

近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰

晋赵仲南墓志

初拓本

白立献 梁德水 编



主
壁

客色既端 圭璧光堂



晋赵仲南墓志

近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰

初拓本

白立献 梁德水 编



图书在版编目（CIP）数据
晋赵仲南墓志 / 白立献，梁德水编. — 郑州：河南美术出版社, 2010.6
（近年新出历代碑志精选系列 主编 周俊杰）
ISBN 978-7-5401-2031-3

I. 晋… II. ①白…②梁… III. 楷书—碑帖—中国—魏晋南北朝时代 IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第099004号

晋赵仲南墓志		编 者	白立献 梁德水
		策划人	李国强
		责任编辑	白立献 梁德水
		责任校对	敖敬华 李 娟
		装帧设计	张 胜 张国友
		出版发行	河南美术出版社
		地 址	郑州市经五路六十六号
		邮政编码	四五〇〇〇一
		电 话	（〇三七一）六五七八八二五二
制 作	河南金鼎美术设计制作有限公司		
印 刷	郑州新海岸电脑彩色制印有限公司		
开 本	七八七毫米×一〇九二毫米 八开		
印 张	三		
版 次	二〇一〇年六月第一版		
印 次	二〇一〇年六月第一次印刷		
印 数	〇〇〇一—一三〇〇〇		
书 号	ISBN 978-7-5401-2031-3		
定 价	二十二元		

晋《赵仲南墓志》及其妻卫夫人碑摭谈

赵君平

建安十年，魏武帝曹操以天下凋敝，禁立碑。甘露二年大将军参军王伦卒，伦兄后述其遗美云，只畏王典，不得为铭，此碑禁尚严之征也。晋武帝司马炎咸宁四年又诏曰：『碑表私美，兴长虚伪，莫大于此，一禁断之。』因此碑禁之严，故逮之民初金石学大兴，典午贞珉，已若星凤，令人叹观。今晋赵仲南之碑及其妻赵卫夫人之碑双双献瑞，真乃文史、书法界之幸事也。

晋赵仲南之碑出土时，碑已残。共十四行，满行十九字。残高六十五厘米，宽三十六厘米。隶书。赵仲南妻卫夫人之碑，碑额篆书『晋故赵卫夫人之碑』二行，行四字。正面碑文共十五行，满行二十五字。碑阴二行，首行二字，尾行十八字。碑高八十厘米，宽三十六厘米。隶书。陶质，有界格。二〇〇九年秋，河南省安阳市出土。

