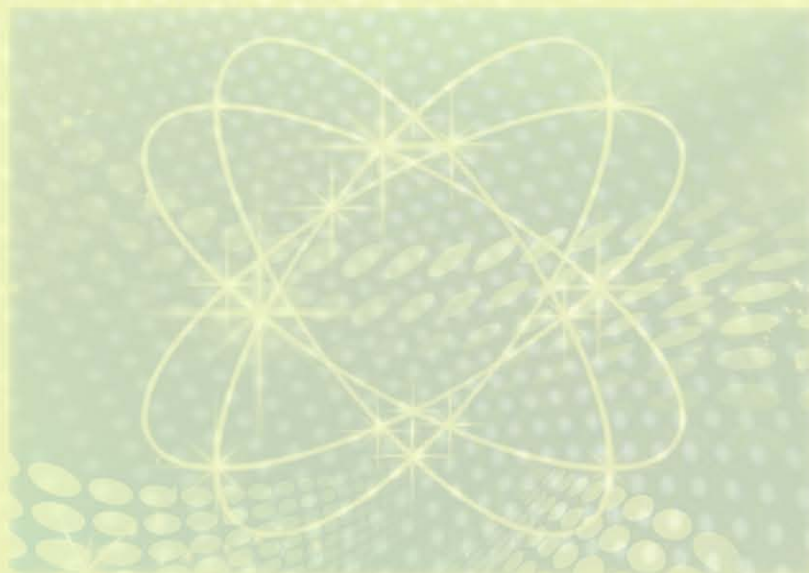


世界儿童必读经典

影响孩子一生的100 个电影故事

宫方 编著



河南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界儿童必读经典/宫方编著—河南大学出版社, 2004. 11
ISBN 7-81091-007-8

I. 世… II. 宫… III. 儿童读物 IV125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 114361 号

影响孩子一生的 100 个电影故事

世界儿童必读经典

宫方编著

创意策划钻石工坊

杨钧责编

河南大学出版社出版发行

销售电话: 010-82755659

北京海德伟业印务有限公司印刷

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

787×1092 毫米 1/32 印张 35 字数 500 千字

ISBN 7-81091-007-8/H·119

全套定价: 149.80 (共 10 册)

目 录

音乐之声	1
西区故事	2
宾虚	3
后窗	4
罗马假日	5
罗生门	6
小城春秋	7
北非谍影	8
公民凯恩	9
西线无战事	10
马路天使	11
乱世佳人	12
魂断蓝桥	13
教父	14
星球大战	15
城南旧事	16
莫扎特	17
红高粱	18
人鬼情未了	19
与狼共舞	20
沉默的羔羊	21
霸王别姬	22
辛德勒的名单	23
阿甘正传	24
钢琴课	25
阳光灿烂的日子	26
肖申克的救赎	27
狮子王	28
这个杀手不太冷	29
七宗罪	30
勇敢的心	31
廊桥遗梦	32
美丽人生	33

音乐之声

《音乐之声》取材于1938年发生在奥地利的一个真实故事。

见习修女玛利亚是个性格开朗、热情奔放的姑娘。她爱唱歌、爱跳舞，还十分喜爱大自然的清新、宁静和美丽。修道院院长觉得玛利亚不适合过与尘寰隔绝的生活。于是介绍她去萨尔茨堡当上了前奥地利帝国海军退役军官冯·特拉普上校家7个孩子的家庭教师。

冯·特拉普是个善良勇敢的爱国者，他的妻子早逝。家里没有歌声，也没有笑声。

玛利亚来到上校家中，发现上校管理孩子的方法简单而粗暴。只要他的哨声一响，孩子们就从各自的房间里以最快的速度奔跑出来，排好队，按水兵操练的要求通报自己的姓名。

一开始，孩子们对玛利亚带有排斥情绪，总是想法设法捉弄她，但是玛利亚理解孩子们在成长过程中的所作所为，她引导他们，关心他们，帮助他们，赢得了他们的信任，很快就成了他们的知心朋友，同他们建立了深厚的感情。

上校准备离家去维也纳，在这期间，玛利亚和孩子们排练歌曲、做游戏、去大自然中游玩，整个家庭平添了许多笑语、欢乐和生气，充满了音乐之声。

当上校带着准备与他结婚的男爵夫人回来时，发现家中呆板、冰冷的空气完全变了，他的“水兵们”已被训练成一支很有素养的家庭合唱队。

看到男爵夫人的到来，玛利亚知道她将成为孩子们的新妈妈，于是她留下了一封信就离开了上校家，回到了修道院。然而由于男爵夫人太一本正经，孩子们不能和她融洽相处。同时，由于玛利亚给这个家带来的变化激起了上校对生活的热爱，唤回了逝去的幸福，也唤起了他对玛利亚的爱情。于是上校最终拒绝了男爵夫人，他来到修道院找玛利亚，他们终于结成了美满的伴侣。

这时正是30年代希特勒吞并奥地利的前夕。在萨尔茨堡举行奥地利民谣音乐节的当天，上校和玛利亚接到了柏林的来电，命令上校参加纳粹的海军，并把他和全家置于严密监视之下。借着参加民谣音乐节的机会，特拉普家庭合唱队在奥地利同胞面前奉献出他们心底里的歌，并在朋友和修女们的协助下，全家跨过阿尔卑斯山，逃出了多难的祖国，来到了自由之地。

