

走过康巴文明的皱襞

——德格土司历史渊源与康巴文化发展略述

泽尔多吉 著



走过康巴文明的皱襞

——德格土司历史渊源与康巴文化发展略述

泽尔多吉 著





“康巴”是位于川、滇、青、藏四省区结合部，地域广阔，自然资源十分丰富，战略地位相当重要，人才辈出，在藏区影响很大的一个区域。由于其独特的地形地貌形成了这里壮美雄奇、丰富多彩的自然景观和历史文化传承。作为早期“民族文化走廊”的腹心地带，内地通往西藏的交通枢纽，藏、汉贸易的主要集散地和“茶马古道”的重镇。多元历史文化的丰厚底蕴，见证着康巴文明的源远流长，彰显出康巴文化的绚丽多彩。在这片神奇的

土地上，诞生了世界闻名的《康定情歌》为代表的歌舞海洋，滋生了世界最长史诗《岭·格萨尔王传》主人公的故里，藏传佛教典籍丰富，教派齐全和谐，人才辈出的佛教文化圣地，同时也延续着原始而传统的木与纸构筑的不朽传奇印刷工艺——德格印经院，支援红军长征和支持十八军进藏的红色革命记忆等。这些孕育了博大精深的康巴文化，成就了世外圣境“香巴拉神殿”的美丽传说。历史文化遗存及其长期得以顺利发展，离不开共产党实行正确的民族政策和民族区域自治政策，重视发扬民族优秀的传统文化，创造了民族的科学的大众的中华民族新文化。

“善地”——德格，作为康巴文明发展的一个重要缩影，在这片美丽广袤、人杰地灵的高原圣地，其特殊的地理位置和历代智者们的高度重视极大关注下，特别是勤劳、智慧、勇敢的德格人民千百年来用自己的智慧和双手，发挥了伟大的创造能力，作出了巨大的贡献。因而，文化积淀深厚，历史传承悠久。康巴文化记载和历史传承最重要的标志——德格巴宫，即：德格印经院，通过雕版印刷下的文字，记述了几千年来藏民族，特别是康巴地区藏民族集体智慧创造的伟大成果。同时，德格又是岭·格萨尔王的故里，南派藏医药学的发祥地，精湛高深的藏医药学理论，临床实践经验，药品繁多的种类和

医治独特疗效在国内外和整个藏区医药学发展史上有着十分重要的影响。国内外专家学者对德格土司家族智者的高超政治智慧和深谋远虑的超前观念给予了高度的评价。

泽尔多杰先生四十多年来，潜心于藏学研究，先后在民族、宗教、统战、政协、人大、政府等部门工作并任重要职务。他怀着对故乡德格的热爱，以自己六十多岁高龄，不断用自己的笔墨描述着对家乡、对本民族文化的情感，凭借自己长期以来持之以恒对藏学的研究，先后出版发行了《康巴文化宝地——德格》和《唤醒沉睡的善地》等个人专著和上百篇研究论文。本人此次又拜读了泽尔多杰先生的新著《走过康巴文明的皱壁——德格土司历史渊源与康巴文化发展略述》。该书较为系统地阐述了历代德格土司家族世袭、土司世系和法王世系，德格土司与康巴文化发展等，从不同层次系统介绍了德格巴宫，岭·格萨尔王、南派藏医药学、藏传佛教五大教派的最高学府，噶玛噶孜德格八邦唐卡绘画之乡、藏戏歌舞、民间文艺、雪域藏传佛教九大教派的形成和在德格的发展等。此书收集了大量的历史文化资料，是全面了解康巴文化发祥地德格，研究康巴文化等不可多得的一本参考书，值得一读，是为序。

杨岭多吉



藏族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，加之雪域高原特殊的地理位置以及神秘的藏传佛教的影响等诸多方面的因素，近、现代以来对藏族和藏区的研究引起了国内外学者的高度重视和极大兴趣，甚至当今已发展成为一门独立的学科——藏学，被世界学术界所关注。藏学的故乡在中国，中国具有较国外优越许多的人文地理条件以及汗牛充栋的藏学典籍。因而，藏学不仅成为国际性的一门显学，而且在中华民族文化宝库中占有十分重要的地位。今天