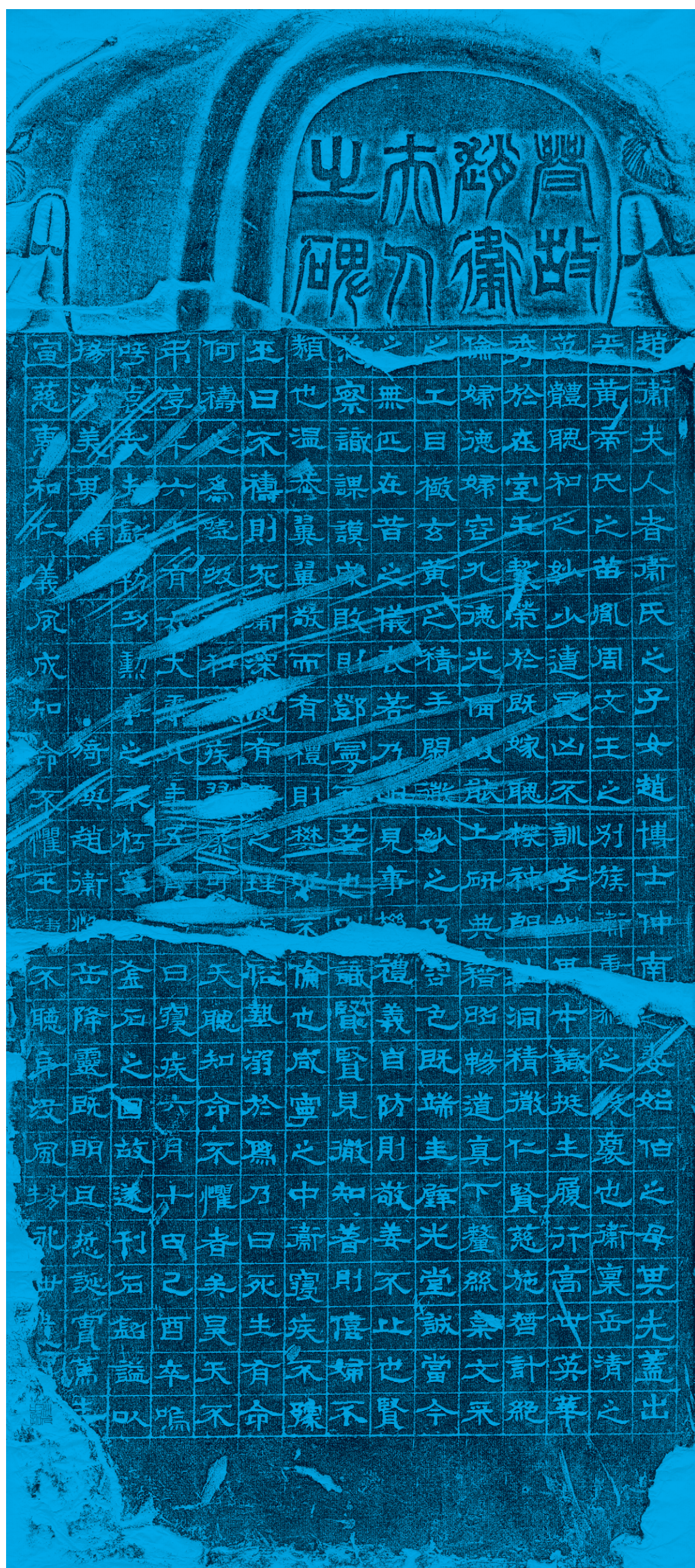
志主赵仲南，《晋书》无载，其他史料一应缺如。据墓志知赵仲南为『赵文子之后』。（按：赵文子，春秋时晋国人。史载其名赵武、赵孟，亦称赵文子。晋悼公时，任为卿。晋平公十年，执国政。十二年，与楚屈建主持弭兵之会）赵仲南享年八十有二，元康四年（二九四年）一月二日卒，逆推其生年，当生于汉献帝建安十七年（二一二年）。曾任晋朝博士，后以西汉楚人司马季主之才，『在国有勤……勋拜君舍人，例赠□郎，班爵群臣』。（按：职官志中，太子舍人一职，秦朝始置。东汉、三国沿置，魏七品。晋朝置十六人，七品，掌管文章、书记，初隶太子太傅、少傅，后隶太子詹事。另中书舍人一职，西晋初年中书省置通事、舍人各一员。东晋初合为中书通事舍人，七品，后省『通事』，仅称『中书舍人』，本掌呈奏表章。据志中志主以『司马季主』之才比之，赵仲南之官职，似可应为『中书舍人』）赵仲南职虽七品，文才俱佳。其夫人卫氏，又『出于黄帝氏之苗胤，周文王之别族……稟岳清之英，体聪和之妙……其才识挺生，履行高世。英华秀于在室，玉洁荣于既嫁。聪机神朗，□洞精微，仁贤慈施，智计绝伦。妇德妇容，九德光备，故能上研典籍，昭畅道真，下厘丝枲。文采之工，目极玄黄之精，手闲微妙之巧。容色既端，圭璧光堂，诚当今之无匹。在昔之仪表，若乃明见事机，礼义自防，则敬姜不比也』。以卫夫人之智慧贤良，匹配赵仲南，

真乃天作佳偶。二碑文虽涉史实不多，然书法极为可称。

该碑书法，正文书刻在方形界格之中，虽为隶书，但亦带有明显的楷意，深厚质朴，耐人寻味。结体方整宽博，奇肆多变。不求工致的点画，令人觉得有一种淳古之风扑面而来。厚重的起笔多带棱角，收笔则多『燕尾』，动势大，时呈逸宕之势，而无雷同刻板之弊。细细品味，该碑书法粗疏之中能见含蓄，草率之中能见精巧。就结字来说，每个字都想摆脱界格的限制，恣肆奇古，极尽变化，或动或静，或长或短，随机应变而有法度。从渊源来说，这种方整遒丽的形体，似应源出《熹平石经》。体势灵动，奇峭多姿，笔意挺拔，拙中藏巧，既可凸现该书承汉魏那种逸宕多姿的气骨，又可表现峻拔奇丽之意态。如此书法，足可为今人之楷模。