西区故事

20 世纪上半叶，西区是纽约的贫民窟集中地，那里鱼龙混杂，来自各地的不同种族的人汇集在一起，种族矛盾尖锐。在不断的争斗中，有两个流氓集团势力逐渐强大，一个叫“火箭帮”，由当地的白人组成，它的头目是里弗；另一个叫“鲨鱼帮”，由外来的波多黎各人组成，头头是贝尔纳多。两个帮派势不两立，经常挑衅争斗，酿成流血事件。本地区的警官克拉基曾多次在其中调和，才使他们之间的争斗没有升级。

一天夜里，西区举行了一场规模盛大的舞会，两个帮派之间也展开了一场独特的“竞赛”。贝尔纳多的女友艾妮塔和妹妹玛利亚也参加了这场舞会，艾妮塔警告玛利亚不要接近“火箭帮”的人，可玛利亚并没有在意。

在众人的呼喊声中，里弗的好友托尼和贝尔纳多的妹妹玛利亚相遇了。两人一见钟情，全身心地投入，就像在梦中似的一起跳着舞。贝尔纳多发现了他们，他暴跳如雷地扑过来，强行让手下带走了玛利亚。

回到了家的玛利亚还在回味着同托尼跳舞的情景，正当她收拾停当准备上床时，忽然听见有人在窗子下面呼唤她。她走近窗口，看到了托尼。两个人都很兴奋，他们在月光下互诉衷肠。

可是，两个人的恋情公开后，“火箭帮”和“鲨鱼帮”的人都被惹恼了，他们相互警告、威胁着，警官克拉基努力从中斡旋，但都无济于事，他们约定展开决斗。

玛利亚听说这件事后，便偷偷地去找托尼，希望托尼能去阻止他们。托尼答应了。

晚上，“鲨鱼帮”和“火箭帮”在街头相遇了，两伙人正准备动手，托尼匆匆赶到，他试图阻止他们之间的斗殴，但贝尔纳多不但不理睬，还一拳把托尼打倒在地。里弗见状便动了手，当里弗用刀逼住贝尔纳多时，托尼要里弗停手，里弗稍一犹豫，贝尔纳多的刀光捅进了他的胸膛。托尼奔过去抱住了里弗，贝尔纳多又持刀向他刺来，托尼眼明手快，拿起里弗的刀刺进了贝尔纳多的胸口。

玛利亚对哥哥的死十分伤心、贝尔纳多的女友艾妮塔用最污秽的话骂她，责备她，但她始终忘不了托尼。托尼不知从哪儿获悉玛利亚忧思而想轻生，便陷入了绝望。

贝尔纳多生前曾希望妹妹嫁给他的好友奇诺，但奇诺看到玛利亚钟爱的竟是杀兄的仇敌，一时狂怒之下，身藏着手枪去找托尼算帐。玛利亚得知之后迅速赶到托尼处报信，但就在那一刹那间，奇诺的枪响了，无情的子弹夺去了托尼的生命。玛利亚悲痛欲绝……

宾虚

故事发生在古代罗马军队入侵以色列国的时期。耶路撒冷新任总督奎忒斯抵达以色列，其部下、军团司令官玛瑟拉凯旋回到故乡，得意非凡。他遇见了儿时的伙伴——改信基督教的犹太王子宾虚，玛瑟拉希望宾虚配合他治理此地，并要宾虚将那些犹太反叛者的名字告诉他，正义的宾虚严辞拒绝了，两人成了冤家。

宾虚偷偷地爱上了贩卖奴隶的商人的女儿埃丝特。一天，奎忒斯率领官吏巡市，宾虚的妹妹伊拉丝在自家的楼上观看欢迎队伍，无意中将屋顶上的瓦片碰落下去，正巧掉在总督的头上。

于是玛瑟拉下令将宾虚一家当做谋反者统统抓起来，宾虚被流放，而他的母亲和妹妹则被罚做苦役。

在流放的途中，被毒打、炎热、口渴和疲劳折磨得奄奄一息的宾虚，遇到了一个与他同样年轻的、有着神奇力量的年轻人，他不但救了宾虚的命，而且还给予他生存下去的信心和力量。宾虚被卖做奴隶，在兵舰上当了一名划桨的水手。一次，兵舰遭到了海盗船的袭击，在危难时刻宾虚救了舰队司令官阿列斯的性命，并多次阻止了他的自杀。也许是宾虚特有的气质、眼神以及不卑不亢的态度打动了阿列斯，他给了宾虚自由，并将他带到罗马，收为养子。

宾虚来到罗马的竞技场上，他英勇无比，成为了一名著名的角斗士。后来他重返耶路撒冷时又和玛瑟拉相遇了，玛瑟拉十分妒忌他，提出要同他来个战车竞赛。在竞赛那一天，两人加鞭催马，互相追赶，竞争场面十分残酷，玛瑟拉不时地暗害宾虚，而宾虚却凭借着自己的沉着、坚定的意志力和高超的技艺战胜了玛瑟拉，玛瑟拉被掀翻在地上，他的马蹄和战车从他自己的身上碾过……

当宾虚得知自己的母亲和妹妹得了麻风病，被送到了病人谷时，他赶去带走了母亲和妹妹，他的心中涌动着仇恨，不久以后他也患上了重病。女友埃丝特劝宾虚不要在仇恨中生活。宾虚在不经意间遇到了当年在流放途中救他一命的人，他正被钉在十字架上，原来他就是耶稣！宾虚舀了一些水去给耶稣喝，他在耶稣的脸上读到的是“宽恕”，他马上意识到自己的复仇带来的将是更多的仇杀与痛苦，于是他放弃了“流血”的念头。

