

一定要知道的《论语》智慧

李世高 编著



吉林人民出版社



一定要知道的《论语》智慧

李世高 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一定要知道的《论语》智慧/李世高编著.— 长春:吉林人民出版社,2012.4
(青少年阅读丛书)

ISBN 978-7-206-08763-9

I. ①—…

II. ①李…

III. ①儒家 ②《论语》—青年读物 ③《论语》—少年读物

IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071323号

一定要知道的《论语》智慧

编 著:李世高

责任编辑:李思群

封面设计:孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13 字 数:150千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08763-9

版 次:2012年5月第1版 印 次:2012年5月第1次印刷

定 价:25.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

学习篇

学而时习之	002
困而学之	004
敏而好学	006
日知其所亡	007
疑思问	009
三月不知肉味	011
不得其门而入	012
当仁不让于师	014
学而不思则罔	016
何常师之有	018

修养篇

君子不重则不威	021
克己复礼为仁	022
温良恭俭让	024
不贰过，不迁怒	026
吾日三省吾身	028
君子不器	030
磨而不磷	031
望之俨然即之也温	033

心态篇

君子坦荡荡	037
不义富且贵，于我如浮云	038
过则勿惮改	041
狂者进取	043
富而无骄	044
君子固穷	046
吾与点也	048

生活篇

仁者乐山	052
------------	-----

食无求饱，居无求安	053
出门如见大宾	055
君子居之，何陋之有	057
食不厌精	059
子之所慎	060
丘之祷也久矣	062

处世篇

君子喻于义	066
三以天下让	067
伤人乎不问马	069
周急不继富	071
名不正则言不顺	072
义之与比	074
愚不可及	076
己所不欲，勿施于人	078
岁寒然后知松柏之后凋也	080

行为篇

为仁由己	083
敏于行	085
行义以达其道	086
获罪于天	088
义然后取	090
知其不可而为之	092
见义不为，无勇也	094
直道而行	096

言语篇

言而有信	100
言寡尤	101
巧言乱德	103
侃侃如也	105
巧言令色，鲜矣仁	106

一言而丧邦	108
君子不失言	110
道听而途说	112
一言以为智	114

工作篇

少能多鄙事	118
发愤忘食	119
先之劳之	121
不在其位，不谋其政	123
以道事君	125
其身正，不令而行	127
为之不厌	129
用之则行，舍之则藏	130

交往篇

有朋自远方来	134
可欺也，不可罔也	136
以文会友	138
宽则得众	139
久而敬之	141
益者三友	142
以直报怨	145
可与适道	147
四海之内皆兄弟也	148

教育篇

庭训	152
有教无类	153
循循然善诱人	155
中人以上可以语上也	157
温故而知新，可以为师矣	159
吾党之小子狂简	161
诲人不倦	163

CONTENTS

目录

4

吾道一以贯之	164
躬行君子	166

亲情篇

孝悌仁之本与	170
入则孝	171
伯牛有疾	173
父为子隐	175
一则以喜	177
子哭之恸	179
人未有自致者	181
其为人也孝悌	183

品德篇

仁者安仁	186
可以托六尺之孤	188
君子有三畏	189
衣敝缁袍	192
仁者必有勇	193
杀身以成仁	195
乡愿，德之贼也	197
求仁而得仁	199
谋道不谋食	201

学习篇

跟随圣人来提升自我素质



学而时习之

《论语》的开篇，就是“学而时习之，不亦说乎？”让人被一种快乐的情绪感染。一开始就讲学习，讲学习的快乐，从这里我们可以知道孔子对于学习的重视，同时也把整个的《论语》注入了一种快乐的基调。学习是快乐的，这是孔子的学习心得，是他学习的状态，也是他的学习经验。孔子很喜悦地把他的这种经验告诉了学生，也告诉了后来的人们。从快乐的角度去看《论语》，读起来就不会感到厌烦；从快乐的角度去看学习，我们对于学习也不会感到厌倦。

学习了知识，并经常去练习和运用，这是让人快乐的事情。孔子认为如果学到了一些知识，是马上就可以用来实践的，在平时就可以派上用场，在实践中得到效果，我们学习时能不觉得快乐吗？由此一定会对这些知识充满了兴趣。

