



大字本 名家画范——兰花

DAZIBENMINGJIAHUAFANLANHUA

霍春阳 绘

天津出版传媒集团



天津人民美术出版社

大字本 名家画范——兰花

DAZIBENMINGJIAHUAFANLANHUA

霍春阳 绘

天津出版传媒集团



天津人民美术出版社



霍春阳艺术简介

霍春阳，1946年出生于河北省清苑县，1969年毕业于天津美术学院并留校任教至今。历任天津美术学院中国画系主任、教授、硕士研究生导师。现任天津美术学院美术馆馆长，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，天津美术家协会副主席，天津文史馆馆员，天津画院院外画师，天津青年美协顾问。荣获天津高校名师称号。兼任清华大学美术学院、天津音乐学院、天津中医药大学、山西师范大学、烟台大学等高校客座教授，中国国家画院高研班教授。中国画学会创会理事。担任北京大学国学社专家顾问。1992年享受政府特殊津贴待遇。1997年被中国文联评为“中国画坛百杰”之一。出版有《新文人画家作品选集·霍春阳专集》、《霍春阳的花鸟》、《中国当代名家画集·霍春阳》、《名校名师·霍春阳写意花鸟》，2010年出版霍春阳书法集《昭远堂书迹》等多部著作及作品集。

图书在版编目(CIP)数据

大字本名家画范. 兰花 / 霍春阳绘. — 天津:
天津人民美术出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5305-5099-1

I. ①大… II. ①霍… III. ①兰科—写意画—花卉画—作品集—中国—现代②兰科—写意画—花卉画—国画技法 IV. ①J222.7②J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第285133号

天津 **人民美術出版社** 出版发行
天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市光明印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/8