加强对藏学的研究，充分发挥藏学界的作用，积极支持和重视藏学研究的成果，不仅是一个挖掘、开发、发展历史文化为现实服务的学术性问题，而且具有重要的政治意义。

新中国成立以后，党和国家非常重视少数民族文化遗产的研究和继承，特别是党的十一届三中全会以来的二十八年中，党和政府十分重视藏学的研究工作。从1951年中央民院设立藏学研究所，到1986年中共中央和国务院两个办公厅发出《关于建立中国藏学研究中心的通知》，在北京成立了藏学研究中心，此后全国各地和涉藏大专院学一大批藏学机构相继成立，研究成果菲然，把中国藏学研究工作推向了一个新的发展阶段。

藏族文化博大精深，远源流长。从藏族原始宗教本波教使用的文字《玛尔文》到现代使用的藏族文字，先后近四千年的历史。按照传统藏族文化的范畴可划分为：佛学、因明学、工艺学、医药学、声明学、即大五明；修辞学、戏剧学、韵律学、星象学、辞藻学、即小五明。大小五明学即十个学科，按照现代学来划分：可细分为十八大类，可谓门类齐全，博大精深。为了弘扬民族悠久历史文化，为以人为本构建和谐社会服务，加大了投入，让更多的人了解德格，研究康巴文化发祥地德格，在原有的基础上进一步提高德格的知名度

作了一定工作，所取成果成效显著。

德格被人们称为康巴的敦煌，藏民族英雄岭·格萨尔的故里，属藏文化三大发祥地之一，是康巴文化的发祥地，藏传佛教康区五大教派祖寺和最高学府所在地、还是南派藏医药学的发展中心，其影响名扬四海。我有缘于2001年9月调德格县工作，我深深感到德格作为康巴文化的发祥地，由于德格所处的特殊地理位置和历代统治阶层的高度关注，加之德格人民勤劳勇敢、聪明智慧，富于创造性，千百年来的伟大创造，文化积淀深厚，历史传承悠久，英雄史诗家喻户晓，传唱千年，光芒四射，使德格成为文武共荣的名词而响誉四海。

泽尔多杰同志是一位岭·格萨尔故里成长起来的藏学研究爱好者，他从小在寺庙读书学藏文，后来在国办校就读，参加工作后一直没有放松对本民族文化的深造、研究。因此，凭借他得天独厚的生活环境，凭借他对自己故乡和民族的爱，在原已出版发行《雪域康巴文化宝地——德格》和《唤醒沉睡地善地》两本书的基础上，这次我又拜读了他的新著《走过康巴文明的皱襞——德格土司历史渊源与康巴文化发展略述》，感到作者孜孜不倦，百般辛劳，用文字来表达自己的对故乡民族的厚爱，这是一种用思想的脚步来丈量自己的人生旅程，是一种崇高的生存方式和灵魂自由的忠诚。人生本身

就是一种不断总结、不断追求、充实和提高思想境界的过程，对作者的敬佩之情油然而生。

在康巴历史发展过程中，德格土司家族从公元617年开始，到元朝初期发展到了相当有实力的一个家族，历经元、明、清、民国先后履行54代世袭，长达1334年的历史，堪称历朝历代封建社会土司这一政治制度中的典范。德格土司家族到土司世系，又发展到法王世系历经千余年，数次改朝换代而立于不败，充分体现了历代德格土司家族的政治智慧和深谋远虑的超前意识。德格有今天的文化积淀和影响力，是跟德格土司家族长期努力分不开的。作者把德格土司历史渊源同康巴文化发祥地紧密联系，深入分析是符合历史事实的，也有利于读者深入了解德格文化所拥有的巨大魅力，从而为德格未来藏学研究增添更多的光彩，造福人类。