（本文作者为中国书法家协会会员、洛阳市民俗博物馆研究员）





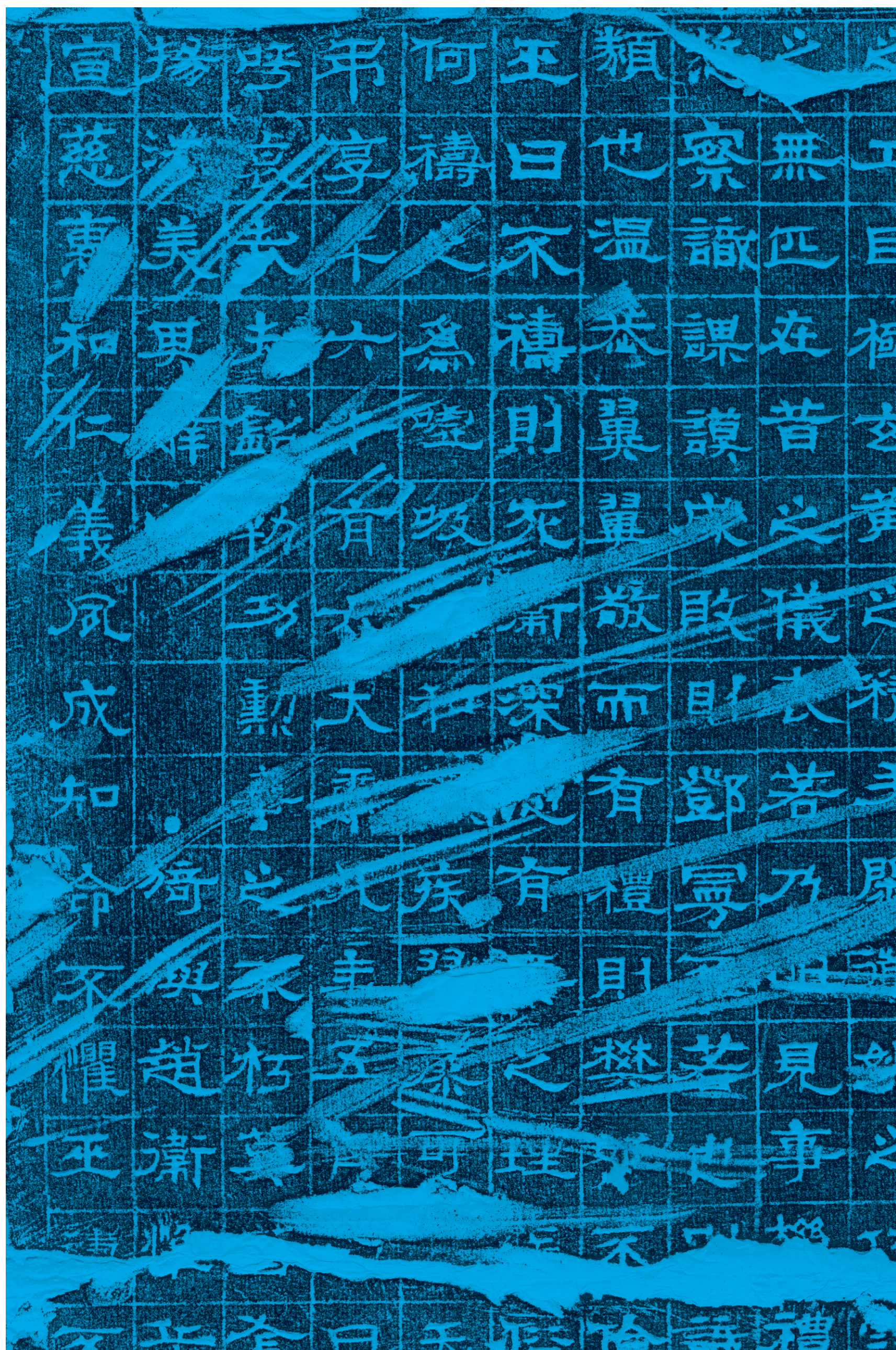
晉趙仲南之妻卫夫人墓志

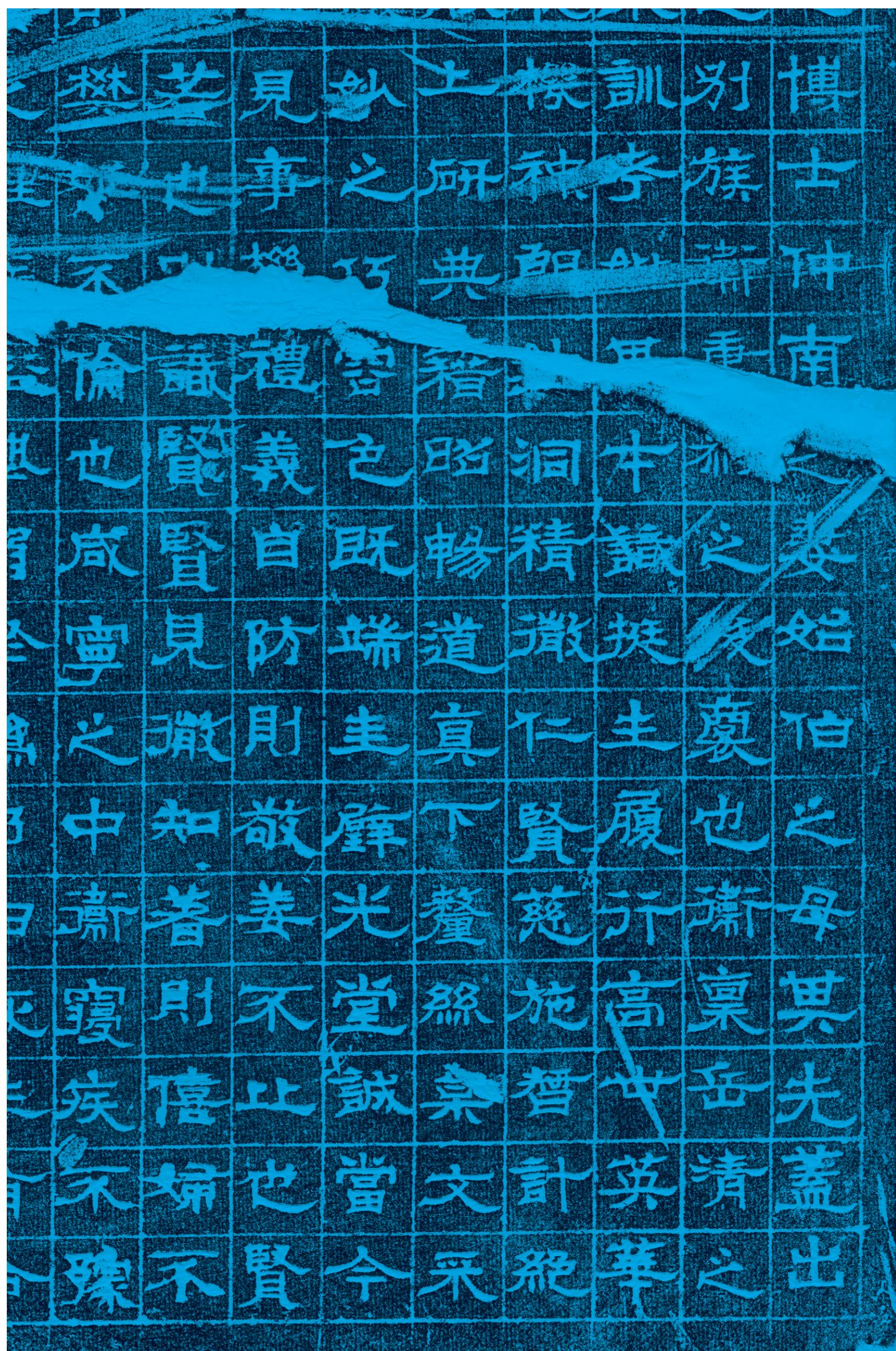
晉故趙衛夫人之碑

趙衛夫人者衛氏之子女趙博士仲南之妻始伯之母其先蓋出于黃帝氏之苗胤周文王之別族衛康□之後裔也衛稟岳清之英體聰和之妙少遭□凶不訓考妣其才識挺生履行高世英華秀於在室玉絜榮於既嫁聰機神朗□洞精微仁賢慈施智計絕倫婦德婦容九德光脩故能上研典籍昭暢道真下釐絲枲文采之工目極玄黃之精手閑微妙之巧容色既端圭璧光堂誠當今之無匹在昔之儀表若乃明見事機禮義自防則敬姜不比也賢哲察識謀謨家敗則鄧綯□若也□識賢賢見微知著則僖婦不類也溫恭翼翼敬而有禮則樊□不倫也咸寧之中衛寢疾不豫巫曰不禱則死衛深□有□之理□俗塾溺於爲乃曰死生有命何禱之爲噓吸□和□疾□□可□天聰知命不懼者矣昊天不吊享年六十有六太康九年五月□日寢疾六月十日己酉卒嗚呼哀哉夫銘勒功勳言之不朽莫□金石之因故遂刊石銘謚以揚□美其辭曰

猗與趙衛惟岳降靈既明且哲誕實薦生宣慈惠和仁義夙成知命不懼巫□不聽身沒風揚永世□□

