

中国著名儿童文学
作家童话力作大展



中国最美
低幼童书集

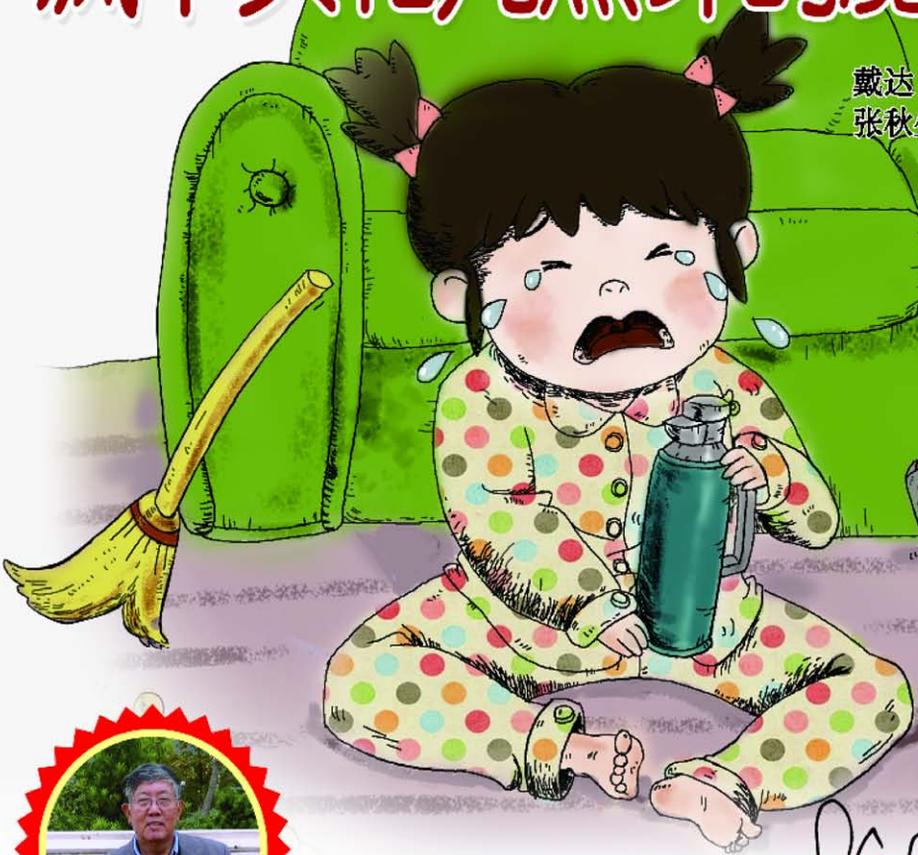


七色花童书坊



疯丫头和九点钟的魔法

戴达 / 主编
张秋生 / 著



精品佳作 图文并茂 温暖童年 回味一生



吉林出版集团



吉林美术出版社 | 全国百佳图书出版单位

作者简介



张秋生

1939年8月生于上海。中国作家协会会员。长期从事少儿报刊编辑工作，曾任《少年日报》总编，《好儿童》画报、《童话报》主编等职。出版儿童诗、童话及散文集数十种。作品《小巴掌童话》、《小巴掌童话百篇》、《新小巴掌童话》、《骑在扫帚上听歌的巫婆》、《大白鹅妈妈和西瓜蛋》、《强盗、巫婆和精灵的故事》等曾获得过全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心图书新作奖、陈伯吹儿童文学奖及台湾杨唤儿童文学奖等。

中国最美低幼童话集
七色花童书坊·红卷



疯丫头和九点钟的魔法

戴达/主编
张秋生/著



吉林美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

疯丫头和九点钟的魔法 / 戴达主编; 张秋生著. —长春:
吉林美术出版社, 2011.5
(七色花童书坊)
ISBN 978-7-5386-5569-8

 疯... 戴... 张... 童话 - 作品集 - 中国
- 当代 I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 085945 号



