



学生课外 创意手工小制作

重新寻回难得的感动，重新激发内心的本能，重新唤起对真善美的追求

人的经历是一笔财富，但是，不是所有的财富都有价值，每个人的经历要使其体现价值还需要与教育相结合。

给孩子一个什么样的童年，决定孩子有一个什么样的未来！



本书编写组◎编



中国出版集团
世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

学生课外创意手工小制作 / 《学生课外创意手工小制作》编写组编. — 广州 : 广东世界图书出版公司, 2010. 8

ISBN 978 - 7 - 5100 - 1525 - 0

I. ①学… II. ①学… III. ①手工艺品 - 制作 - 青少年读物 IV. ①J529 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 160304 号

学生课外创意手工小制作

责任编辑: 张梦婕

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E-mail: pub@gdst.com.cn, edksy@sina.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 1525 - 0/G · 0566

定 价: 25.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。



前言

每个学生都有这样的感觉，随着年龄的增长和学习任务的增加，玩的时间越来越少，平时放学后老师布置的大量作业要做，甚至有的家长还要增加更多的作业。好不容易盼到周末还要参加各种补习班、特长班或者兴趣班等等，把自己玩的时间挤得少之又少。

我们都知道“兴趣是最好的老师”，可是对学生来说，不在老师或者家长的要求下自由自在地玩才是其兴趣所在。因为当玩的兴趣起作用的时候，脑细胞十分活跃，神经处在极为放松的状态下，聪明才智就会很快显现出来。在自由玩的过程中，没有大人的干扰和其他压力，孩子的想象力会非常丰富，创造性思维、摸索新事物的精力也十分旺盛。

如果注意观察就会发现学生在课间自发进行的游戏，往往生动有趣，甚至是成人想象不出来的，表现了学生的创造性，这种对兴趣、热情和创造性开发的形式对提高学生的智力的作用是课堂知识不能替代的。因此，有远见的父母，常常致力于鼓励孩子在课外时间玩，并且在玩的过程中给予一定的引导和保护。通过这种方式达到培养孩子从观赏、联想到进行创造思维能力的目的，从而促进脑细胞和中枢神经的发育。

玩的内容和方法多种多样，不过都离不开动手动脑。心理学认为，一个人的智慧常常表现在他的手指上。这也是我们常说的“心灵手巧”的理论依据。从这个意义出发，鼓励学生积极参与手工制作，如自制玩具、剪贴折纸、绘画雕刻等等具体而形象的活动，能够协调大脑和其他感觉器官的动作，促进左、右脑功能的全面发展。

手工小制作的范围很广，凡是取材方便的能够动手制作做的简易作品，都是手工小制作的内容。手工小制作可以利用的材料很多，可以说是随手可取，例如彩纸、布的边角废料、糖果纸、玻璃瓶、塑料瓶、火柴盒、包装盒、泡沫塑料、牙膏壳、牙膏盖、乒乓球……样样都行。

不过，要做出理想的作品，还要做生活的有心人，平时注意观察，勤动手多动脑，不怕困难、不怕反复、不怕失败，多做实验和改进才能获得成功!



目 录

精彩纷呈的平面装饰

剪纸作品	1
镂贴纸画	6
大公鸡平贴纸画	7
击鼓舞浮贴纸画	8
傣族娃娃折贴纸画	9
锦鸡贴画	11
碎蛋壳装饰画	11
麦秆贴画	14
彩纱贴画	14
树叶贴画	15
布贴画	16
针插画	17
绒线贴画	18
塑 贴	19
剪 贴	21
熊猫贺年卡	23
立体插合画	24

泡沫板贴画	25
瓷砖版画	26
铅笔皮贴画	27
彝族少女浮雕头像	27
白鹅浮雕	29
壁挂花篮	31

美化空间的立体装饰

剪折作品	33
鸳 鸯	42
火柴盒家具	43
龙 船	44
蛤壳金鱼	44
小鹿群	45
挑水娃娃	46
城 堡	47
猫头鹰	48
萝卜大象	48
小雏鸡	49

纸 花	50
树根雕	63
天 鹅	64
竹制仙鹤	65
猫头鹰木板雕	66
粉笔盆景	67
小鸭子	67
斗笠娃娃	68
姐 弟	69
贴布娃娃	72
芭蕾舞演员	74
女歌唱家	77
杂技演员	78
冰上舞蹈	81
篮球健儿	82
刺 猬	84
乌 龟	85
长颈鹿	86
帆 船	86
直升飞机	88
小 猫	89
爱花的女孩	90
小花鹿	91
手套动物	92
手套洋娃娃	92
壁挂怪娃	93