趙	黃	並	秀	倫	之	之	之	類	也
蕭	黃	體	於	婦	工	無	察	也	也
夫	帝	聰	在	德	目	匹	識	溫	也
人	氏	和	室	婦	極	在	課	恭	也
者	之	之	天	容	玄	昔	謨	翼	也
蕭	苗	紕	繫	孔	黃	之	康	翼	也
氏	胤	少	榮	德	之	儀	敗	敬	也
之	周	遭	於	光	精	表	財	而	也
子	文	又	既	何	手	若	鄧	有	也
女	王	凶	嫁	數	開	乃	冢	禮	也
趙	之	不	聰	戢	樂	壯	不	財	也
博	別	訓	標	上	妙	見	蓋	樊	也
士	族	孝	神	研	之	事	也	也	也
仲	齊	此	郎	典	巧	超	以	不	也
南	重	無	以	籍	聖	禮	語	倫	也





見事始之
禮義自防
則敬姜不
止也賢
識賢見職
知著則僖
婦不
倫也咸寧
之中肅
寢疾不豫
病勢溺於
鼎乃曰死
生有命
天聰知命
不懼者矣
昊天不
曰寢疾六
月十有四
日己酉卒
嗚
蓋石之國
故遂刊石
銘謚以
岳降靈既
明且慈誕
實篤生
不聽身沒
風場祀世
是之

長樂信都人也

永熙元年歲在庚辰九月丁亥朔十

日丙申造

