

傷寒附翼

傷寒附翼卷之下

慈谿

柯琴

韵伯編

崑山

馬中驊驤北較

陽明方總論

陽明之病在胃實當以下爲正法矣然陽明居中諸病咸臻故治法悉具如多汗無汗分麻黃桂枝在胸在腹分瓜蒂梔豉初鞭燥堅分大小承氣卽用汗吐下三法亦有輕重淺深之不同也若大煩大渴而用白虎瘀血發黃而用茵陳小便不利而用猪苓停飲不散而用五

茶食穀欲吐而用茱萸等法莫不各有差等以碁喻之
發汗是先着湧吐是要着清火是穩着利水是開着溫
補是忿着攻下是未着病至於攻下無別着矣故汗之
得法他着都不必用其用吐法雖是奇着已是第二手
矣他着都非正着惟攻下爲煞着亦因從前之失着也
然諸法皆因清火而設則清火是陽明之上着與

梔子豆豉湯

梔子甘草豆豉湯

梔子生薑豆豉湯

梔子厚朴湯

梔子
枳實

厚朴

梔子乾姜湯

梔子蘖皮湯

梔子
甘草

蘖皮

此陽明半表裡湧泄之和劑也。少陽之半表是寒，半裡是熱，而陽明之熱自內達外，有熱無寒，故其外症身熱汗出不惡寒，反惡熱，身重，或目痛鼻乾，不得眠，其內症咽燥口苦，舌胎煩躁，渴欲飲水，心中懊憹，腹滿而喘，此熱半在表，半在裏也。脈雖浮緊，不得爲太陽病，非汗劑所宜。又病在胸腹而未入胃府，則不當下，法當湧泄以散其邪。梔子苦能泄熱，寒能勝熱，其形象心，又赤色通

心故主治心中上下一切症。豆形象腎。又黑色入腎。製而爲豉。輕浮上行。能使心腹之濁邪上出於口。一吐而心腹得舒。表裡之煩熱悉除矣。所以然者。二陽之病發心脾。已上諸症。是心熱。不是胃家熱。卽本論所云有熱屬臟者。攻之不令發汗之謂也。若夫熱傷氣者。少氣加甘草以益氣。虛熱相搏者。多嘔加生姜以散邪。此可爲夾虛者立法也。若素有宿食者。加枳實以降之。地道不通者。加大黃以潤之。此可爲寔熱者立法也。叔和用以治太陽差後勞復之症。謾甚矣。如妄下後而心煩腹滿起臥不安者。是熱已入胃。便不當吐。故去香豉。心熱未

解不宜更下。故只用梔子以除煩。佐枳朴以泄滿。此兩解心腹之外。是小承氣之變局也。或以丸藥下之。心中微煩。外熱不去。是知寒氣留中。而上焦留熱。故任梔子以除煩。用乾姜逐內寒。以散表熱。此甘草瀉心之化方也。若因於傷寒而肌肉發黃者。是寒邪已解而熱不得越。當兩解表裡之熱。故用梔子以除內煩。栝皮以散外熱。佐甘草以和之。是又茵陳湯之輕劑矣。此皆梔子湯加減以禦陽明表症之變幻者。夫梔子之性能屈曲下行。不是上湧之劑。惟瀉之腐氣上薰心肺。能令人吐耳。觀瓜蒂散必用豉汁和服。是吐在豉而不在梔矣。觀梔

子乾姜湯去豉用姜是取其橫散。梔子厚朴湯以枳朴
易豉是取其下泄。皆不欲上越之義。舊本二方後俱云
得吐止後服。豈不謬哉。觀梔子栝皮湯與茵陳湯方中
俱有梔子。俱不言吐。又病人舊微溏者不可與。則梔子
之性自明矣。

瓜蒂散

瓜蒂

赤小豆

香豉

此陽明湧泄之峻劑治邪結於胸中者也胸中爲清虛之府三陽所受氣營衛所由行寒邪凝結於此胃氣不得上升內熱不得外達以致痞鞭其氣上冲咽喉不得息者此寒格於上也寸脈微浮寒束於外也此寒不在營衛非汗法所能治因得酸苦湧泄之品因而越之上焦得通中氣得達胸中之陽氣復肺氣之治節行痞鞭可得而消也瓜蒂色青象東方甲木之化得春升生發之機能提胃中陽氣以除胸中之寒熱爲吐劑中第一品然其性走而不守與梔子之守而不走者異故必得

穀氣以和之。赤小豆形色象心。甘酸可以保心氣。黑豆
形色象腎。性本沉重。微熟而使輕浮。能令腎家之精氣
交於心。胃中之濁氣出於口。作爲稀糜。調服二味。雖快
吐而不傷神。奏功之捷。勝於汗下矣。前方以梔子配豉。
此方以赤豆配豉。皆以形色取其心腎合交之義。若夫
心中溫溫欲吐。復不吐。始得之。手足寒。脈弦遲者。以不
腹滿。不得爲太陰病。但以欲寐而知其爲少陰病。不在
上焦而在胸中。亦有可吐之理矣。夫病在少陰。當補無
瀉。而亦有可吐可下之法者。以其實也。實在胸中可吐。
實在胃府當下。此皆少陰陽明合併之病。是吐下二法。

