



五彩校园 文化艺术活动丛书

校园文化艺术活动

管理指导手册

彭 婷◎编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位



五彩校园文化艺术活动丛书

五彩
校园

校园文化艺术活动管理指导手册

彭 婷 ©编著



吉林出版集团有限责任公司 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (C I P) 数据

校园文化艺术活动管理指导手册 / 彭婷编著. -- 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2013. 11
ISBN 978-7-5534-3285-4

I. ①校… II. ①彭… III. ①文娱活动—青年读物②文娱活动—少年读物 IV. ①G241.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226724号

校园文化艺术活动管理指导手册

彭 婷 编著

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地 址: 吉林省长春市人民大街4646号
电 话: 0431—86037606
传 真: 0431—85678550
出 版 人: 齐 郁
总 策 划: 徐大纲
选题策划: 朱万军
责任编辑: 孙 婷 田 璐
封面设计: 大华文苑
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431—86037637
制 版: 大华文苑(北京)图书有限公司
印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司
开 本: 710×1000 1/16
印 张: 12
字 数: 158千字
版 次: 2014年2月1次
印 次: 2014年2月1次
定 价: 23.80元
ISBN 978-7-5534-3285-4

版权所有 翻印必究

前言

PREFACE



在党和政府的要求下，长期以来，学校文化艺术活动作为学校教育教学工作的一个重要组成部分，不仅是广大青少年建立兴趣爱好和成材的重要途径，而且是学校德育工作发挥巨大作用的主要因素。营造丰富多彩的校园文化，为广大青少年开拓广阔的成材之路，这是加强素质教育的要求，也是培养青少年未来实现中国梦想的要求。

学校开展形式多样的文化艺术活动，能够使广大青少年达到开阔视野、陶冶情操、增长才智、提高素质、沟通人际、适应社会以及改善知识结构和掌握实用技能等方面的效果。在这些文化艺术活动中，广大青少年通过接受不同形式、不同内容的有益教育，能够起到潜移默化的作用，这对造就和培养有理想、有道德、有纪律、有文化、适应中国复兴和实现中国梦的新一代人才有着十分重要的作用。

因此，越来越多的学校对于开展丰富的文化艺术活动和营造浓郁的校园文化环境给予了越来越多的投入和努力，学校里的音乐队、合唱团、舞蹈队、书画社、兴趣小组等，简直琳琅满目。因此，校园文化艺术活动的组织策划与指导就显得十分重要了。这就需要坚持先进文化的正确方向，以育人为根本目标，努力发展符合实际需要、并为广大师生喜闻乐见，且具有实效的校园物质文化和精神文化体系，真正营造五彩校园的文化氛围。

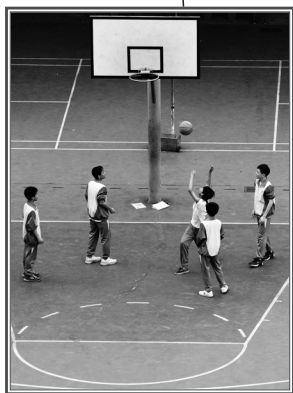
为此，根据党和政府有关政策和部门的要求以及国内外最新校园文化艺术的发展方向，特别编撰了《五彩校园文化艺术活动》丛书，不仅包括校园文化艺术活动的组织管理、策划方案等指导性内容，还包括阅读、科普、歌咏、器乐、绘画、书法、美化、舞蹈、文学、口才、曲艺、戏剧、表演、游艺、游戏、智力、收藏、棋艺、牌技、旅游、健身等具体活动项目，还包括节庆、会展、行为、环保、场馆等不同情景的活动开展形式等，具有很强的系统性、娱乐性、指导性和实用性。

本套丛书适当配图，图文并茂，设计精美，格调高雅，不仅是广大学校用于开展丰富文化艺术活动的最佳指导读物，也是大中小学学校领导、教师，在校大中小学学生、研究生、博士生以及有关人员学习的最佳实用读物，还是各级图书馆珍藏的最佳版本。



目录

CONTENTS



N01. 学校文化艺术建设指导

校园文化活动涵义与结构.002

校园文化的性质与功能.....007

校园文化的特征与内容.....016

创建校园文化方法与作用.018

校园精神文化的内涵.....021

校园物质文化的内涵.....026

校园组织文化结构与性质.029

校园制度文化与行为文化.034

打造独具特色的校园文化.041

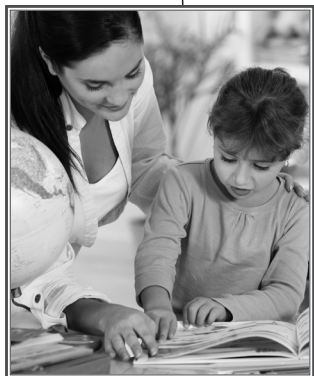
校园的廉洁文化047

N02. 校园文化艺术活动实施指导



校园文化的建设策略.....	054
校园文化的建设规范.....	064
校园文化管理的实践.....	070
校园文化建设实施方案.....	074
校园精神和物质文化建设.	080
校园精神文化的影响力.....	088
校园物质文化的影响力.....	092
校园制度文化的建设.....	096
校园体育文化的建设.....	102
校园安全文化的建设.....	106
校园文化建设的提升.....	112
中学的校园文化建设方案.	118
高校的校园文化建设方案.	125

