

霜厓曲录

一
函
二
册

辛未八月

霜厓曲錄

瞿安自題



霜 厓 曲 錄

版 權 所 有

中華民國二十年三月初版

每冊定價大洋捌角

外埠酌加運費郵費

撰 者

編 者

吳 盧

發行人

上海寶山路五〇一號

梅前

印刷所

上海商務印書館

路

發行所

上海商務印書館及各埠

館

霜厓曲錄

總目

小令

四十九首

套數

十六篇八十五首

敘曰。歌詠之文。兩宋爲極。詞亡曲作。多雜胡聲。南曲旣啓。追轡天水。惜音非舊譜。拍非舊節而已。余少耆聲歌。雜劇傳奇。間嘗命筆。小令套曲。實不多作。辛壬以後。稍稍爲之。大氏應友人之請。題贈酬應。殊無足觀。今歲之冬。盧君冀野。爲吾寫成一冊。貢諸藝林。妝嫫費騰。固無益於吾也。其中集曲。雅喜自運。家庭喁于。粗有成譜。艱於印石。遂至缺如。嗟乎。風雪關山。鱸粥歲月。叢殘淚墨。寄諸長謠。吾

亦不自意獲落至此也己巳冬至霜厓癰叟吳梅

霜厓曲錄目次

卷一小令

北雙調折桂令

題謝平原逢源讀書圖戲效

前調

王子春過秦淮

前調

讀奇女子劇

南呂七絃琴

讀袁籀庵西樓記錯夢折南曲

黃鍾十一錦

丁巳入都道中讀晉春秋見齊姜合鏡時排場太冷因補集曲

一支令官人歌之

南呂繡駕別家園

擬西施辭越歌

正宮錦纏道

示北雍諸生

仙呂長拍

板橋寓廬寄王孟綠琪海上

黃鍾絳都玉漏太平花

己未除夕

正宮刷子三太師 寄俞粟廬 宗海 吳門

南呂七絃琴 客有詢南詞盛衰者賦此示之

正宮杯底慶長生 庚申除夕

商調黃鶯兒 題蟲天圖 二首

北仙呂青哥兒 壬戌南歸至海上龍華觀桃

仙呂解三酲 示南雍諸生 二首

雙調玉抱肚 董香光戲鴻堂帖墨跡今藏吳湖帆翼燕家癸亥至日語誠希

示帖共十卷各卷題小詞二首效青門題畫世寶也因每卷題小詞二首效青門題畫

南呂懶畫眉 同上 二首

黃鍾畫眉序 同上 二首

北仙呂寄生草 同上 二首

北商調金菊香

同上

二首

北正宮小梁州

同上

二首

北雙調撥不斷

同上

二首

雙調風入松

同上

二首

中呂駐馬聽

同上

二首

北正宮鸚鵡曲

同上

二首

正宮刷子帶夫容

賦柳

商調山坡羊

過舊貢院

前調

戊辰季秋重集多麗舫

仙呂桂枝香

過明故宮

三首

正宮錦纏道

賦紅葉

南呂春帶引

訪舊院

越調桃花山

後湖看櫻桃花

黃鍾花月圍京兆

詠秋海棠

正宮五色絲

對雪

中呂霓裳戲舞千秋歲

壽盧冀野前母夫人
五十

卷二套數

南呂懶畫眉

贈蕙娘

仙呂步步嬌

題金菽綠
慈烏村圖

雙調玉嬌娘

題傅屯良
紅薇感舊圖

北南呂一枝花

題祝心淵
望嶽圖

越調小桃紅

題徐寄塵
西泠悲秋圖

北越調門鶴鶉

壽粟廬七十

黃鍾獅子序

登陶然亭

正宮刷子錦

題路金坡 朝鑒仙山濯髮圖 有序

仙呂解三酲

都城春遊

南呂香徧滿

題五伶六扇爲陳萬里 鳴作有序

南呂太師引

饒苾僧漢祥顧我寓齋見眎太夫人 事略且云今歲庚申太夫人年六十矣 屬撰南詞爲祝因作此報之

北南呂一枝花

題劉葱石世弟枕雷圖 有序

南呂宜春令

贈汪鼎丞家玉

南呂懶畫眉

海上觀新樂府

南呂懶畫眉

海上贈劉鳳叔 富樫卽題審音訂律圖

商調二郎神

題葉印濂振宗汾濱遺墓圖 有序

霜厓曲錄卷一

小令

長洲吳梅瞿安撰

受業盧前冀野編

題謝平原逢源讀書圖戲效虞伯生短柱韻

〔北雙調折桂令〕橫塘一望空涼。夢向尊鄉，無恙漁莊。畫舫琴堂，文窗書幌，俯仰羲皇。話滄浪龍岡門巷。臥滄江元亮柴桑。絳帳笙簧，金榜文章。怎樣思量，一餉都忘。

前案文公折桂令短柱體見陶九成輟耕錄兩字協韻平仄通用者也吾師喜用險韻獨短柱則非寬韻不可前曾擬爲之終未脫稿嘗自笑才儉也

王子春過秦淮

〔前調〕記秦淮載酒曾過。畫舫迴燈，水榭徵歌。歡事無多，河橋依舊，風月消磨。弔長橋忘不得新亭。

烽火渡青溪。填不平故國風波。回首蹉跎。十載如梭。說甚麼金粉南朝。倒變做春夢東坡。

讀奇女子劇

〔前調〕問情場多少風魔。你好似落葉辭枝。乳燕離窠。今日裏叫不出也。天天呼不來也。負負行不得也。哥哥換新知。俺依人怎妥。守舊盟他待我如何。當面彌陀。背面干戈。算兩月西廂。是一夢南柯。