突然间天地黑暗、暴雨倾盆，耶稣的血从十字架上流下，奇迹发生了——宾虚和母亲和妹妹，他的心中涌动着仇恨，不久以后他也患上了重病。女友埃丝特劝宾虚不要在仇恨中生活。宾虚在不经意间遇到了当年在流放途中救他一命的人，他正被钉在十字架上，原来他就是耶稣！宾虚舀了一些水去给耶稣喝，他在耶稣的脸上读到的是“宽恕”，他马上意识到自己的复仇带来的将是更多的仇杀与痛苦，于是他放弃了“流血”的念头。

突然间天地黑暗、暴雨倾盆，耶稣的血从十字架上流下，奇迹发生了——宾虚和他的母亲及妹妹的病竟然神奇般地好了，不幸的一家在信仰的阳光下终于团聚了，天主赐给了他们生命的永恒……

后窗

摄影记者杰弗瑞由于一次意外而摔断了一条腿，经常到处周游的他如今也不得不在轮椅上度过一段无聊的日子了。时值纽约的盛夏，周围的邻居们日夜都敞开窗户，闲来无事的杰弗瑞总是喜欢透过后窗观察周围的邻居们——一位体态迷人的舞蹈女演员每天都身穿胸罩短裤、迈着优美的舞步干家务；一位独居的作曲家经常坐在钢琴前创作；一对无子女的夫妇常常在三楼阳台上消暑，每天把小狗放下去玩耍；二楼推销商苏先生的妻子久病卧床，不时可以看见两人口角；一楼的单身女子似乎总也找不到伴侣，被杰弗瑞称为“寂寞芳心”；一对新婚夫妇搬进公寓后就忙不迭地亲热，随即便放下窗帘，此后就难得亮相了……杰弗瑞也并不寂寞，因为如慈母般耐心照料他生活的护士斯泰拉和聪明美丽的女友莉莎经常陪他聊天。

一次，杰弗瑞看到对面窗口的推销商夫妇又一次发生了争执，当晚他就发现那个苏先生3次冒雨拿着大皮箱走出家门。第二天，杰弗瑞发现苏先生正在包裹刀和锯条，苏太太也从她卧病很久的床上消失了。三楼的小狗在楼下玩耍时，总爱在花坛边不停地刨着什么……一切都令杰弗瑞不安。莉莎来了，她也注意到苏先生正在准备一个大箱子，还从太太的包里拿出首饰、戒指，两个人由此得出苏先生杀人分尸的结论。

于是杰弗瑞找来当警察的老友调查此事，但对面楼的房东却说苏太太乘着夜间车去外地疗养了，老友对杰弗瑞和莉莎的杞人忧天不无嘲讽。可过了不久，那只小狗被杀了，杰弗瑞、莉莎和斯泰拉再度紧张起来，为了找到真凭实据，两位女士决定亲自出马。

莉莎在苏先生家中寻找证据时被堵在屋子里，幸亏杰弗瑞及时报警才使她免遭毒手，为了除掉后患，苏先生很快找到杰弗瑞，试图杀人灭口，正当两人扭打的时候，老友带着莉莎和警察赶到，但杰弗瑞还是从楼上摔了下去。

又是一个白天，“寂寞芳心”小姐在作曲家的屋里正欣赏着他的作品；苏先生的住处重新粉刷；又一只新的小狗出现了；女舞者和一个矮矮的士兵相恋了；新婚夫妇还是经常挂着窗帘……一切又似从前又有了改变。杰弗瑞的双腿都敷上了石膏，莉莎静静地伴在他身边。

罗马假日

大不列颠王室的安妮公主作为王位继承人将出访欧洲的各大城市，消息传出，引起了极大的轰动。

欧洲之行的最后一站是罗马，安妮公主很想尽情地饱览一下她的优美风光。可侍从们以公主身份高贵、不宜在黎民百姓面前抛头露面为由拒绝了，并给她注射了镇静剂，公主假装睡着了，待侍从们出去后，她偷偷越墙溜了出来，然而没过多久，医生给她注射的镇静剂就发生了效力，她在广场附近喷水池边的一条长椅上迷迷糊糊地睡着了。

这时，美国新闻社的穷记者乔·布莱德里恰好经过这里，以为这是一个在狂欢中被灌醉的少女。就租了一辆出租车想把她送回家，可是公主睡得特别沉，怎么也叫不醒，无奈，乔只好把她带回了住所。

第二天，报纸上的特别公告使乔意识到他带回的少女就是安妮公主，于是他欣喜若狂，打算写一篇关于公主内幕的独家报道。公主醒后发现了陌生的乔，乔连忙解释，公主才安心了，她向乔借了一些钱，然后告别了他，又到罗马大街上闲逛了。

乔连忙给他的摄影师朋友欧文打电话，同时跟踪公主，在花园广场上佯装和她偶遇，便自告奋勇地要为公主做导游，骑着摩托车带着她游览罗马城，同时，欧文也驾驶着小汽车跟在他们后面，拍下了许多珍贵的镜头，而这一切，公主浑然不觉。

公主的失踪引起了人们的惊慌，国王秘密派出了许多便衣四处寻找公主的下落。乔带领公主来到水上舞厅参加舞会时被便衣警察发现了，他们请公主和他们回去，而公主坚决不肯，警察们要强行绑架她回去，乔和欧文同他们撕打起来。而任性调皮的公主也大打出手，十分开心：趁着混乱，乔带着公主逃之夭夭……

