定远，下滁州、攻和州（今安徽和县）、占太平（今安徽当涂）、直捣集庆（今江苏南京），公元1355年春，总领郭子兴旧部，为都元帅。其间在攻城略地之后，广施善政，除暴政，去苛捐，救民倒悬，军纪严明，不贪妇女、玉帛，民多称颂。朱元璋纳谋士陶安、冯国用之说：金城乃帝王之都，龙盘虎踞，凭险长江，若据其形胜，兵临四方，定鼎天下将不为难事。遂于元顺帝至正十六年（公元1356年）三月，亲率大军攻克集庆，安民治政、礼用元朝归臣降将，改集庆为应天府，喻以顺应天命，一统中华之意，以应天为中心，攻取江淮、苏、浙、闽、赣等东南，诸地。继之又连下镇江、常州、扬州、池州、徽州、安庆诸地，割据皖江以下，东至常州江阴的江淮流域和江南水乡的数十个府州、县郡，地阔数千里，居民数愈千万的广大地域。他又遵循太平（今安徽当涂）名儒朱升“高筑墙，广积粮，缓称王”的策略，顺时应势，收笼民心，于是实力大增，地盘日广，领兵近百万，虎踞东南，雄视中原，成为当时起义军中一支实力雄厚、威震元室的重要力量，

后来连小明王韩林儿和领兵大元帅刘福通也不得不依附借助他的力量以抗元。封其为“韩宗”行中书，左丞相，领江南诸司。

#### 四

话说朱元璋所割据的应天石城，钟山拱卫，扬子横陈；得山水之灵秀，聚天地之精气，地灵人杰，向是育龙孕凤之仙地，前此已有三国吴，东晋，南朝的宋、齐、梁、陈和五代的南唐等七朝定都于此。朱元璋屯兵据此风水福地后，胜仗连连，战果辉煌，军力日强，地盘日广，实力渐超群雄，腾龙之势已成。此时的朱元璋自是踌躇满志，雄心勃勃，尽管目前虽是战事阴云袭来，使人心忧，却喜硕氏即将临产，若能再为自己生个龙子凤雏，岂不美哉！

这硕氏乃高丽娇女，原为元将石抹厚孙侍妾，为朱元璋从俘虏中选出，强命侍寝，后收为三夫人，跟随二年，目今已怀六甲，即将临盆，朱元璋能不高兴吗？！他不由得回想起当年俘获硕氏及收为侍妾的经过。

元顺帝正十八年（公元1358年）冬，朱元璋亲率十万雄兵，东取浙东，围攻盘踞在此、孤军待援的元将石抹厚孙所部。不数日，即克婺州，石抹厚孙丢盔弃甲，只身匹马而逃。朱元璋所部缴获军马粮草、器械无数，俘虏降卒数万。朱元璋欣喜异常，在将校拥护下乘马抵石抹厚孙衙前，忽见军士押解一队元军俘虏和男女眷属仆役等人从内宅走出。他忽然眼睛一亮，目光顿为眷属队中一妙龄少妇所吸引，久久不能离开。这少妇年

约二十出头，正值青春年少，艳丽娇娆，婀娜多姿，朱元璋勒马痴痴而观，心荡神驰，眼见少妇已随着们从自己的身边擦肩而过，这才从沉醉中醒来，不禁脱口而出：“来人！”，“帅爷，有何吩咐？”亲随校尉应声近前，朱元璋这才抬了抬手指着刚刚走过的那少妇，“去将那妇人带到帐前问话！”，“是！”校尉较身走到少妇跟前：“跟我走，帅爷要我问你话。”少妇听了，惶恐得很，只得乖乖出列，跟随校尉重又走进石抹厚孙军衙。此时朱元璋已来到正厅坐定，只有几个亲随护兵侍候左右。不一时，那校尉已将少妇带到厅前，大声报告：“禀帅爷，妇人已带到！”朱元璋听报，说声：“进来！”少妇便被校尉推搡着、蹒跚走到朱元璋座前低头站定。朱元璋目光罩定少妇上下扫视，左右端详。只见她发髻高耸，似墨云漫卷；眉弯似月，若远黛深浅；丹凤眼，高鹰鼻，樱口丹唇；瓜子脸，白里透红，面若薄粉；肩平、胸挺、细腰、丰臂，着一袭淡色绣袍，增一分显肥，减一分嫌瘦，亭亭玉立，宛如出水嫩荷，又似弱柳临风。虽略呈惶恐之色，仍不失端庄之态。朱元璋越看越觉得耐看，越看越想看，直看得那少妇忸怩不安，腰肢微颤，这更让元璋觉得妩媚动人，秀色可餐。朱元璋竟看得半晌，方才从虚幻中回过神来，开口讯问少妇姓氏籍贯年龄等相关问题。少妇娇声慢语一一作答：“禀帅爷，妾本高丽人硕氏，世居关东长白山下，今年二十一岁，三年前的春天，被地方献给石氏军中，现为石将军侍妾。”朱元璋听罢，主意已在心中打定，即命从人带到后宅妥善安置，并命从随军仆妇中选几个贴心忠诚之人看管侍候好硕氏。