龟 垫	94
牛仔包	95
民间娃娃	96
藏 娃	99
花 鸡	101

赏用结合的小制作

塑料瓶花篮	103
花 架	104
大象搁笔架	105
刺猬插笔架	105
编织山羊	106
路易餐椅	107
路易餐桌	109
废纸花瓶	110
纸皮夹	111
百叶窗	113
塑料扇子	114
手编包	115
麻绳垫	117
茶杯垫	118
折扇的制作	119
娃娃电风扇	120
风筝自动收线器	122
拖鞋布挂	123
画报门帘	124



豪华吊灯	125
花式挂架	127
多孔衣架	128
废纸再利用	129

创意无限的小玩具

小猴玩杂技	149
挂钩式连动小平板车	150
小推车	150
阿童木击鼓	151
活动蝴蝶	152
猴子翻双杠	153
活动小花猫	154
小猴翻单杠 (一)	155
小猴翻单杠 (二)	155
小猴翻单杠 (三)	156
小轮船 (一)	157
小轮船 (二)	157
熊猫表演	158
鸡啄米、狗追米老鼠	159
会跑的老鼠	160
空中缆车	160
翻板	161
翻跟头的小男孩	162
牵线小丑	163
蟹壳脸谱	164

蚕豆小人	165
------------	-----

化简为繁的绳结艺术

单套结和双套结手链	166
左右轮结链	167
雀头结	168
平结	168
酢浆草结	170
藻井结	171
吉祥结	172
如意结	172
盘长结	173
复翼盘长结	174
十全结	175
袈裟结	175
蝴蝶结	176
玉结	177
龟背结发夹	178
琵琶扣	179
胸饰	180

丰富多彩的花灯和风筝

纸折灯笼	182
菱形插片灯	183
花篮灯	185
宫灯	186

双层六角宫灯	187	竹骨多棱灯	194
六角凤凰灯	188	竹骨五角星灯	194
四角小方灯	188	竹骨热带鱼灯	196
六角圆形灯	189	竹骨金鸡灯	196
多棱方灯	190	竹骨金鱼灯	197
荷花灯	190	兔子灯	198
睡莲灯	191	玉兔风筝	199
走马灯	192	金鱼风筝	200
竹骨鱼灯	193		



精彩纷呈的平面装饰

JINGCAIFENCHENG DE PINGMIAN ZHUANGSHI

手工制作中最简单的莫过于平面作品了，本部分集中介绍一些极具代表性的平面装饰手工作品。

剪纸作品

凡是用剪刀或刻刀在纸上剪、刻出来的美术作品，统称为“剪纸”。严格地讲，前者是“剪纸”，后者是“刻纸”。但有些剪纸作品的制作，则既用剪刀，又用刻刀，即精细的部分用刻刀，其余的均用剪刀。

以前的剪纸是根据生活环境的美化需求而创作的，有贴在窗户上的窗花剪纸；有逢年过节时贴在窑顶（屋顶）上的大型剪纸，它一般采用圆形的剪纸以象征美满和团圆的含意；有在炕（或床）的周围墙壁上贴满了以花鸟、动物、戏曲故事、民间风俗为题材的炕围花剪纸；有喜庆佳节时挂在桌前的桌裙剪纸；有为歌颂幸福生活，张贴在大门门板上的门画剪纸；有作为刺绣纹样的剪纸图样、枕头花样、鞋头花样等等。现在，剪纸作品更广泛地被运用到生活的各个方面，如印染染织、商品包装、舞台美术、电影动画、书籍装帧、刊头尾花等。

【主要材料】毛边大红纸、宣纸

【主要工具】剪刀、刻刀、垫板（厚的马粪纸、三夹板和纤维板等）

【制作方法】

剪纸的制作有一个从构思、起稿到剪刻和表贴的过程。整个过程包含

了构图、造型和色彩等方面的创作意图和剪刻的技法。

1. 构思——创作前的准备。这就是说，先要考虑并确定创作的题材、内容以及构图、造型、色彩等表现方法上的问题，做到心中有“谱”。

2. 起稿——在构思确定之后，首先要起稿布局 and 安排形象，并进行具体的刻画。画稿不能画得太琐碎细致，可以先用铅笔画出大概的形象，再用毛笔大刀阔斧地勾画出形象的“块面”和“线条”，涂出黑白效果，并观察色调和黑白关系是否妥当。若有不满意的地方，待墨汁干透后，可用白的宣传色加以修改。初学剪纸的同学，要在草图上多下些工夫，尽量避免以后返工。