夫人者，蕭氏之苗胤，周文王之女，趙
氏之孫，和之妙女，以遭是凶，不
聽，室主，繫榮於既嫁，聰
德婦容，孔德光，西
極玄黃，之精，手
目。

姜姑伯之母其先蓋出
之後襲也衛稟岳清之
識挺生履所高女英華
積微仁賢慈施智計絕
暢道真下釐絲染文采
既端圭璧光堂誠當今



君立

其高升結軌
崇聖文雅
美然異明如
昔司馬季主
拜若舍人例
一十有二元
一月二日襄
遺聲故刊
石實秉聖德
不哀嘆
朝臣幽洞
國寢疾如
元康五丰
月四日造
郎班
羣臣
為洪
官在
國在
勤以
貴命
存
天
摧利
義訓
趙文子之
粹履道
不別而
能分
清隱
誦教
僅
儀之
絃粹
履道
不別而
能分
清隱
誦教
僅
儀之
絃粹
履道

晉趙仲南墓志

君字仲趙文子之後

載德爲儀之純粹履道

高行結軌靖隱道訓教僮

崇聖文推不別而君能分

夫然其明如如雲四方君子莫

聞昔司馬季主爲從官在國有勤以

勛拜君舍人例增郎斑爵群臣名朝位貫

八十有二元康四年歲在甲寅昊天景命

一月二日寢疾不祿子孫號慕遠近摧剥存

遺聲故刊石以銘令名其曰

名實秉聖德幽洞微清玄墨志通道義訓

居家必聞在朝匡國寢疾如何大命中遐君其

不哀嗟

元康五年月四日造