疯丫头和九点钟的魔法

主 编 戴 达
作 者 张秋生
出 版 人 石志刚
策 划 孙 昶
责任编辑 沈伟麟 李 宾
绘 画 刘 岩 多多卡通工作室
封面设计 姜 锋
设计制作 姜 锋 刘立君
开 本 889mm × 1194mm 1/32
字 数 94 千字
印 张 5
印 数 1—10 000 册
版 次 2011 年 10 月第 1 版
印 次 2011 年 10 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团
 吉林美术出版社
发 行 吉林美术出版社发行总公司
地 址 长春市人民大街 4646 号
 邮编 :130021
销售热线 0431-84615401 0431-86037896
网 址 www.jlmspress.com
印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5386-5569-8

定价 :11.80 元

责任编辑：沈伟麟 李 宾
绘 画：刘 岩 多多卡通工作室
封面设计：姜 锋





七色花：馈赠天外来客的礼物

戴 达

七色花，源自前苏联作家卡泰耶夫在中国广为传播的童话《七色花》。童话中那位仙人老婆婆的歌谣，赋予七色花随心愿的诗性、灵性和神性——

飞哟，飞哟，七色花哟，

飞到西，飞到东，

飞到北，飞到南，

绕一个圈儿哟，打转转。

待你刚刚挨着地——



随你吩咐顺人意。

开口吧，随便什么都可以成真！

孩子是最美丽的花朵（王尔德《巨人的花园》）。

在童话的主人公小女孩珍妮手里，在世界上最美丽的一瓣花朵——小女孩珍妮心里，神奇的七色花变换出绚烂多姿的人心奇迹。

七色花，太阳的颜色。

七色花，彩虹的故乡。

七色花，童心之花。

七色花，善良心灵之花。

吉林美术出版社取七色花之诗意、心意、情意，如采撷太阳和彩虹，倾情倾心倾力打造“七色花童书坊”。

“七色花童书坊”，坊虽小而色彩缤纷，坊虽小而童心阔大，张扬童心之美，张扬真善美。

凡儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等在内的儿童文学样式，都是“七色花童书坊”全力打造的纸质文本。

瑞典文学院院士阿托尔·隆德克维斯特在 1971 年瑞典文学院授予《长袜子皮皮》妈妈林格伦金质大奖章的授奖仪式上这样评价她：“您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。”把儿童尊为“天外来客”，实在是一个意味深长的比喻，意味着对儿童、对童心的无比尊重，对儿童天真、稚拙、狂野、顽皮、游戏等天性的无比尊重，一句话，





把儿童看作是与人不同的人，有着特殊的文学需求。

“七色花童书坊”打造的“七色花”：儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，正是献给“天外来客”——少年儿童的最好的礼物。

情形诚如安徒生所言：“我用我的一切感情和思想来写童话，但是同时我也没有忘记成年人。当我写一个讲给孩子们听的故事的时候，我永远记住他们的父亲和母亲也会在旁边听。因此我也得给他们写一点东西，让他们想想。”——从这个意义上说，“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，是馈赠小朋友的，也是给大朋友的。

“最美”，是“七色花童书坊”打造的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本的倾心追求——

美在文字。

美在创意。

美在想象。

美在形而上的意味。

七色花是丰富的、丰腴的、丰满的，以七色花命名的“七色花童书坊”打造的儿童文学七色花，理应也是丰富的、丰腴的、丰满的——



凡中外儿童文学名家名作、实力派儿童文学作家力作、新锐儿童文学作家处女作、有见地的儿童文学著作；凡诗意的、写实的、荒诞的、幽默的、魔幻的、厚实的，独辟蹊径、具备崇高的

美学品位的儿童小说、童话、儿童散文和儿童诗等纸质文本，均是我们寻觅和青睐的标的物。

尤其鼓励和抓举创新文本，即臻于艺术的极致——换言之是一种“深刻的片面”——的振聋发聩之原创童书，“七色花童书坊”愿为它们鸣锣开道，泼洒热情和热力，全力打造飞扬灵性并迸射天才气息的儿童文学纸质文本，成为中国儿童文学园圃的一道流淌晨曦的风景线。