仍屬陽明也。如病人手足厥冷，脈乍緊，心下滿而煩，飢不能食者，是厥陰陽明合病。病本發於厥陰，而實邪結於陽位，急則治其標，亦當從陽明湧吐之法矣。餘義見製方大法。

甘草乾姜湯

芍藥甘草湯

二方爲陽明半表半裏症誤服桂枝之變症而設也。桂枝湯本爲中風自汗而設。若陽明病汗出多微惡寒而無裏症者。爲表未解。故可用桂枝湯發汗。其脈遲。猶中風之緩。與脈浮而弱者同義。若但浮之脈。在太陽必無汗。在陽明必盜汗出。則傷寒之脈浮而自汗出者。是陽明之熱滯於內。而非太陽之浮。爲在表矣。心煩是邪中於膈。心脈絡小腸。心煩則小腸亦熱。故小便數。微惡寒而腳攣急。知惡寒將自罷。跌陽脈因熱甚而血虛筋急。故腳攣也。此病在半表半裏。服梔豉湯而可愈。反用桂

枝攻表汗多所以亡陽胃脘之陽不至於四肢故厥虛
陽不歸其部故咽中乾嘔吐逆而煩躁也勢不得不用
熱因熱用之法救桂枝之誤以回陽然陽亡實因於陰
虛而無所附又不得不用益津斂血之法以滋陰故與
甘草乾姜湯而厥愈更與芍藥甘草湯脚伸矣且芍藥
酸寒可以止煩斂自汗而利小便甘草甘平可以解煩
和肝血而緩筋急是又內調以解外之一法也
仲景回陽每用附子此用乾姜甘草者正以見陽明之
治法夫太陽少陰所謂亡陽者先天之元陽也故必用
附子之下行者回之從陰引陽也陽明所謂亡陽者後

天胃腕之陽也。取甘草乾姜以回之。從乎中也。蓋桂枝之性辛散走而不守。卽佐以芍藥。尙能亡陽。乾姜之味苦辛守而不走。故君以甘草。便能回陽。然先天太少之陽不易回。回則諸症悉解。後天陽明之陽雖易回。旣回而前症仍在。變症又起。故更作芍藥甘草湯繼之。蓋脾主四肢。胃主津液。陽盛陰虛。脾不能爲胃行津液。以灌四旁。故足攣急。用甘草以生陽明之津。芍藥以和太陰之液。其脚卽伸。此亦用陰和陽法也。或因姜桂之遺熱。致胃熱而詁語。少與調胃承氣以和之。仗硝黃以對待姜桂。仍不失爲陽明從乎中治之法。只以兩陽合明之

位氣血俱多之經。故不妨微寒之而微利之。與他經亡
陽調理不同耳。○甘草乾姜湯得理中之半。取其守中
不須其補中。芍藥甘草湯減桂枝之半。用其和裡。不取
其攻表。是仲景加減法之隱而不宣者。

白虎加人參湯

石膏

知母

甘草

粳米

外邪初解。結熱在裏。表裏俱熱。脈洪大。汗大出。大煩大渴。欲飲水數升者。是陽明無形之熱。此方乃清肅氣分之劑也。蓋胃中糟粕燥結。宜苦寒壯水以奪土。若胃口清氣受傷。宜甘寒瀉火而護金。要知承氣之品直行而下泄。如胃家未實而下之。津液先亡。反從火化。故妄下之後。往往反致胃實之弊。內經所謂味過於苦。脾氣不濡。胃氣反厚者是已。法當助脾家之濕土。以制胃家燥火之上炎。經曰甘先入脾。又曰以甘瀉脾。又曰脾氣散津。上歸於肺。是甘寒之品。乃土中瀉火而生津液之上

劑也。石膏大寒，寒能勝熱，味甘歸脾，性沉而主降，已備
秋金之體，色白通肺，質重而含津，已具生水之用。知母
氣寒主降，味辛能潤，泄肺火而潤腎燥，滋肺金生水之
源。甘草土中瀉火，緩寒藥之寒，用爲舟楫，沉降之性始
得留連於胃，粳米稼穡作甘，培形氣而生津血，用以奠
安中宮，陰寒之品無傷脾損胃之慮矣。飲入於胃，輸脾
歸肺，水精四布，煩渴可除也。更加人參者，以氣爲水母，
邪之所湊，其氣必虛，陰虛則無氣，此大寒劑中必得人
參之力，以大補真陰，陰氣復而津液自生也。若壯盛之
人，元氣未傷，津液未竭，不大渴者，只須滋陰以抑陽，不