是日晚，议完军机要事，宴罢众将官，微醉中的朱元璋退入石府内宅，即命从人将硕氏带来，强其侍寝。初入寝宫，硕氏带怨含羞，极不情愿，然而一个纤细柔嫩、身单力薄的受虏

弱女，怎敌得一个体魁健硕，虎背熊腰的得胜元戎？只见朱元璋长臂一揽，便把硕氏拉入怀中，如猛虎叼羔羊一般，把硕氏推入床塌里边，硕氏无奈，也只得任其解带宽衣，屈从俯就，任尔揉其双峰，探其巫溪，听任摆布。云罢雨收，朱元璋酣然入梦，硕氏她只有娇喘微微，暗暗饮泣。自此后，每晚侍寝，都是任其所为，不敢有违。直至朱元璋率兵胜利返归应天，收为三夫人。硕氏初时对朱元璋确无感情可言，侍寝伴食，不过是虚于委蛇遵命应景而已。时日既久，观朱元璋虽系武夫却也不失温情。每当军旅之余，事顺意遂之际，兴之所致，也常伴妾叙话，枕席之间也常有温言款语相慰，确不似元军将士，粗野蛮横，视妻妾如同牲畜，除了泄欲，却不知温存少许。加之高丽女性，向以温柔娴淑称世，侍候男人历来恭顺，妇规甚严，颇能赢得男人欢心。那硕氏自被虏入朱府之后，生活渐趋安定，且人在江南，家乡远在万里之外，返乡亦是无望，也就死了心。看朱元璋亦非等闲之辈，将来定成气候，干成伟业，随了如此之男人也算有幸。于是硕氏对朱元璋日渐贴心倾情，以真夫妻侍之，加之其正当妙龄，姿容又佳，温柔娇娆，远胜马夫人、李氏，更不用说其他侍妾了；枕席间，常是眉目传情，软语温柔，风情万端，恣意奉迎，使朱元璋常常是魂销意畅，甚得其乐，自然也对硕氏宠幸有加、感情日真。

转眼间，春去夏来冬又至，大半年过去了。这半年多对朱元璋来说是有喜有忧，有得有失，喜的是东南三军已破，浙东皖南鱼米富饶之乡，尽入版图，又得美妾。更有些使他高兴的事儿，那就是这一年的春天（公元1359年），浙东处州，婺州一带的名士硕儒刘基、宋濂、章溢、叶琛等相继来应天应召，愿效力帐下。虎将之外，又得谋臣，平添羽翼，能不使朱元璋倍



加欣喜？忧的是西有陈友谅，东有张士诚，都拥兵数十万，扼其上而控其下，北方元军尚强，南下意图明显，各方敌营皆虎视眈眈，时时都想进军应天，剿灭吞并自己的队伍、地盘。情势危急，寝食难安，朱元璋常是坐阵军帐，调兵遣将，运筹应对，攻守布防，不敢稍有松懈疏忽。战事上虽然时有胜败，总算还能稳住局面。

仲秋的傍晚，落日熔金，钟山群峰在霞光中渐渐隐去，扬子江波光鳞鳞，烁金闪银，噪杂忙碌了一天的石头城，也渐渐披上了夜幕，走向寂静。朱元璋刚刚处理完军务，拖着疲惫的身躯回至府中，一路上还在思考着下午细作报来的九江陈友谅正在日夜造船练兵，图谋东进的军情，不知不觉间已至硕氏房前。硕氏见了，慌忙起身相迎，急呼仆从女佣，看座献茶。见朱玩璋神思恍惚，面带忧虑，忙近前含笑相问：“帅爷，何事不乐？”元璋告之以军情，硕氏听了莞尔一笑：“我说什么大不了的事，领兵打仗，哪天会没有军情讯报，知道了预作筹划准备也就是了，古云：‘兵来将挡，水来土掩’，何必为之而不快？”转呼侍从：“来人，快安排点心酒菜，来给帅爷解闷消乏。”不一时，安排就绪，摆于内厅小几之上。硕氏躬身亲为元璋解带宽衣，执壶斟酒，把盏布菜。三两杯下肚，元璋情绪渐好，面容转喜。硕氏陪酒一杯后躬身向元璋道：“容妾歌一曲，舞一回，为帅爷佐酒助兴，如何？”朱元璋一听，甚有兴致，连连颌首应允。硕氏见元璋颌首欣慰之色，亦甚为高兴，遂轻启樱唇，慢展歌喉，歌一曲高丽春之歌，并款移莲步，轻展玉臂，慢转腰身，舞一轮高丽春之舞；歌声悠扬婉转，如银雀百灵，舞步优雅，赛月宫嫦娥；乌云半挽，环珮轻摇；上着淡绿轻罗衫，白色长袖舞流云；下面粉色薄纱高丽裙，长摆轻施曳地风，舞罢