一天过去了，公主终于要回宫了，可此时她和乔发现彼此间擦出了爱的火花，坠入了情网。无奈公主毕竟是公主，平民终究是平民，两人只能依依惜别。乔抛弃功成名就之良机，将照片送予公主留念，在深情的四目对望中，公主轻轻地对乔说了声：再见……

罗生门

故事发生在 12 世纪的日本，在平安京发生了一件轰动社会的新闻，武士金泽武弘被人杀害在丛林里。作为证人，樵夫、凶手多襄丸、死者的妻子真砂、借死者的魂来做证的女巫都曾被招到纠察使署，但他们都怀着利己的目的，竭力维护自己，提供了美化自己、使得事实真相各不相同的证词。

这一天，大雨倾盆，烟雾迷濛，在平安京的正南门——罗生门下，行脚僧、樵夫、杂夫等人一起在这里躲雨，谈着谈着，他们就聊到了这件事。

樵夫说，3 天前他上山砍柴，在一片树丛里发现了一具男人的尸体，他就近报了官，被传到了纠察使署……实际上，他掩盖了自己因贪图小便宜而抽走了尸体胸口上的短刀的行为。

樵夫说凶手多襄丸是个有名的大盗，但他在事后很快就被抓到了。因为他恰巧喝了山沟里的泉水染了毒，所以抓来不费吹灰之力。

在审问中，多襄丸对自己的作案经过，是这样述说的——那天，他在林子里看到金泽武弘牵着他妻子真砂的坐骑走了过来，便为真砂的美貌所倾倒。于是使用诡计将武弘骗到丛林深处，在同武弘的搏斗中将其缚住，接着占有了真砂。本来他不想杀害武弘，可真砂让他们两个人决斗，并说“哪个活下来，我就跟哪个”，多襄丸于是给武弘割断绳子，和他决斗起来，终于把他一刀砍倒。等他再寻找真砂时，她已经吓得逃之夭夭了。

行脚僧却补充说，当时在纠察使署里，真砂是这样说的——她被多襄丸蹂躏之后，受到了丈夫的蔑视，这让真砂受了极大的刺激。于是悲愤之中，真砂就晃晃悠悠地扑向了武弘……可等她醒过来一看，那把短刀已插在丈夫的胸口上，他已经死了。后来她想自杀，但终于怎么也没有死成。

行脚僧又向杂工和樵夫说出死了的武弘借女巫之口说出来的话——多襄丸强奸真砂以后，就要真砂和他一起走。谁料真砂同意了，但却让多襄丸先杀了武弘，多襄丸也没想到真砂竟是这样的女人，就问武弘应该怎样处理她，听了这话，真砂跳起身向树林深处逃走了，多襄丸向她追去。这时武弘拾起短刀，朝自己胸膛猛力一刺……

三个人就这样争争吵吵，纷纷慨叹人心叵测，不知道什么是真，什么是假。

正在这时，隐约传来婴儿的哭声。

他们循声找去，看到了一个被遗弃的婴儿。杂工上去把婴儿的衣服剥了下来，樵夫骂他是恶鬼，杂工申辩说，生了孩子又把他丢掉的人那才是恶鬼呢！又揭露了樵夫偷拿了武弘尸体上的短刀的行为，说得樵夫哑口无言。

杂工走了，深受触动的樵夫收养了婴儿，行脚僧感动地说：“亏得你，我还是可以相信人了。”

雨停了，在夕阳的余晖中，行脚僧目送着樵夫抱着孩子渐渐走远……

小城春秋

故事发生在抗战胜利后的一个南方小城里。又一个春天到来了，乡绅戴礼言和他的家——太太周玉纹、妹妹戴秀，还有仆人老黄过着一如平常的日子。礼言在战争中失去了家产，重病缠身，丧失了面对现实的勇气，终日郁郁寡欢。妹妹戴秀倒是开朗活泼，对未来充满了美好的幻想。面对着家宅破败的局面，太太玉纹与丈夫礼言过着平淡无味的生活，夫妻之间相敬如宾，实则已没有感情可言。

这种沉闷的生活被从外面闯入小城的青年医生章志忱打破了。他是礼言分别 8 年的朋友，也是玉纹过去的情人，当年他们的感情很好，却被玉纹的母亲拆散了。然而造化弄人，现在玉纹的母亲死了，但她却又有了丈夫。

章志忱住在戴家，为礼言看病。他的到来让玉纹已如止水的心泛起了巨大的波澜，两个人常常背着礼言约会，谈起往日的岁月都唏嘘不已，志忱对玉纹已成他人之妻的现状无可奈何。他们的感情受着“礼义”和“忠信”的束缚，剪不断，理还乱。

礼言的妹妹戴秀喜欢上了志忱，礼言和玉纹谈起了这件事，想让玉纹给妹妹说媒，而自己去跟志忱说，但是玉纹从心底反对此事，拒绝了他的要求。在和志忱谈话时，玉纹向他透露了这件事，志忱也拒绝了。

这天正是戴秀的生日，几个人摆宴庆祝，心情烦闷的志忱和玉纹都喝醉了。礼言通过他们两人的举止，对他们的特殊关系猜到了几分。过后，他经过左思右想，觉得不应该拖累妻子一辈子，于是决定成全他们两个，而自己吞了安眠药想自尽。