龚建忠（扎西拥登）

走过康巴文明的皱襞

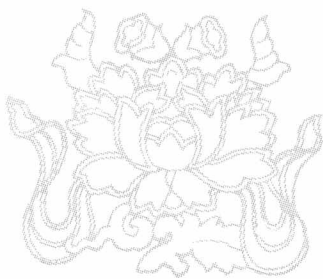
——德格土司历史渊源与康巴文化发展略述

古训曰：“以铜为镜，可正衣冠；以史为鉴，可明得失”。世界进入21世纪的今天，我们以发展的眼光来仰望、探寻、回味公元六百年以来的德格土司历史渊源与康巴文化发展的概况，不啻为借古察今的一贞良方。德格土司家族世系从公元617年开始至1951年5月27日正式成立德格县人民政府为止，先后长达1334年的历史。元朝中央朝廷在藏区全面推行“土官治土民”的少数民族羁縻政策，在德格土司制从公元1256年第35代开始到第53代

1951年5月为止，先后700余年间达23代之久。德格土司的法王系，是从公元1639年德格家族第41代，土司系第7代的喇钦·向巴彭措开始至德格家族第52代拉色·泽旺都杜止共履行法王14代人。德格这一地名是取佛经“四德十善”的喻意而得名，因佛经中所述的富裕地方所要具备的条件，在德格这块广袤的土地上全部具备。至今国内外藏学研究者均把德格视为地域美丽而富饶，文化灿烂而厚重，物产丰富而品味高洁，人杰地灵而祥瑞普照的一块圣洁美丽的土地。在这里，人民勤劳而勇敢，智慧淳朴而超迈，能歌善舞而普遍，人民热情而好客。这里不仅是民族英雄岭·格萨尔的故里、康巴文化的发祥地，而且藏传佛教康巴五大教派祖寺和最高学府均在德格，康巴古建筑的代表、南派藏医药发展中心、民间其他文化的典型代表在这里星罗棋布，同时也是藏汉文化长期交融与交汇的重要枢纽，是川藏、青藏交通咽喉及连接祖国西南与西藏、青海的重要通道，至今被人们称之为康巴民族文化的摇篮。

据公元1956年藏区有关资料记载，元朝先后在藏区设置土司制约有150家，其中康巴地区近50家土司中，德格土司是大德格十万平方公里的土地上唯一至高无上的统治者。本书试从历代德格土司的家族世袭土司系和法王系；历代德格土

司中贡献卓著的简况；德格土司历史渊源与康巴文化发展概况、佛祖与佛教传入雪域西藏暨我县发展分四大内容作一简介，旨在让更多的人参与、研究和品味德格这一光辉的历史和灿烂的文化，为康巴文明的辉煌发展做出更大的贡献。