讀袁籀庵西樓記錯夢折南曲太簡戲補集

曲一支

〔南呂七絃琴〕

〔香羅帶〕

秋風枕上聽。相如茂陵。記錦

帆一曲楚江情。

〔梧葉兒〕

扶病度新聲。出落風流態。支

離憔悴形。

〔水紅花〕

可憐生。西樓月冷。累你愁風愁水。

一舸出吳城。

〔阜羅袍〕

多謝你空函片紙，締芳盟，還把

這香雲半翦，留私贈。今日箇，迢迢前約，隔蓬山幾

層。淒淒遙夕，數譙樓幾更。啞詩箋，問不出三生命。

〔挂枝香〕

賸有相思夢，空留薄倖名。

〔排歌〕

偎孤枕，對短

檠，病餘情，思睡，夢騰。

〔黃鶯兒〕

熱淚冷如冰。

丁巳入都，道中讀晉春秋，見齊姜合鏡時，排

場太冷，因補集曲一支，令宮人歌之。

〔黃鍾十一錦〕

〔絳都春〕

你是大邦俊秀。

〔降黃龍〕

贅入齊

庭，歷徧諸侯。

〔誤佳期第二句〕

想不到公子輩，解溫柔。

〔三屬付〕

〔四〕想不到翩翩更出平原右。

〔傍妝臺〕

論緣分，三生穀。

畫螺黛，雙眉有。

〔金盞兒〕

是這等旖旎風流，合許俺酒

政添籌，都虧得當年一騎蒲城走。

〔江兒水〕

再莫忘千

里從亡狐犯舅再莫恨一家釀亂驪姬后〔歸朝〕再

莫想同衾結髮季隗偶再莫怨踰垣斬袪寺人寇

〔桂枝香〕願你兩人白首恩深愛久〔醉扶歸〕趁此好天良

夜唱甘州〔柳〕問君家沈醉不

擬西施辭越歌有序

京師女伶鮮靈芝請作此曲拈此付之一

時聽者皆爲神往實亦集曲也

〔南呂〕鑪駕別家園〔繡帶兒〕休提起蛾眉聲價算和

親輪到奴家便長留兩臂宮砂怕難忘一縷溪紗

〔行〕〔駕〕承謝你不識面的東君擡舉咱恰相逢盈盈

未嫁〔怨別〕現如今故國天涯杜若溪邊苧蘿山下

何日重停踏〔癡冤〕沉姑蘇臺畔多俊娃怕老君王

看不上貧家裙袂。〔滿園春〕望吳山那答。別越山這答。殘陽暮鴉。迢迢路遐。

示北雍諸生

〔正宮錦纏道〕啓成均。景山街槐堂又新。絃誦一家春。幾年來雞鳴風雨相親。數分齋有東西祕文。論同堂盡南北儒珍。珍重讀書身。莫白了青青雙鬢。男兒自有真。誰不是良時英俊。待培養出文章氣節少年人。

板橋寓廬寄王孟碌琪海上

〔仙呂長拍〕咫尺南雲。咫尺南雲。經年舊雨。冷落故人心眼。葡萄架下。斗酒賞雨。寫秋心。夢痕荒寒。問字記雙鬟。有茂漪才調。令暉詞翰。別後文章定。

更雅。應刮目再看。笑我病懷疏懶。只風塵衣袂。
憔悴長安。

己未除夕

〔黃鍾絳都玉漏太平花〕

〔絳都春〕

投林倦鳥。嘆衣塵

鬢絲。銅華愁照。風雪西城。苦憶南天吳閭道。

〔玉漏〕

鏡聽詞。今年了了。告存詩。勞人草草。

〔太平歌〕

那有黃

羊來祀竈。縱使把癡獸出賣。何人要。怕風情輸與

小兒曹。

〔賞宮花〕

我如今自擁牛衣沈醉倒。也算做春

燈兒女對良宵。

寄俞栗廬宗海吳門

〔正宮〕刷子二太師

〔刷子序〕

書齋數弓。東方暮年。游

戲神通。偶翻成一曲清商。傳徧了裙屐江東。匆匆。

〔三學〕

記結夏西冷邀我共怎消停又過春風

〔太師引〕

聽海上成連操雅弄問誰是懷庭伯仲朝陽鳳有
吳門數公望南州暮雲春樹千重

客有詢南詞盛衰者賦此示之

〔南呂七絃琴〕霓裳集衆仙迢迢韶年中州正聲

留管絃梁魏有心傳白雪誰能繼喜他詞隱賢

〔吳〕

〔江〕

沈細纏綿吳歆纔顯留得新書廿卷

〔南九宮譜〕

花雨

灑芳筵西樓嗣法盛推袁

〔謂袁亮公西樓〕

南隣訂律重逢

阮

〔沈〕環姪自晉重訂九宮作南詞新譜
〔最爲善本〕清代南詞定律即本此

珠歌翠舞

稗畦字妍

〔謂洪昉思〕

花吟玉笑懷庭調鮮

〔謂葉廣明〕

舊詞場

特地開生面法部人閒徧滄桑亦可憐如今是想
當然不堪彈淚對山川待勝事續吳天