经过抢救，礼言重新活了过来。通过这次波折，玉纹也重新认识了自己与丈夫的感情，她选择了与丈夫重新生活，而志忱也决定离开小城。一个春日的早晨，玉纹、礼言，还有妹妹戴秀在城头上为志忱送行，他们目送志忱向外面的世界走去。

北非谍影

第二次世界大战爆发后，纳粹德国的军队闪电般地横扫整个欧洲大陆。摩洛哥最大的港口卡萨布兰卡云集着各种各样的外来者，他们都试图在这个“避风港”搞到一张护照，到远离战争的美国去。

在卡萨布兰卡，难民们喜欢去的地方是亚美利加咖啡馆，咖啡馆的老板是里克·布莱恩。他是谜一样的人物，对任何人都守口如瓶，从不暴露自己的想法。

刚从集中营里释放出来的捷克左翼领导人维克多·拉兹洛和妻子伊尔莎也来到卡萨布兰卡寻求去美国的签证。在里克的咖啡馆，里克和伊尔莎不期而遇。他们以前曾在巴黎坠入过情网，但就在纳粹入侵之前，他们准备一起离开巴黎之际，伊尔莎不辞而别。这使里克感到痛苦并怀恨在心。

伊尔莎得知里克有出国护照后，便去找他，率直地向里克讲述拉兹洛对世界反法西斯运动的重要作用，请求里克以大局为重，不计儿女私情，交出护照，帮助拉兹洛离境。谁知里克却毫不动心，不愿合作。

无奈之下，伊尔莎将内情和盘托出，原来他们在巴黎相遇时她已经和拉兹洛结了婚，由于音信不明，以为他已死在了集中营里。不料就在她和里克相识并准备同他离开巴黎时，却突然得知拉兹洛没有死，而是身染了重病。妻子的责任和对拉兹洛的崇敬迫使伊尔莎放弃了对里克的爱情。

与此同时，拉兹洛在一次秘密集会中被纳粹逮捕了。于是，醒悟过来的里克说服警察局长雷诺释放拉兹洛，要他在等到拉兹洛谋取护照时再行逮捕。雷诺被里克说服，释放了拉兹洛。

随后，里克又秘密通知了拉兹洛，要他在飞往里斯本的航班起飞前 10 分钟带着伊尔莎到咖啡馆，用 10 万美元换取两张护照。一切都按照里克的安排进行着。

拉兹洛携伊尔莎准时来到，取得了飞往里斯本的通行护照。这时，雷诺突然出现了，他宣布逮捕拉兹洛。这个突发事件使拉兹洛和伊尔莎陷入疑惑之中。而当得意的雷诺把诡秘骄横的目光射向里克时，他看到的不是里克的笑脸，而是黑洞洞的一个枪口。里克不容雷诺发问，强迫他立即与机场通话，要他们保证拉兹洛和伊尔莎的安全。

为了人类的和平事业，里克放弃了他和伊尔莎之间的神圣爱情，当飞机在里克头顶掠过时，里克强忍着内心的痛苦，目送情人远去。

不久，里克也离开了卡萨布兰卡，加入自由法国的军队，为解放法兰西和人类的和平事业而奋斗。

公民凯恩

1940 年的一天，在佛罗里达州海滨的仙那度庄园里，76 岁的报业巨头查尔斯·福斯特·凯恩病逝了，临死前，他除了喃喃地吐出“玫瑰花蕾”几个字外，没有留下任何遗言。

各种报纸头版都通栏报道了这位被称为“美国忽必烈”的权势人物的死讯。青年记者汤姆逊对凯恩的临终遗言“玫瑰花蕾”很感兴趣，想知道它的真实含义，并想弄清凯恩到底是一个怎样的人。于是，他决定访问与凯恩接近的人、爱他和恨他的人。

第一个访问对象是凯恩的第二任妻子苏珊，但她断然拒绝接受采访，一声“滚出去”的逐客令将汤姆逊拒之门外。

在费城的图书馆中，汤姆逊查阅了已故银行家撒切尔未经披露的回忆录手稿。得知凯恩在小时候，家中因矿产开发而发迹，后被母亲委托给了撒切尔。凯恩成年获得财产权后，便自作主张买下第一家报社，出版《问事报》，并公然与撒切尔作对，撒切尔认为凯恩只不过是一个走运的流氓和没有责任感的无耻之徒。

此后，汤姆逊会见了当年同凯恩合作办报的总经理伯恩斯坦和凯恩的大学好友、后来当上戏剧专栏评论员的里兰，得知了关于凯恩的一些生活片断：他是因创办《问事报》涉足政界而成为风云人物。他曾两度结婚，两度离婚，一次是与总统的侄女爱米丽成婚，这使他青云直上，但由于这是一次政治联姻，其后果可想而知；一次是与女歌星苏珊成婚，曾轰动一时，但这次婚姻又成为他投身政治的绊脚石。而他在竞选州长一败涂地后，从此一蹶不振，在经济大萧条之后，“凯恩帝国”迅速走向衰落。

汤姆逊再度访问了苏珊和凯恩的老管家雷蒙，了解到晚年的凯恩在苏珊出走后，脾气变坏，且深居简出，孑然一身，直到病逝。但当汤姆逊向这些人问起“玫瑰花蕾”时，他们都不知所措，有人认为那或许是一个他爱过的姑娘，或许是他失去的什么东西，甚至有人以凯恩“脑子有些不正常”来搪塞。