印张: 4

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 32.00元



《君子上品》步骤一：

画石要考虑画面布局，然后画石时，注意用笔的虚实、轻重、聚散、方圆以及用笔刚柔变化。



《君子上品》步骤二：

画兰时注意构图位置与石头的关系以及兰叶用线的铺开与收拢。



《君子上品》步骤三：

画兰花头时，要看花与叶的关系，花与叶的相互配合要得势。



《君子上品》步骤四：

画花头时注意花头形状的花瓣聚散。



《君子上品》步骤五：

点花蕊要把花头用笔聚到一个中心，使气不散，也要注意点蕊用笔的大小、轻重、虚实变化。



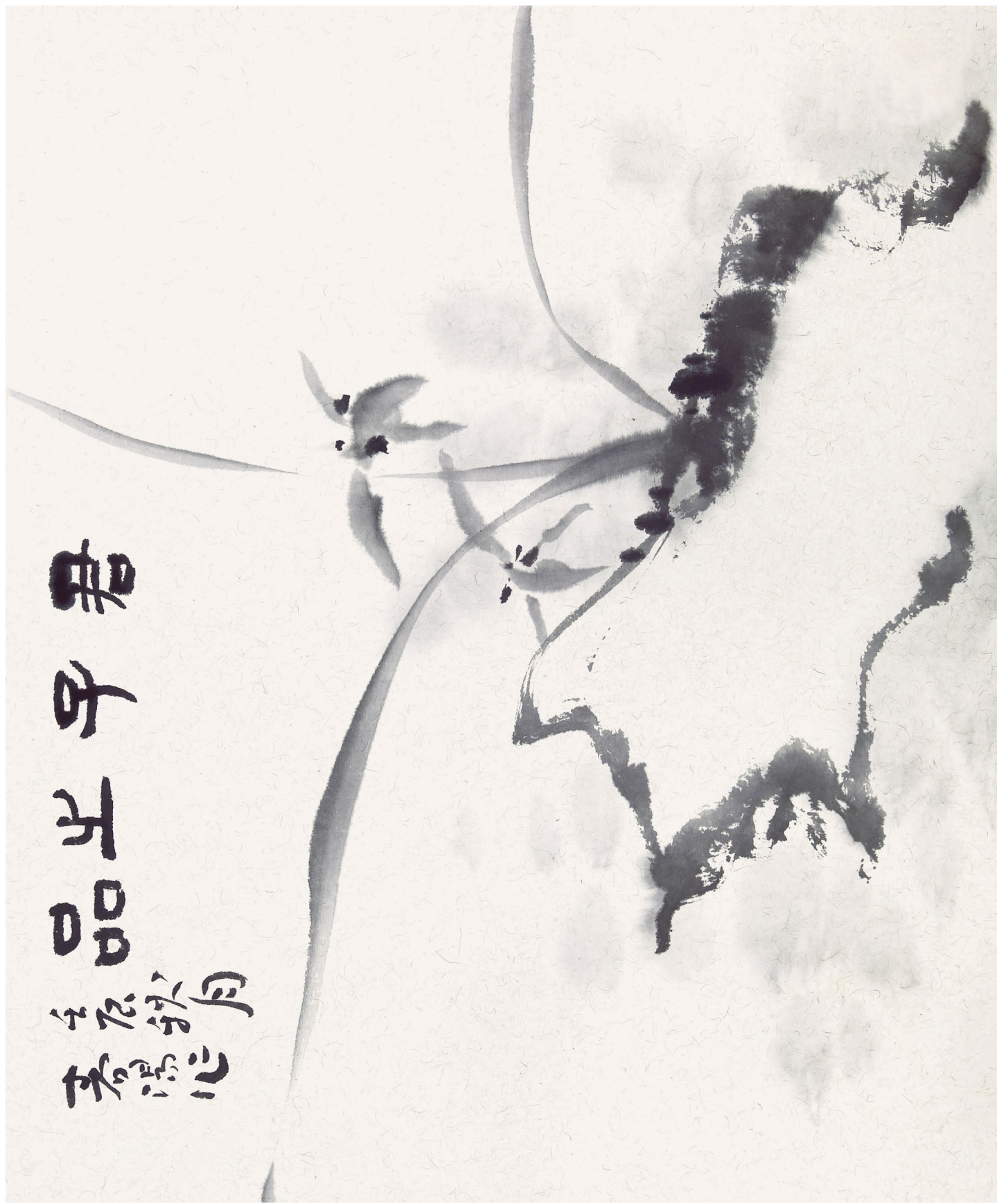
《君子上品》步骤六：

最后点花蕊，用淡墨点出画面的层次。



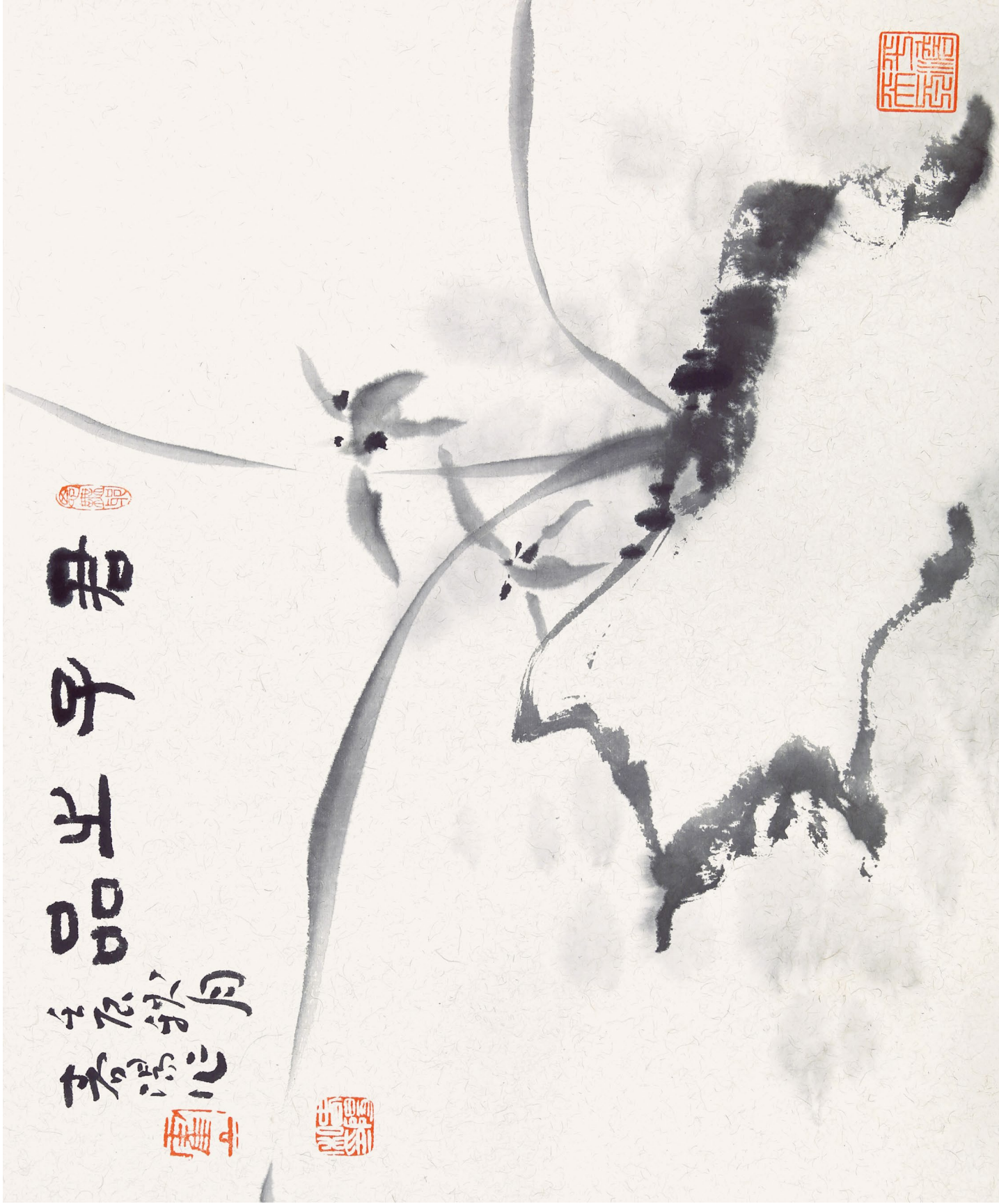
《君子上品》步骤七：

用淡墨笔在石头周围点苔点，使画面更具有虚实空间感。



《君子上品》步骤八：

题款时仍然照顾整个画面的争让关系。



《君子上品》步骤九：

最后盖章，要考虑画面的均衡和完整性。



《生意勃然》步骤一：

画兰叶时要使线条有弹性，则有生命力，力能通神，线条一定
要有力量的变化，注意叶子的开合关系。



《生意盎然》步骤二：

注意叶与叶的疏密、聚散、长短、节奏，线条要把力量送到尖端，最后使线的力量达到举重若轻的水平。



《生意勃然》步骤三：

画两组叶子时要两组相互照应，穿插得体的，相互呼应。



《生意勃然》步骤四：

两组叶子不要相等，要有多少、疏密之分。



《生意勃然》步骤五：

画花头时要把墨色分开，浓淡变化则丰富，做到言简意赅。