让一朵朵七色花向天地，向童心，向一切喜爱阅读纸质儿童文学的人们开放出纯洁、多彩和靓丽的芬芳和光芒！

是为总序。





主编荐语：通往从未经历过的想象世界的桥梁

戴 达

张秋生的小巴掌童话，是中国儿童文学园圃的一朵艳丽的花朵。

小巴掌拍呀拍，拍出七彩的童声合唱。

小巴掌拍呀拍，拍出万花筒般千变万化的大千世界。

小巴掌拍呀拍，拍出天真，拍出童趣，拍出一颗颗活泼泼的烂漫童心。

彩虹在小巴掌童话里舞蹈。

蚂蚁在小巴掌童话里歌吟。

孩子在小巴掌童话里变幻绮丽的喷泉，迸射的一粒粒水珠是一个个自足的童话世界。

小巴掌童话：孩子们通往从未经历过的想象世界的桥梁。

崛起的小巴掌童话，映现张秋生勤勉如牛一样耕犁的壮实身影，映现张秋生一颗灵光乍现的诗心。人们可以把小巴掌童话的广为传播归结于作者这样那样的成功，在我看来，最主要的是张秋生有着一颗闪耀童心的诗心，除去他后天的努力，天分也是不可或缺的。

张秋生本质上是一个诗人，一个儿童诗的诗人。

池塘里有一群/爱读诗的鱼/它们读写在落叶、花瓣/和水草丛里的诗句//每读一首/它们都/张大嘴巴说好——//于是，它们吐出的/一串串泡泡/也成了一行行/美丽的诗……

——这是张秋生的童诗《爱读诗的鱼》。

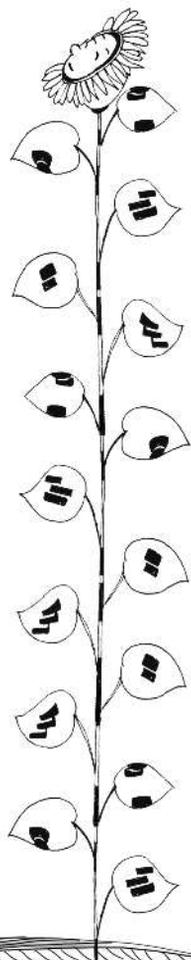
下雨天，/雨点儿淅沥沥，沙啦啦！//青蛙说：/“我来写一首诗！”//小蝌蚪游过来说：/“我来给你当个小逗号！”//池塘里的小泡泡说：/“我来给你当个小句号！”//荷叶上的一串水珠说：/“我们可以当省略号。”//青蛙的诗写成了：/“咯咯，咯咯，咯咯咯……。”

——这是张秋生的童诗《青蛙写诗》。

张秋生就是爱读诗的鱼。

张秋生就是写诗的青蛙。

用诗之笔写就的小巴掌童话，葱茏葳蕤的诗意，无涯无边……





矢车菊开花了 1

装进布袋里的星星 5

牵牛花奶奶 7

驼鸟大姐的花手绢 10

早上好,朋友 12

掉在水里的房子 15

没有绿叶遮盖的西瓜 17

鸡蛋·鸭蛋·老鼠蛋 23

- 池塘里的狼尾巴 26
- 哭鼻子的灰小狼 29
- 吃了一头狮子和一头象 32
- 变成小虫子,也要在一起 35
- 钓到一个馋嘴哥哥 38
- 好吃的帽子 43
- 美味冰淇淋 46
- 会讲恐怖故事的大鳄鱼 48
- 挂满星星的小村庄 51
- 啄木鸟大夫的诊所 53
- 太阳落在身边了 55
- 月亮在上班路上 59
- 分享快乐的小秘密 61
- 巫婆奶奶的扫帚 64