汤姆逊依次访问了 5 个人，得到了 5 个不同的故事，但始终无法解开“玫瑰花蕾”之谜。

凯恩的珍贵物品将被拍卖，而其他一些杂物则被焚烧，在焚烧物品时，汤姆逊忽然发现一个带有“玫瑰花蕾”商标的滑雪板被投进炉火，火焰一口口将它吞噬，烟囱冒出黑烟……

西线无战事

第一次世界大战期间，德皇威廉二世的军队正在东、西两线与俄、法、英等国交战，战事十分紧张、激烈。德国政府以漂亮的口号呼吁年轻热情的学生志愿者投身战场，在德国后方的某个小城市里，一批青年学生在老年教师康托莱克的沙文主义煽动下，报名参军。年仅 19 岁的保尔一心想当个英雄，于是在政府宣传所谓“英勇奋战”、“保卫祖国”的口号下，也自告奋勇地报了名。他的朋友凯姆利希、穆勒等人也都参了军，其中还有一个叫贝姆的，他患有臆症，和他们分在同一个部队里。受蒙蔽的青少年就这样成为了士兵，他们离别家乡和亲人，去为军国主义卖命。

保尔和同学们一入伍就投入了紧张的军事训练。他们起早摸黑，在又松又湿又黑的田野中来回跑，几经折腾，累得精疲力尽，而教官史托斯还要把他们“训练得服服贴贴”，成为“真正的德国士兵”。这些青年原来把人生、战争都理想化了，然而现在天真的梦幻破灭了。不久，经过训练后的保尔和他的同学们被派往西线参战。这些青年从不知道战争是怎么回事，一上战场就遭到炮火猛烈的轰击，在隆隆的炮声下，他们都吓破了胆，有的哭了，有的尿湿了裤子。幸亏他们遇到了一个好班长卡钦斯基，他是个老兵，对这些涉世未深的“娃娃兵”十分照顾，他主动安慰他们，并教给他们在战场上生存的技巧。于是保尔和同学们开始冲上战场，杀死别人的爱子，夺走别人的生命。弹雨之中，他们抱着“我不杀人，人也杀我”的观念大叫“冲呀、杀呀”，失败了，退下来，然后再反攻。在高度的紧张与恐惧中，贝姆真的发疯了。一次战斗中，凯姆利希的腿被炸断，失去了年轻的生命，穆勒被化学毒气毒死。不仅如此，士兵们还要忍受阵地上的饥饿、潮湿、疾病和糟糕的天气。保尔沉痛地哀思着：“为什么要打仗呢？”

保尔在一次战斗中也负伤了，被送往野战医院治疗，康复后被批准回家探望母亲。病重的母亲见到平安归来的儿子格外高兴。但她心中又升起淡淡的忧愁，不知儿子下次还能否归来。保尔也为以后能否见到母亲而担忧。

归队的日子就快到了，这天，保尔路过母校，看到教师们还在鼓吹战争，动员学生们参军。保尔厌恶战争，对他们的一举一动感到悲愤，可那些学生却还在以此为乐呢！

保尔重返前线后，发现连队中来了一批像他们当年一样天真、幼稚的“娃娃兵”，而老战友却所剩无几了。原来，在他休假期间，班上的战友差不多都牺牲了，只剩下老班长卡钦斯基一个人。而此时，卡钦斯基因部队供应困难，外出给“娃娃兵”找吃的东西去了。保尔跑出连队，好不容易才找到了老班长，久别重逢，两人分外高兴。恰在这时，一架轰炸机飞来，投下炸弹，弹片飞向老班长，把他炸伤了。保尔拼尽全力把卡钦斯基背到医疗站，但他已经死了。

一天，双方停战了，西线异常平静。守候在战壕里的保尔发现了一只美丽的蝴蝶，可当他爬出战壕捕捉蝴蝶时，突然一声枪响，保尔被流弹击中，他倒下了。但是，在这天德军前线司令部的战报上，却清楚地写着“西线无战事”。

马路天使

故事发生在 1935 年的上海。在马路谋生的又一天生活结束了，乐队的吹鼓手小陈、报贩老王、理发师、失业者、小贩这几个“有难同当、有福同享”的把兄弟组成的“雄赳赳”的队列，来到太平里低矮的小阁楼。小陈和老王的住处正好与邻居小云、小红姐妹的住处对窗而临。这姐妹俩因家乡失陷，从北方流落到上海，被一个琴师和他的鸨母妻子所霸占，从此过着不堪忍受的苦难生活：小云为鸨母卖笑赚钱，小红则终日随琴师出入茶楼酒馆卖唱。

天真无邪的小红与机灵诙谐的小陈两情相悦，经常临窗以歌声和琴声传递情意。而内心经受着重创的小云也在暗中恋着小陈，但小陈却因小云干的营生而瞧不起她。只有老实善良的老王很关心小云。

一天，小红随琴师去酒楼卖唱，被流氓头子古成龙看中，他便买通了琴师要把小红占为己有。琴师和鸨母见钱眼开，决定把小红卖给古成龙。小红深知自己将遭厄运，只好同姐姐一起和小陈、老王商量。老王在墙壁上旧报纸上看到了一则“养女告鸨母”的消息，便心生一计，和小陈一起去找律师，可是当律师告诉他们打官司需要 500 两银子时，他们才意识到“打官司还要钱”。老王左思右想，从旧报纸上撕下一个“逃”字递给小陈。小陈恍然大悟，于是在兄弟们的帮助下，他偷偷地把小红接出来，搬到了别的地方，并且结为夫妻。