N03. 校园公共文化活动建设指导



校园公共文化管理意义.....	138
公共文化管理对象与原则.	140
校园公共文化目标与特性.	146
校园要重视公共文化管理.	150
校园内部公共文化的建设.	153
校园外部公共文化的建设.	157
校园公众文化管理与领导.	166
校园公共文化的具体实施.	171
学校形象塑造与公共文化.	178





N01.学校文化艺术建设指导



校园文化活动涵义与结构

校园文化的概念

学校是一个传播文化的场所，自学校产生以来，它就与文化结下不解之缘。但是，从这一意义上所讲的文化主要是作为学校教育内容的文化。

从学校管理研究的角度来看，学校本身就是一个文化载体，学校管理过程实际上是一个学校文化的形成、维护与发展的过程。

学校文化是一个内涵较为丰富的概念，既包括隐含在学校教育教





学现象背后的意识、价值、态度，是观念形态的东西，又包括能够体现这些观念的现象与活动。

尽管有的所使用的“校园文化”概念几乎是“学校文化”概念的同义语，但是，在大多数情况下，人们使用“校园文化”一语的内涵要窄得多，往往指反映学校价值的外在的现象，有时甚至变为学校校园环境的代名词。

人们通常将“校园文化”与“建设”两字联起来使用，从而使校园文化又体现为“活动”的性质。其实，我们所说的校园文化在内涵上要宽泛一些，与学校文化内涵是一致的。

学校文化是指一所学校内部所形成的为其成员共同遵循并得到同化的价值观体系、行为准则和共同的作风的总和。我国有关学者则使用了“校园文化”概念，强调学校文化的“校园”地域特性，并指出：

中小学校园文化是指以中小学校园为地理环境圈，以社会文化为背景，以学校管理者和全体师生员工组成的校园人为主体的，在学校教育、学习、生活、管理过程中的活动方式和活动结果。这种方式和结果以具有校园特色的物质形式和精神形式为其外部表现并影响和制约着校园人的活动与校园人的发展。

这一界定反映了文化的普遍存在性、全面包容性、主客体统一性、动态发展性，特别是揭示了校园文化的本质意义在于影响和制约校园人的发展。

从以上定义可以看出，校园文化指的是：学校在长期的教育实践和与各种环境要素的互动过程中，创造和积淀下来并为其成员认同和共同遵循的信念、价值、假设、态度、期望、故事、轶事等价值观



念体系，包括制度、程序、仪式、准则、纪律、气氛、教与学的行为方式等行为规范体系，以及学校布局、校园环境、校舍建设、设施设备、符号、标志物等物质风貌体系。因此，校园文化是各种文化要素的相互整合的产物，是一所学校区别于其他学校的重要特征。

校园文化的结构

从不同角度给校园文化定义，校园文化就有不同的构成要素。校园文化有主流文化与亚文化之分。

所谓主流文化，指的是为大多数组织成员所共同抱持的核心价值观，在规模较大的学校组织中，与主流文化同时并存为一部分成员所拥有的文化便是亚文化。这里所谈的校园文化是针对主流文化而言的。校园文化包括许多因素。

1. 教师文化

教师是学校组织体系中的领导者，其价值观念及行为方式对学校文化影响甚大。教师文化呈现三种相互对立的形态，分别是学术中心与教学中心的对立；专业取向与职业取向的对立；教学者与学习者的对立。

教师文化有四种不同的形态，即个人的文化：教师彼此隔离，其主要精力用于处理自己课堂事务；分化的文化：教师的工作彼此分立，有时会因为权力与资源而相互竞争；合作的文化：这种文化建立在教师之间的开放、互信和支持基础上；人为的合作文化：教师被要求围绕行政人员的意图与兴趣进行“合作”。

个人的文化与分化的文化是学校中较为常见的教师文化，人为的合作文化则给人以合作的假象。唯合作的文化既有助于教师的专业发展，也有利于学校文化的整体发展，是一种理想形态的文化。

2. 学生文化

学生是学校教育的对象，学生的价值及行为不仅受社会文化的



影响，而且，由于学生处于身心发展的特殊阶段，学生文化具有独特的特征与性质。学生在班级和学校的生活或活动中，同辈团体相互影响，共同形成特殊的价值与行为，并成为学校文化的重要方面。

3. 行政人员文化

学校行政人员文化具有潜在文化和非显著文化的性质。一般来说，学校行政人员的潜在文化与学校主流文化部分相符，有些行政人员对学生的态度或二者之间的关系，与教师的专业态度或关系不同，因而产生不利于学生发展的影响。