订购翅膀的龙 68

换西瓜 71

被澡盆卡住的熊 73

会说话的卷心菜 77

紫色花小路 80

脖子上的漂亮鞋 82

乘公共汽车的小鸟 84

吊在月亮下的贪心鬼 87

丫形苹果树 90

爱打洞的鼯鼠莫索 95

不理妈妈的鸡蛋 98

白鼻子小狼的快乐梦 101

咔嚓和安静 105

吓走强盗的咔嚓 107

森林里的红鬼和蓝鬼 109

你家的橱会咬人 你家的床乱叫唤 115

萝卜一样的房子 118

苹果成熟的季节 121

快乐的小箩筐 124

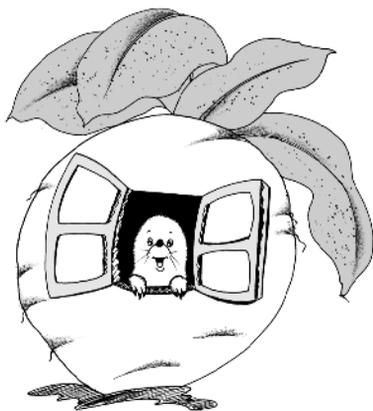
阿邦的清蒸怪鱼 127

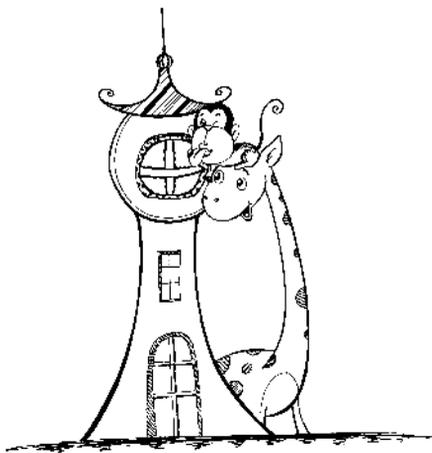
别让喇叭说“不” 130

最美丽的脖子 133

顶呱呱、呱呱叫的呱呱先生 136

疯丫头和九点钟的魔法 141





矢车菊开花了

矢车菊开花了。

蓝蓝的矢车菊，一簇簇、一丛丛，开满了山野。风儿吹来，多像奔腾不息的海浪啊。

就在蓝蓝的矢车菊和蓝蓝的天空分界处，矗立着一幢高高的、红红的小房子。这是善良的灰兔先生的家。

灰兔先生的卧室在三楼，面临着青山绿水和无边无涯的矢车菊。可是他没有心思欣赏美景了。灰兔先生最近患了感冒，为了不把病菌传染给别人，在没有痊愈以前，他不想出门，不想会见任何客人。

大家知道了灰兔先生生病的消息。



这消息是谁传播的呢？是萤火虫姐姐。

她在夜晚，打了小灯笼从灰兔先生的窗前飞过，听见了灰兔先生寂寞的叹息声。这是轻轻的，然而却是深深的叹息——从叹息声中，她听出灰兔先生在思念伙伴们。

伙伴们也在思念着他。

大伙没法去探望灰兔先生——他把门锁上了。于是，伙伴们决定请长颈鹿和小猴作代表——向病中的灰兔先生致意。

长颈鹿站在矢车菊的花丛中，踮起脚，把脖子伸得长长的——比你们所见到的所有的长颈鹿的脖子都长。小猴顺着长颈鹿的脖子往上爬啊爬啊……

长颈鹿痒得想笑。可是，不能笑。对于一个生病的伙伴来说，傻头傻脑的笑是很不礼貌的。

长颈鹿难受得眼泪都快掉下来了。可是，不能哭。对于一个生病的伙伴来说，流泪是不妥当的。

长颈鹿都忍住了。

当小猴爬到长颈鹿头顶上时，他向灰兔做了个有趣的鬼脸。这是一个友好的鬼脸，这是个表示问候的鬼脸，这是一个一看就知道充满着关怀和良好祝愿的鬼脸。

躺在床上的灰兔先生，从窗户的玻璃上看见了两位伙伴的脸：一位是那樣的严肃，一位又是那樣的滑稽。

灰兔先生的叹息就变成了笑声。据说，他的病也就好了。