3. 剪刻——将画稿放在创作用的纸张上，四周用钉书器或胶水固定。为了保证形象的准确性，应该先刻最细致的部位和紧要之处，接着刻比较细的部位，然后由中间向四边刻。手、刀运动的方向，从左向右，从上向下，如同写字的规律一样。比较大的部位和外轮廓线，可用剪刀剪出；刻得不理想的地方，也可用剪刀来修改。刻的时候，下面要放垫板，以免将桌子刻坏。剪刻时，原则上是依据画稿上的形象来进行的。但是，也可以根据需要边刻边修改画稿。如果第一稿不理想，可以再剪刻第二稿，直到满意为止。

4. 表贴——将刻完的作品平放在衬纸上，位置要摆正。用刻刀蘸一点胶水，从剪纸和衬纸之间轻轻地伸进去，从中间部分开始，往四边粘贴，不需要将一幅作品都贴死，只固定几处关键部位即可。

如果要临摹剪纸作品，可将比较薄的纸覆盖在需要临摹的剪纸作品上，用软性铅笔（4B~6B）在薄纸上自上到下地均匀涂擦，直至下面的剪纸形象完全印摹出来为止。如果要临摹的剪纸作品是印在书本上的，那就将白色薄型的纸张覆盖在书本上，用中性铅笔（HB）将下面的剪纸形象正确地勾描下来。将勾描出来的画稿与剪刻所选用的纸张重叠，并将它的四周固定住，再按上面介绍的“剪刻”方法依样剪刻。初学的同学应先从临摹入手，在了解和体会了剪纸的特点和表现方法之后，再练习创作。

剪纸的创作题材丰富多样，凡是生活中健康的、积极的内容，都可以作为剪纸创作的题材。下面介绍几种适合同学们练习的、较为简单的图样：



植 树



割草归来



喂 羊



喂 猪



红绸舞



读 书



扫 地



莲花鲤鱼



鹿鹤同春



武松打虎



孙悟空



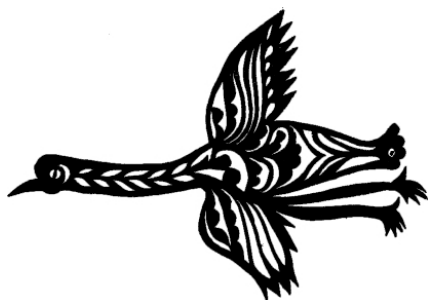
鱼



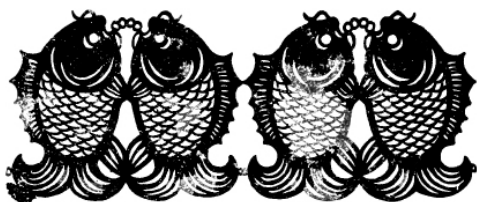
花 篮



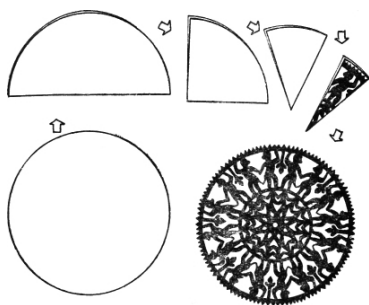
水产丰收



鹤



对 鱼



对 猴



斗 牛



林 冲



鲁智深



猪



鸡

镂贴纸画

【主要材料】铅画纸、皱纸、蜡光纸

【主要工具】剪刀、胶水



【制作方法】



1. 取一张铅画纸，按照图 1 的图样用刀挖去方框内画线的部分。
2. 用皱纸正确地剪出一片片花瓣来，用蜡光纸剪出叶子和花瓶来。
3. 把剪好的纸片，贴在铅画纸上。每张纸片要套准挖去的部分。

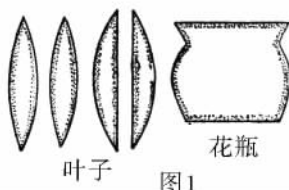
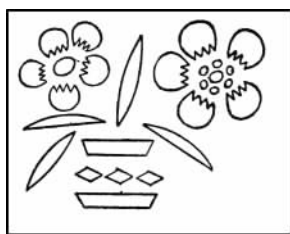
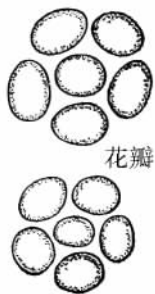