目 录



历代德格土司家族世袭、土司世系和法王世系 \ 1

一、德格家族世袭一至五十四代 \ 2

二、德格土司世系一至二十三代 \ 9

三、德格法王世系一至十四代 \ 10

四、德格土司家大头人四十三家 \ 11

五、德格土司家小头人八十六家 \ 12

历代德格土司中贡献卓著的几位名人简介 \ 15

一、德格家族第一代噶东赞 \ 15



二、德格家族第二十九代岗顿·索郎仁
青巴绒波 \ 16

三、德格家族第三十五代索郎孙根 \ 18

四、德格家族第四十一代向巴彭措 \ 19

五、德格家族第四十四代登巴泽仁 \ 21

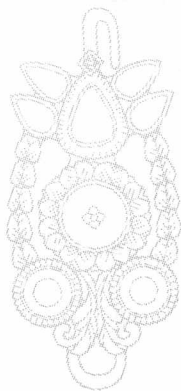
六、德格家族第五十一代拉色·泽旺杜
都 \ 23

七、降央伯姆代替德格土司职务 \ 26

八、德格末代土司伍金夏 \ 27

德格土司历史渊源与康巴文化的发展 \ 28

一、德格吉祥多门聚慧院 \ 29



1. 决定创建印经院 \ 30

2. 崇高的愿望来之实践 \ 32

3. 工艺流程精湛超常 \ 34

4. 古籍整理成就显著 \ 35

二、世界史诗之最《岭·格萨尔王传》

主人翁的故里——德格 \ 36

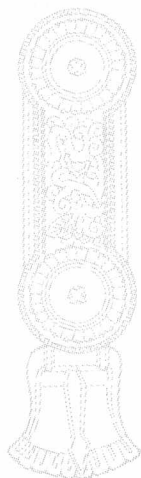
1. 考证英雄简史 \ 38



2. 史诗世界之最 \ 39
3. 史诗民间艺人由来 \ 41
4. 德格是史诗主人翁的故乡 \ 42
5. 爱国统一是史诗的主题 \ 44
6. 奇异雪峰是史诗藏戏的发祥地 \ 45
7. 岭国传奇在德格无穷无尽 \ 46

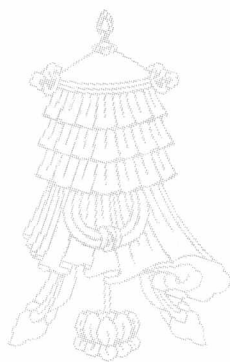
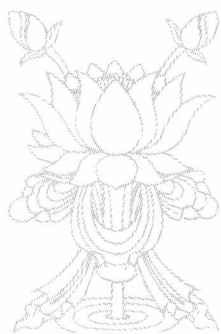
三、德格是南派藏医药发展中心 \ 47

1. 藏医药历史悠久 \ 48
2. 有组织行医旷年持久 \ 49
3. 德格是康巴藏医药文化的摇篮 \ 50
4. 具有独立个性和完整医学体系的藏医药学 \ 54
5. 雪域西藏第二次水银炼化在德格 \ 55
6. 德格丰富的藏医药药材资源 \ 58



四、德格藏式建筑是康巴古建筑的典范 \ 59

1. 德格民间古建筑艺术 \ 60
2. 德格建筑的选址 \ 62



3. 德格建筑的类别 \ 63

五、康巴五大教派最高学府在德格 \ 69

1. 按传统办教育 \ 69

2. 生源有明确要求 \ 70

3. 几大“五明”学府云集德格 \ 71

六、康巴藏绘画代表德格八帮绘画之乡 \ 76

1. 神奇画师的简历 \ 77

2. 藏族历史可以追溯四千年前 \ 82

3. 藏族第一个文字至今已有近四千年的历史 \ 83

4. 藏族美学是中华民族美学的一部分 \ 84

5. 民族绘画不断发展 \ 84

6. 德格美术历史文化遗产丰厚独特 \ 85

7. 通拉泽旺是八帮绘画的创始人 \ 86

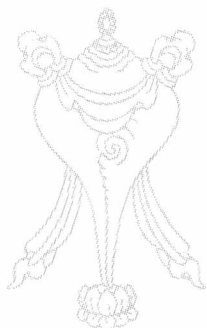
8. 藏绘画千年创作独具风格 \ 87

9. 通拉泽旺一生最具代表的作品 \ 92

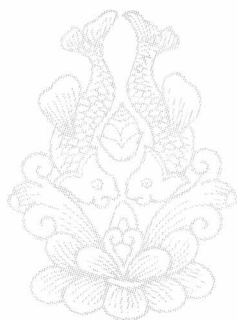


七、德格在历史上影响全藏区的多位

名人简介 \ 95



1. 杰帕莫珠巴·多吉嘉波 \ 96
2. 呷当巴德协 \ 96
3. 噶玛·巴希 \ 97
4. 桑哥 \ 98
5. 噶玛巴·绕修多吉 \ 98
6. 唐东杰波 \ 99
7. 德格八帮大师图·曲杰久耐 \ 100
8. 贡珠·颜登嘉措 \ 102
9. 降央钦则翁波 \ 103
10. 扎巴珠·翁给多吉 \ 104
11. 牛米旁·降央郎杰嘉措 \ 104
12. 大师图·白玛翁秋杰波 \ 105
13. 白汝钦则 \ 106
14. 夏克刀登 \ 107
15. 降央伯姆 \ 110



八、德格藏戏与寺庙神舞历史悠久 \ 114