因此，学校行政人员文化对于学校事务的解决、对于学生的发展等都会产生深刻的影响。

4. 学校社区文化

学校所处社区的文化是学校的外部环境，对学校发展影响甚大，它主要通过两种途径来影响学校教育：一是社区环境影响学生思想与





行为；二是社区环境直接影响学校教育教学活动与措施。

5.学校物质文化

学校所处的物质环境、校园大小、建筑设备、庭园布置等，都属于学校物质文化的范围，也是构成整体校园文化的重要因素。

学校物质文化对学生的心理发展、价值观念与态度、学习方式等都会产生很大影响，学校的文化传统往往可以借助学校物质文化予以保存与传递。

6.学校制度文化

学校中的传统、仪式、规章与制度，都是学校的文化规范。在学校生活中，学校的文化传统不论合理与否，都会通过学生的同辈团体、班级、年级等代代相传。

学校在学习、运动与生活方面的仪式是学校文化的象征，对学生的学习与发展有着深刻影响。

相比之下，学校规章制度比学校仪式更具强制性，适宜的学术传统及教育期望，均已融入学校的各种规章之中，成为约束学生行为的规范体系。

校园文化的性质与功能

校园文化的性质

校园文化的定义是从不同层面、不同角度、不同侧面来阐述的，由此反映出校园文化的性质也迥然各异，具有各自不同的性质。

1. 校园文化的亚文化性

作为社会子系统的学校，无时无刻不处于社会政治经济文化的影响之下，社会政治、经济、文化领域的任何变革都会迅速反映到学校文化中来。同时，学校文化也在不断地批判、选择、接受、传递社会的主流文化。

因此，学校文化与社会主流文化密切相关，与社会主流文化相比，学校文化处于亚文化的地位，学校文化反映了社会主流文化的基本精神。

此外，学校组织的特殊目的和功能及其成员构成的特殊性，都显现出校园文化与社会文化迥然不同的特点。校园文化的这种特殊性表现在两个层面。

一方面，由于学校教育是为未来社会培养人才，校园文化不可能认同已有的全部社会文化，而必须依据学校教育自身的原则对社会文化做出选择。

另一方面，学生是校园文化形成与发展过程中的重要群体，作为成长发展中的年轻一代，他们所形成的文化往往具有鲜明特点。例



如，它的时尚性、超前性等，这些都不同于成人文化。

2.学校组织文化的综合性

校园文化包括教师文化、学生文化、行政人员文化、社区文化、学校物质文化、学校制度文化等诸多层面，从某种意义上讲，校园文化是这些文化构成要素的综合和融合。从文化主体来看，校园文化主要包含三个层面，即社区文化、教师文化和学生文化。

学校的社区文化来自于学校之外，传递着社会的价值与观念，学校的传统、教学内容及行政管理无不深受国家和社区价值观与文化模式的影响。

学校的教师文化在一定程度上是社会主流文化的代表，同时也是学校传统以及学校所倡导的主流文化的代表，是学校文化的执行者，同时也是学校文化的创造者。

学校的学生来自于不同的社会阶层与群体，具有不同的文化背景，因此，学生文化本身在一定程度上就是各种文化的交融体。





校园文化不是单一类型的，并非所有师生都信守同一价值观念，或在同一活动中表现同样的行为方式。校园文化的这种综合性也决定了它的多样性。

在学校组织中，既有为大多数人所遵循的“主流文化”，同时也存在为少数人所拥有的“非主流文化”。虽然我们所谈论的校园文化，一般是指校园文化中的主流文化，但是，非主流文化的作用和影响也不可忽视。

3.校园文化的整合性

校园文化的整合性是从校园文化形成与发展的动态过程来看待校园文化的，校园文化所表现出的综合性，即校园文化的形成与发展过程是教师文化与学生之间的冲突与和谐、对立与统一的过程。

教师群体与学生群体是学校中的两大主要成员，但两者在价值观念、行为模式以至内在期望等方面都有着不小的距离，因此，学校中的文化冲突现象十分普遍。

美国学者华勒在分析这种对立现象时指出：“权威操在教师手中，教师永远胜利。事实上，教师必须获胜，否则无法继续担任教师。”

华勒指出，教师可以合理而适当地运用权威使文化冲突变为文化整合，但是，每一次文化整合之后，新的文化冲突又会发生，教师仍须运用其权威，实现进一步的整合。

由此，校园文化就是这样一个不断冲突与整合的过程，而正是在这样一个不断冲突与整合的过程中，校园文化发挥着对年轻一代的教育功能。

4.校园文化的目的性

尽管校园文化客观上受到社会文化的影响，但学校的领导人和广大教师总是有意识地维护和改造着校园文化，使之反映学校教育的理想与办学目标，体现出校园文化的合目的性。