孔子把学习看作是喜悦的事，有很深刻的道理在里面。学习本是人类的天性，是每个人一生下来就具备的能力。人性中就包含了学习这一本质，学习本身就是实现人类本性的一种途径。人类学习的这种天性，体现在古今中外许许多多的人物身上。而喜欢学习的人，并把学习当作一种快乐和喜悦的人，往往会成就一番事业。我们可以从王羲之身上看到这种学习和实践的精神。

● 感悟故事

王羲之

东晋书法家王羲之从小酷爱书法，13岁那年，王羲之偶然发现他父亲藏有一本《说笔》的书法书，便拿来阅读。他父亲发现了，担心他年幼不能保密家传，答应待他长大之后再传授。王羲之于是跪下请求父亲允许他现在阅读，他父亲很受感动，最终答应了他的要求。

王羲之练习书法很刻苦，甚至连吃饭、走路都在琢磨书法，真是到了无时无刻都在练习的地步，没有纸笔，他就在自己身上划写，久而久之，衣服都被划破了。

一次，王羲之练字忘了吃饭，家人看到他这么投入，就把饭送到书房。他竟不加思索地用馍馍蘸着墨吃起来，还觉得津津有味。当家人发现时，已是满嘴墨黑了。王羲之常临池书写，就池洗砚，时间长了，池水都变成黑色了，别人就把池子称为“墨池”。现在绍兴兰亭、浙江永

嘉西谷山、庐山归宗寺等地都有被称为“墨池”的名胜。

王羲之的书法技艺和刻苦精神很受世人赞许，他的婚事就是和他练习书法有关的。王羲之的叔父王导是东晋的宰相，与当朝太傅郗鉴是好朋友，郗鉴有一位如花似玉、才貌出众的女儿。郗鉴早闻王家的子弟个个风流倜傥，一日跟王导说想在王导的儿子和侄儿中为女儿选一位满意的女婿，王导当即表示同意，并由他挑选。

王导回到家中将此事告诉了诸儿侄，儿侄们久闻郗家小姐德贤貌美，都想娶她。郗家来人选婿时，诸侄儿都忙着更冠易服精心打扮，只有王羲之没有什么反应，也不问此事，仍躺在东厢房床上专心琢磨书法艺术。

于是郗家派人来到王家考察，看过王导诸儿侄之后，回去向郗鉴汇报说：“王家诸儿郎都不错，只是在选婿时有些拘谨不自然，只有东厢房那位公子躺在床上毫不介意，只顾用手在席上比划什么。”

郗鉴听后，高兴地说：“东床那位公子，必定是在书法上学有成就的王羲之，此子内含不露，潜心学业，正是我意中的女婿。”于是把女儿嫁给了王羲之。王导的其他儿侄十分羡慕，称他为“东床快婿”，从此“东床”也就成了女婿的美称了。

王羲之通过几十年来锲而不舍地刻苦练习，终于使自己的书法艺术达到了超逸绝伦的高峰，他学书少从叔父，后又跟卫夫人学书，所以能够见识汉魏以来众多名家书法。草书学张芝，正书学钟繇，笔势开放俊明，结构严谨，被后人誉为“书圣”。

● 现代小启示

王羲之之所以成为一代书圣，正是来源于他的这种好学的精神，同时来源于这种勤于实践的精神。王羲之正是从书法中找到了自己的快乐，这是他勤于练习书法的一种动力，他甚至连吃饭、走路都不放过。如果王羲之不去练习和实践，不把书法作为自己的一件快乐的事情去做，也成不了一代书圣。

当然，像孔子说的那样，要学而时习之，才是快乐的。我们现在的学校，就是让学生坐在教室里死记硬背，学生也快乐不起来，就是缺少了实践的这一个重要的环节。学了知识不去实践，只在那里抄抄写写，考考背背读读，会有快乐吗？现在的人特别是学生大多不想学习，是因为他们感受不到学习的快乐，因此对于学习没有兴趣，找不到学习的快乐究竟在哪里。我们来看，孔子是把“学”和“习”结合在一起的，也许是我们现在只学不习，所以大家觉得学习没有意思吧。