小红被救出了魔窟，可老王还惦记着小云。他劝小云也逃出来，小云却没有勇气。一天夜里，小云在街头被警察追赶，情急之中逃到了小红的住处。从此以后，小云也在这里住了下来，并将自己对小陈的爱意转移到了老王身上。几个人在苦难的生活中寻求乐趣，在黑暗的现实互相扶持。

报纸上登载着巨额白银出口的消息，各行各业都不景气。理发师为理发店将要歇业而发愁，为了不使理发店关门，小陈和老王又吹号又敲鼓，颇有声势地帮忙招揽生意。

琴师夫妇和流氓古成龙一直因为小红和小云的失踪而耿耿于怀，他们终日四处搜寻。琴师这天刚好从理发店经过，看到了小陈和老王后，暗中跟踪，找到了他们的住处。第二天，琴师就纠集了古成龙等恶棍前来抓人。正巧这时老王和小陈都出去了，小云从窗口发现他们后，便掩护小红越墙逃走，自己却在与琴师的搏斗中被一刀扎中。古成龙一看要出人命，抽身溜走。琴师见状心虚，也逃之夭夭。

等到老王他们闻讯赶来的时候，小云已经奄奄一息了。老王焦急地吩咐小陈等人照看一下小云，自己跑出去找医生。可当老王因钱不够医生不肯来而无奈地回到家里时，小云已经含恨离开了人世……

乱世佳人

《乱世佳人》讲述了一个以美国南北战争为背景的爱情故事。

1861 年，美国本土的局势风起云涌，南北方的矛盾加剧，战争就要爆发了。在南部佐治亚州的塔拉庄园里，千金小姐郝思嘉爱上了另一位庄园主的儿子艾希利。但艾希利却最终选择了自己的表妹——温柔善良的韩媚兰。出于妒恨，心高气盛的郝思嘉抢先嫁给了韩媚兰的弟弟查尔斯。

不久，内战爆发了，艾希利和查尔斯应征上了前线。查尔斯在战争中染上疾病，很快死去了，郝思嘉成了寡妇。

一天，在举行义卖活动的舞会上，郝思嘉见到了风度翩翩的商人白瑞德。白瑞德开始追求郝思嘉，但遭到她的拒绝，因为郝思嘉的心里只有艾希利。

南方军队节节败退，亚特兰大城里挤满了伤兵。郝思嘉和韩媚兰自愿加入护士行列照顾伤兵。这时从前线传来消息，北方军快打过来了，不少人开始逃离家园。可韩媚兰就要生孩子了，郝思嘉只好留下来照顾她。在北方军大军压境之日，郝思嘉独自勇敢地驾驶马车回到塔拉庄园，这时家里已被北方军洗劫一空，母亲在惊吓中死去。

战争结束了，生活艰难起来。郝思嘉挑起了养活全家人的重担，她去找白瑞德借钱，不料白瑞德却被关进了监狱。为了重振家业，郝思嘉盯上了本来要迎娶她妹妹的暴发户弗兰克，骗取他和自己结了婚。郝思嘉在弗兰克经营的木材厂非法雇佣囚犯，并和北方来的商人大做生意。此时，白瑞德因用钱贿赂而恢复了自由。一次，两人偶然碰面，爱火再一次被点燃。

弗兰克因加入了反政府的秘密组织，在一次集会时遭北方军包围，中弹而亡，郝思嘉再次成为寡妇。此时，白瑞德前来向她求婚，他们终于结合了，婚后不久，他们的女儿邦妮出生了。郝思嘉偶然翻阅艾希利的照片时被白瑞德发现，他认为郝思嘉始终暗恋着艾希利，二人的感情开始破裂。在艾希利的生日会前夕，郝思嘉与艾希利相见时热情的拥抱引起旁人非议，白瑞德越发悲伤。他把一切感情投注到女儿邦妮身上，不料邦妮却因一次意外坠马摔死了。经过一系列的变故，郝思嘉终于明白，她爱的艾希利始终是水中月，永远都不会得到，她真正需要的是白瑞德。可白瑞德已不再相信她，他决心离开郝思嘉，返回老家去寻找美好的事物。被遗弃的郝思嘉站在浓雾迷漫的院中，想起了父亲曾经对她说过的一句话：“世界上惟有土地与明天同在。”她决定守在她的土地上重新创造新的生活，她期盼着美好明天的到来。

魂断蓝桥

第二次世界大战前夕，英军上校罗依·克劳宁在滑铁卢桥上独自凭栏凝视，他从口袋里拿出一个象牙雕的吉祥符，20年前的一段恋情如在眼前……

那是第一次世界大战期间，回英国度假的罗依假期已满，即将奔赴法国。在滑铁卢桥上，他救了舞蹈演员玛拉一命，于是他们相识了。玛拉是一位芭蕾舞演员，她急着赶往剧院演出，临走时，玛拉将心爱的象牙雕成的吉祥符送给罗依：“愿它给你带来运气。”