图1



花瓣

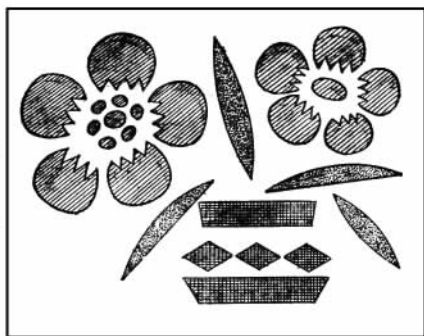


图2

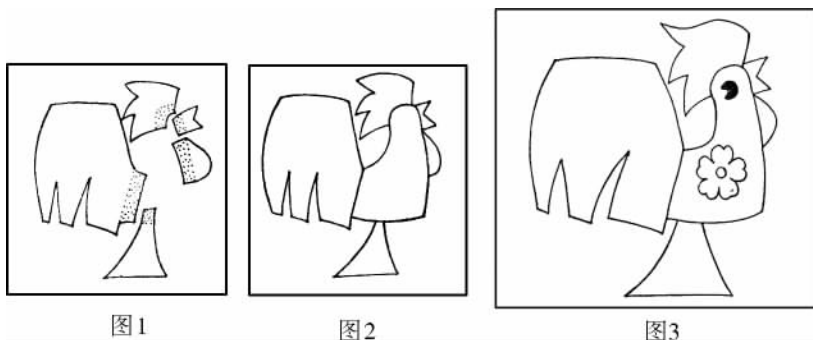
纸片全部贴好后，将铅画纸翻过来。这时从正面看，挖去的部分都已经套上了美丽的彩纸，见图 2。

大公鸡平贴纸画

【主要材料】彩色蜡光纸

【主要工具】剪刀、胶水

【制作方法】



1. 用彩色蜡光纸按照图1中的图样，先剪下鸡冠、嘴、脚和尾的纸片，然后贴在白纸板上。
2. 再把身体的纸片剪下、贴上，正好把其他各纸片的粘贴边遮住，如图2所示。
3. 最后剪好眼睛和花，贴上去，如图3所示。

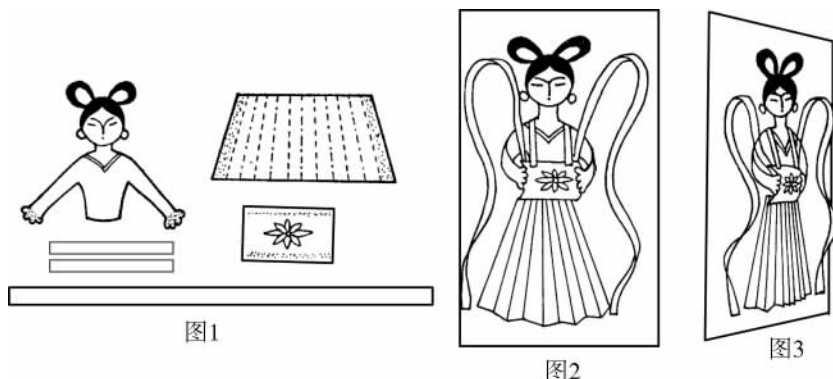
击鼓舞浮贴纸画

浮贴画像浮雕一样，画面稍有突出，产生一种半立体的效果。

【主要材料】纸

【主要工具】剪刀、胶水

【制作方法】





1. 按照图 1 的图样剪出人的上半身、腰鼓和裙子等。
 2. 找张底板纸，先贴好人的上半身，但手臂不要涂胶水。再将折成扇形的裙子两边涂些胶水贴好。接着把拱成半圆形的腰鼓贴在胸前；同时把双手弯曲贴在腰鼓两侧，如图 2 所示。
 3. 剪两根窄纸条。一头粘在肩上，另一头粘在突出的鼓上。再剪两根长纸条当绸带高高低低地贴在底板纸上。
- 从侧面看，贴好的浮贴画的立体感很强，如图 3 所示。

傣族娃娃折贴纸画

折贴画既不同于浮贴，又不同于平贴，它介于二者之间。折贴是通过纸片的折叠，将物体的前后层次体现出来的纸画。

【主要材料】白纸

【主要工具】剪刀

【制作方法】

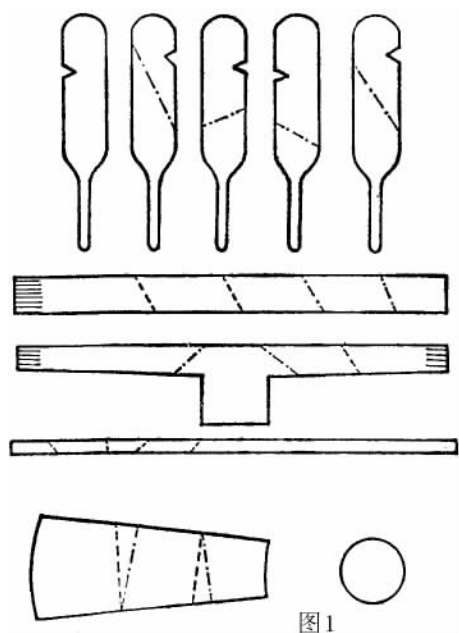


图 1