困而学之

孔子说：“生而知之的人，是最好不过的了，学而知之的人，比生而知之的人要差一些。困而学之的人，又要差一些，困而不学，这种人就是太差了！”天生就有学问的人，那是天才，当然是再好不过的。

虽然生而知之的人是最好不过的，但是世界上是少有的，孔子都不认为自己是生而知之的人。他说：“我不是生而知之的人，是喜欢古代的文化道德而敏捷地去学习的人。”孔子虽然说自己的德行是天生的，但是他认为自己的学问和知识却不是天生的，是自己后天学来的。这里有孔子的谦虚态度在里面，孔子知道自己需要去学习，或者有困惑，因此努力了。他也说：“述而不作”，同样也表达了他自己的知识完全是从古代和别人那里学来的。

每个人生活在世界上，不能没有困惑，却很少有生而知之的，只能算是困而知之的人，更好一些的人最多也是学而知之的人，我们必须要通过学习去解决这些困惑。

其实不管是生而知之，学而知之，还是困而知之，只要掌握了知识，其结果是一样的。假如一个人困而不学，自己有了困惑而不知道去学习，这样的人就太差了！明朝的大学者罗汝芳，他有困惑，但他很积极地去拜师寻求解决的途径，他的“救心火”的故事就是困而学之的一个典型的范例。

● 感悟故事

罗汝芳

罗汝芳，明中后期著名哲学家、诗人，泰州学派的代表人物。他是嘉靖进士，历任太湖知县、宁国知府，官至参政。罗汝芳十五岁时有志于道学，道学是指宋明以后发展起来的新儒学，也就是现在所说的宋明理学。

罗汝芳少年时读学者薛文清语录，语录中说：“万起万灭之私，乱吾心久矣，今当一切失去，以全吾澄然湛然之体。”薛文清认为，自己那些产生于心纷繁杂乱的自私念头起起落落，成千上万，扰乱自己的内心已经很久了。所以现在一定要把这些自私念头去掉，以恢复自己本来澄然湛然的清净本心的面貌。罗汝芳看到这些，很有感悟，决定按书

上说的去做，于是闭关于家乡的临田寺，放了水镜在自己几案上，对着镜子默然而坐，想要使心与水镜一样的明净。但这种消除杂念的办法不能凑效，反而久而久之引起自己的“心火病”。这个“心火病”就是心中焦躁不已，坐立不安，“心火病”其实就是生理和心理上发生失调。罗汝芳原来想要达到寻求清静心态，反而患上了心火病，后来读王阳明《传习录》才有所转好。

二十六岁时，罗汝芳一次经过一个僧寺，看见榜上有“急救心火”字样，以为是名医招贴，于是拜访。原来那是颜山农聚众讲学，颜山农本来是思想家王阳明门人徐樾弟子，后又从学于王阳明的弟子王艮，所以颜山农称王艮为师，称阳明为祖师或道祖，俨然是心斋的直传弟子。

罗汝芳和大家一起听王艮讲了很久，心里很欢喜，高兴地说：“此真能救我心火”。第二天清晨五鼓，即往纳拜称弟子。于是把颜山农的学问全部学到了手了，由此大悟儒家体会仁义之道的学问。

罗汝芳三十四岁时听说跟从他学习举业的弟子胡宗正深于易学，于是拜胡宗正为师，三个月后就把胡宗正的学问全部学来了。

罗汝芳一生的成就，主要体现在理学思想方面，罗汝芳认为：“大道只在自身”。人的目视、耳听、饮茶、吃饭、早起、夜寐、相对、问答，以至弹子的转动，肌肤的痛感，无一不是这个“道”的作用和表现。

● 现代小启示

人来到这个世界上不能没有困惑，有困惑就要寻求解决，走出困惑的途径就是学习。孔子说：“困而学之”，指出了这一条途径。罗汝芳著的《困知录》，这个名字也就是取于《论语》中孔子“困而学之”的话。罗汝芳自己在学习和生活中碰到了困惑，因为心里上的困惑，造成了生理上的心火，导致身体上的疾病，他决定要解决这些困惑，最终通过跟颜山农学习理学，解决了自己的问题。