二人一见钟情，玛拉不顾剧团女经理笛尔娃夫人的严厉反对，同罗依幽会，在苏格兰民歌《一路平安》的华尔兹舞曲中，两人翩翩起舞，含情相望。

第二天上午，罗依因行期推迟，找到了玛拉，要和她马上结婚。可当他们兴冲冲地赶到教堂时，发现错过了教堂规定的结婚时间。两人只好决定第二天再去。

然而就在当天傍晚，罗依被召回军营。即将演出的玛拉在接到罗依将要提前开拔的电话后不顾一切地赶到滑铁卢车站，但是火车已经起动了。

由于错过了剧团的演出，笛尔娃夫人被激怒了，她讥讽玛拉在堕落。玛拉的好友凯蒂挺身而出，为之辩护，被一同开除了。失了业的玛拉和凯蒂只好相依为命。时隔不久，玛拉收到罗依寄来的信，信上说罗依的母亲克劳宁夫人将特意到伦敦与玛拉会面，她高兴极了。可没想到就在同克劳宁夫人会面前，玛拉无意间在报纸上得知了罗依阵亡的消息，巨大的打击使得她精神恍惚，她和克劳宁夫人不欢而散。罗依的死对玛拉来讲是灾难性的打击，失去爱情的玛拉觉得一切都失去了意义，为了生存，她和凯蒂只好沦为妓女。

一次，在滑铁卢车站招揽生意的时候，玛拉竟然在人群里看到了罗依，他还活着！喜出望外的罗依拥抱着百感交集的玛拉，向她叙述着自己的遭遇，他受过伤，失去了证件，当过德国人的战俘，差点丧命但终于逃脱。罗依询问玛拉离别后的生活，但玛拉难以启齿，罗依以为她另有所爱，玛拉深情地表白“我只爱过你”，罗依对玛拉的忠贞深信不疑，不容分说，把她带往家乡。

在苏格兰的克劳宁家，克劳宁夫人和罗依的叔叔对玛拉很满意，然而其他人很不喜欢玛拉的舞蹈演员的身份。玛拉感到了巨大的压力，她意识到爱情在社会的非难前是无能为力的，她将实情告诉了克劳宁夫人，并求她不要告诉罗依。玛拉给罗依留下了一信说不能嫁给他，于是离开了。罗依焦急万分，他找到了凯蒂，凯蒂告诉了他一切，罗依含着泪说：“我一定要找到她。”

玛拉来到滑铁卢桥上，独自倚着栏杆，眼神呆滞。一队军用卡车隆隆开来，玛拉平静地迎着卡车走去，任凭车灯在脸上照耀……在人群的惊叫声中，一个年轻的生命结束了，地上散落着手提包和一只象牙雕的吉祥符。

教父

纽约的教父维托·唐·科莱昂通过与政府要人互相勾结，不择手段地扩展势力，成为科莱昂家族的首领、黑手党的头子。他与美国东部地区和纽约的其他几个大家族明争暗斗，争权夺利。科莱昂育有三子一女，长子桑尼性格凶猛，脾气暴躁，是他的主要助手；次子弗莱德胆小怕事，有些窝囊，不受重用；小儿子迈克尔刚从军队回来，长相斯文，遇事稳重，女儿康妮年轻貌美，性格温柔。

康妮同卡洛结婚了，但婚后不久即遭到卡洛的暴力，桑尼痛打了卡洛一顿，对方一直怀恨在心。贩毒黑帮头子索洛佐要同教父合作，但由于他最近已同塔塔格利亚家族有了联系，而塔塔格利亚家族又和巴士尼家族串通一气。为此教父拒绝了索洛佐的要求。

一天，教父在上街的时候被暗算，连中数枪。与此同时，他的军师汤姆也被索洛佐劫持，但索洛佐的目的是要他为自己跟桑尼讲和进行斡旋，之后就将他放了。这时一个手下匆匆从外面回来，轻声告诉索洛佐，教父并没有死。

教父的险遭不测使桑尼怒火中烧，他根本不理睬汤姆的劝告，决心要为父亲报仇，并不让弟弟迈克尔参加，迈克尔只好决定先去探望父亲。在医院里，迈克尔发现警长麦克洛斯基已加入敌对的一伙，自己和父亲差点丧命，十分震怒。

桑尼派了上百个人去跟踪索洛佐，图谋暗杀。而索洛佐却托人捎信来，建议谈判，并要求迈克尔去。于是，经过周密策划和安排，迈克尔赴约了，在会谈中，他以异乎寻常的冷静和大胆干掉了索洛佐和麦克洛斯基，为家族报了仇。

教父基本伤愈出院，返家疗养，他得知迈克尔因杀了索洛佐和警长后已经躲藏起来的消息后很不以为然。

由于卡洛的出卖，桑尼被暗害了，教父受到了沉重的打击，但他不愿追查下去，倾向于和谈，而各大家族虽然举行了会谈，达成了“和平协议”，但暗中的仇杀、倾轧、排挤并没有结束。

流浪在西西里的迈克尔被一位名叫阿波萝妮姬的女郎迷住了，两个人举行了婚礼。当他得知大哥桑尼被害后，复仇心切，决定马上回纽约。然而临行前，被收买的保镖法勃利齐奥在迈克尔的车上装了炸弹，迈克尔虽幸免于难，却痛失爱妻。

迈克尔回到了纽约，教父见他有雄心，有魄力，便让他继承了家业。

不久，迈克尔找到了以前的女友凯，两人结婚成家，并生有一子。

教父病故了，迈克尔一方面觉得失去了依靠，一方面又觉得从此可以自行其道了，于是开始执行多年的复仇计划。他先是除掉了几个其他家族的仇敌；为了给桑尼报仇，他亲手勒死了出卖桑尼的卡洛；接着又一枪结果了法勃利齐奥的性命，为前妻报了仇。

迈克尔终于满足了，他成了新一代的教父。