罗汝芳的这种“心火病”情况肯定不是个例，不管在明代还是现代同样存在。只不过是我们现在叫做“心理问题”或者“心理疾病”，要去咨询心理医生，给你来一个所谓的科学的诊断，吃吃西药，到头来心理疾病还是心理疾病，不会有什么作用。通过学习，可以让人明白事理，可以让人豁然通达，可以让人走出困惑忧郁，像罗汝芳那样，来解决我们的困惑。

敏而好学

孔子认为自己的知识是靠天资聪明而又好学而得来的，他说：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”说他不是天生就有知识的，是因为喜欢历代流传下来的文化，勤奋地学习而得来的。孔子小时候家里很穷，学习的条件肯定不是很好，但是他对于知识十分渴求，总是勤奋地去学习和掌握知识，这种能力使他成为了一个学识渊博的学问家。

孔子曾经称赞卫国的大夫孔文子“敏而好学”，认为敏而好学这就是孔文子为什么被谥号为“文”的原因。孔子也说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”认为自己的忠信别人是能够赶得上的，道德并不会比别人强多少，而好学的精神就不是那么容易赶得上了。这一点孔子很自信，认为自己的好学精神是一般的人所不能比的。

有一个规律，凡是在社会上有所成就的人，都喜欢学习，这一点不管是在中国还是在外国，都是一样的。俄国的文学家车尔尼雪夫斯基就是一个敏而好学的典型。

● 感悟故事

车尔尼雪夫斯基

车尔尼雪夫斯基是俄国哲学家、作家和批评家，人本主义的代表人物。他的父亲是一位牧师，虽然平民出身，但很有学问。他们家里有个藏书丰富的图书室，小车尔尼雪夫斯基一有空就喜欢到图书室来看书。

七岁的时候，车尔尼雪夫斯基读书就很入迷，有时甚至一边吃饭，一边看书。有一天早晨，他妈妈看到车尔尼雪夫斯基好长时间没从厨房里出来，心想这孩子到底吃了些什么？于是，悄悄地走到厨房门前，看到他正在那里为一篇小说中人物的悲惨遭遇而哭泣流泪，根本就不想吃饭。妈妈喊来了他的父亲，拿了很多他平时喜欢读的书哄他，他才擦擦眼泪吃饭。

那时，车尔尼雪夫斯基最喜欢俄国大诗人普希金和莱蒙托夫的诗歌，喜欢英国作家狄更斯和法国女作家乔治·桑的小说，还读了许多社会科学方面的书籍。由于他的聪明好学和坚持不懈地努力，在十岁时，就已达到了当时十五岁中学生的水平。

车尔尼雪夫斯基十四岁的时候，以优异的成绩考取了萨拉托夫的教会中学，但是那里的教师多是一些不学无术的人，除了讲些老掉牙的教材内容之外，不能给学生提供任何新鲜有用的知识，车尔尼雪夫斯基对此十分

不满。

有一次，老师布置写作文，车尔尼雪夫斯基不受老师的限制，很快写出了一篇关于读书和学习方法的文章。他在文章中说：“知识就像一座有无数宝藏的大山，越往深处发掘，越能得到更多的东西。尤其是青少年，更应该在知识的园地里不屈不挠地耕耘。”这篇文章使得学生们争相传阅，像在他的心灵里点燃了旺盛的求知之火。

在十六岁时，车尔尼雪夫斯基已经通晓七种语言，大量阅读了俄国民主主义者别林斯基和赫尔岑的文章，到第二年，他中学毕业后考入彼得堡大学文史系学习。

在大学读书的几年中，车尔尼雪夫斯基更加勤奋，读书常常是通宵达旦，忘记了睡觉。因此被老师和同学戏谑地称为“伏尔加河边的读书迷”。“读书迷”名不虚传，车尔尼雪夫斯基最终成为了著名的文学家。

● 现代小启示

车尔尼雪夫斯基的学习，也是靠自己的勤奋得来的，他同样展现出了孔子一样的敏而好学的精神。我们现代人虽然拥有比以往的任何时代都优越的学习环境，但大多都是思想贫乏，腹中空空的人，岂不可悲可叹。车尔尼雪夫斯基之所以有伟大的成就，和他敏而好学的精神有着密切的联系。

孔子对任何仁和圣都说不敢，但对于自己的好学精神却十分自信和自豪。虽然大家也有学习的天性，但能像孔子这样一直好学不倦的不多，能在人生中小保持到老的人更少之又少，好学就是孔子能够成为圣人的一个特性吧。

日知其所亡

孔子很好学，这是他自己都感到自豪的。在《论语》中有几次谈到好学，孔子认为，向那些有道德的人请教来纠正自己，也可以说是好学。在他的学生中孔子最认可颜回的好学，当然孔子有一个很高的标准，其他的弟子其实也是好学的，只是没有达到孔子和颜回的那种高标准罢了。

弟子子夏对于好学也有自己的理解，他说：“日知其所亡，月无忘其所能，可谓好学也已矣。”就是说，每日都能学到自己不会的知识，每月都能不忘记自己所学到的技能，这也可以说是好学的了，经过这样

的日积月累，才能和知识就会提高。

这种好学的精神一直在中国社会中传承下来，明末清初的顾炎武就是这样一位好学的大学者。在中国的学术史上，有一本著名的书叫《日知录》，书名就是取之于《论语》，即是从子夏说的：“日知其所亡”这句话里面出来的，《日知录》就是顾炎武的代表作品。

● 感悟故事

顾炎武

顾炎武被称作是清朝“开国儒师”、“清学开山”始祖，他写了一部著名的著作《日知录》。顾炎武曾把写这部书比作“采铜于山”。他说，当今的人写书，就像当今的人铸钱。古人采铜于山，今人则买旧钱作废铜铸钱。铸出的钱，既粗恶，又把古人的传世之宝毁坏，岂不两失？

他这种研究学问的态度和方法是对明朝空疏学风的反动，对有清一代学风的转变与形成具有重要的作用。梁启超说：“论清学开山之祖，舍亭林没有第二人。”现在，人们仍然常常用顾炎武“采铜于山”的比喻做学问，说明历史研究要重视第一手资料，可见其影响之深远。

《日知录》内容丰富，贯通古今，三十二卷《日知录》有条目1 019条，长短不拘，最长者《苏淞二府田赋之重》有5 000多字；最短者《召杀》仅有9字，这与作者立志学术创新有密切的联系。

《日知录》的内容大体可划为八类，即经义、史学、官方、吏治、财赋、典礼、舆地、艺文。《四库全书总目》则分作十五类，即经义、政事、世风、礼制、科举、艺文、名义、古事真妄、史法、注书、杂事、兵及外国事、天象术数、地理、杂考证，这两种划分都有其价值。

顾炎武的这本《日知录》是“稽古有得，随时札记，久而类次成书”的著作。他对这本书的价值很自信，他说“比乃刻《日知录》二本，虽未敢必其垂后，而近代二百年来未有此书，则确乎可信也”。

《日知录》具有很高的思想价值，顾炎武在《日知录》里提出了亡国和亡天下的区别：“有亡国，有亡天下。亡国与亡天下奚辨？曰：易姓改号，谓之亡国。仁义充塞，而至于率兽食人，人将相食，谓之亡天下。又同时区分了“保国”与“保天下”，他又说：“是故知保天下，然后知保其国。保国者，其君其臣，肉食者谋之；保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。”这两段话结合在一起，被后人归纳为一句名言：“天下兴亡，匹夫有责”。

● 现代小启示

从孔子的观点来讲，学习是人的一种天性，换句话说来说，其实我们

每个人都喜欢学习，也都想掌握更多更好的知识。但常常又不是这样，真正喜欢学习的人不是很多，这是因为我们把这种天性给湮灭掉了。日知其所无，也体现了一种对学习的持之以恒的精神。

顾炎武这种勤奋好学的精神为后世所推崇，《日知录》的名称就是取于子夏的话，以此可知，孔子和子夏好学的思想在中国社会中形成了一种传统，一直流传下来，传到了明末清初顾炎武的身上，也传到了现代。当然，顾炎武的“天下兴亡匹夫有责”的精神也是来源于儒家思想。

疑思问

弟子向孔子学习，大多采取了问答的方式，《论语》也记载了很多弟子向孔子问学的内容。弟子有什么疑问就向孔子请教，这种方式让孔子的弟子大都学有所成。喜欢提问题也是孔子的一种学习方式。

孔子说：“疑思问”，有什么疑虑就要想到去问别人，向别人请教来寻求解答。孔子本人喜欢向别人学习，比如他到周朝的首都洛邑去问礼，并且向老子问学。孔子已有很博学的知识，在当时已很出名，但是他到鲁国的太庙中，看到每一件事都要问别人，向别人请教，好似自己很无知。有人感到不可理解，就说：“谁说鄒人的儿子知礼啊，到太庙里去，每件事都要问。”孔子本来以知礼而闻名的，他想要恢复的就是周朝的礼制。但到太庙里，孔子居然还要每件事都问别人，这就不能不让别人感到奇怪了。

孔子却说：“这就是礼啊。”不管自己有多么高深的学问，自己不懂的东西同样要谦虚地向别人请教，并且认为向别人请教就是一种礼节。凡是像孔子这样有学问有成就的人都喜欢提问，我们知道进化论的奠基人达尔文，一生取得很高的成就，这跟他喜欢提问的习惯是分不开的。

● 感悟故事

达尔文

达尔文是进化论的奠基人，他从小就很爱思考，曾经整日思考一个问题：自然界的奇花异树，人类万物究意是怎么产生的？它们为什么会千变万化？彼此之间有什么联系？这些问题在脑海里越来越深刻，逐渐使他对神创论和物种不变论产生了怀疑。

达尔文小的时候，一次跟妈妈到花园里为小树培土，妈妈说：“泥

土是个宝，小树有了泥土才能生长。你别小看这泥土，是它长出了青草，喂肥了牛和羊，我们才能有奶喝，才有肉吃；是它长出了小麦和棉花，我们才能有饭吃，才能有衣穿。泥土太宝贵了！”

达尔文感到了泥土的神奇，问：“妈妈，那泥土能不能长出小狗来呀？”

“不能呀！”妈妈笑着说，“小狗是狗妈妈生的，不是泥土里长出来的。”

听了妈妈的话，有一个疑问在小达尔文的脑海中产生了，他又问：“我是妈妈生的，妈妈是姥姥生的，对吗？”“对呀！所有的人都是自己的妈妈生的。”“那最早的妈妈又是谁生的？”“是上帝！”“那上帝是谁生的呢？”达尔文有一种打破沙锅问到底的精神，这可把妈妈难住了，妈妈答不上来了。她只好对达尔文说：“孩子，世界上有好多事情对我们来说都是个谜，你像小树一样快快长大吧，这些谜等待你们去解开呢！”

有一次，达尔文在一个古代城堡散步，像往常一样陷入了沉思。他心不在焉地迈动着缓慢的脚步，突然一脚踩空，从城垛上跌了下来，这时候，达尔文的神智非常清醒，头脑还在思考。他回忆说：“在这场突如其来地跌下来的一刹那间，在我头脑中闪过念头的数目却是惊人的多。这一切，好像和生理学家们提出的每个念头需要可观时间的说法是不相符的。”这场虚惊竟成了他一次难得的实验了。

达尔文以博物学家的身份，参加了英国派遣的环球航行，做了五年的科学考察。在动植物和地质方面进行了大量的观察和采集，经过综合探讨，形成了生物进化的概念，并于1859年出版了震惊当时学术界的《物种起源》。

● 现代小启示

孔子的学识渊博，跟他喜欢问有很大的关系。达尔文的成就也离不开他的这种好问的精神。达尔文对于自然的兴趣来源于他心中的疑问，他想解决心中的疑问，就会带着问题去请教别人，然后才能解决问题。孔子还讲不耻下问，主张向知识才能不如自己的人来请教，这可不是一般人能做到的呀。

我们现在的学校教育，似乎不提倡提问题，而是很死板地根据课本来教学，这无疑扼杀了学生提问的积极性，以至于大都养成了不问的习惯。学习是根据老师提供了所谓的标准答案，只要把这些标准答案记下来就可以考高分，至于心中的那些疑问是没有地方去问的，就是问了也没有人给你回答。久而久之，学生只要带着耳朵到学校去就好，没有了自己的独立思考，习惯成自然，学生会变得没有创造力了，这样很难培养出真正的人才来。