

戏曲剧本汇编

第七集

湖南省群众艺术馆编

前 言

收入这个“汇编”的戏曲剧本，大多是我省历来常演不辍、比较受群众欢迎的剧目。我们本着党的“百花齐放、推陈出新”和剧目工作“三并举”的方针，充分依靠广大业余与专业戏曲工作者的力量，对其中某些艺术性较高，流传较广的剧本，做了一点拂去尘垢的工作；对某些精华与糟粕杂陈的剧本，则做了一些整理改编的尝试。从今年开始，我们将陆续编印成册，将它奉献给各地业余剧团，供大家选择演出。

由于我们思想水平和艺术修养不高，加之对这一工作缺乏经验，其中肯定会存在不少问题和缺点，由衷地希望得到大家的批评指正，以使我们的汇编工作得到不断改进提高。

编 者

一九八二年三月

目 录

陈世英 (新编古装戏) 陈修飞 徐绍京 (1)

状元泪 (花鼓戏) 叶建国 (41)

原来是她 (花鼓戏) 杨兵 (95)

一场 卖发赠夫

〔幕启，一差役手持铜锣，沿街敲打，边走边喊：
“省试临近，各科秀才想去长沙赴考者，速速准备！”重复数次。声音随锣声远去……

〔音乐声中，一少妇送丈夫从台左出。书生身背衣包，肩挎雨伞，夫妇互道珍重，依依惜别。

〔一老汉送自己儿子从台右出。儿子肩挂雨伞，手提书包，父子频频话别。

〔幕后歌声起：

省城报考在眼前，
书生寒窗齐开颜，
妻送郎君父送子，
各奔前程离家园。

〔陈世英从台后出。

开门望，复入内，收拾桌椅。

陈世英 （唱）十年寒窗学经论，
朝思暮想跃龙门，
男儿胸怀报国志，
怎奈囊空无分文。

我乃湖广秀才陈世英，眼下省试临近，各路书生，齐赴长沙应试，叹我家贫，盘缠不齐，这又如何是好？

板凳要坐十年冷，

文章不写一句空，
男儿金榜提名日，
全是寒窗苦读功。

唉，这巧媳妇也难为无米之炊呀！

（搓手，在屋中急）

赵玉芳 （背银钱上）

（唱）剪青丝卖秀发回转家门，
为儿夫赴省试筹集银钱。
要学那蔡氏女卖发葬父，
要学那秦香莲剪发店前，
卖青丝助亲行古已有典，
价千金情万两百世姻缘。

（进门招呼）相公在家么？

陈世英 你一早便上街去，所为何事？

赵玉芳 为相公筹集盘缠。

陈世英 想你女流之辈，有何本事？

赵玉芳 相公，你看，这是什么（出示银钱）

陈世英 啊！

（唱）见银钱不由我喜笑颜开，
赶省试赴长沙正中下怀，
问贤妻你有何通天本领？
市街上转一圈满载归来。

赵玉芳 （唱）此银钱乃是我找人借贷。

陈世英 （唱）我亲友皆穷困谁肯取财？

赵玉芳 （唱）此银钱乃衣物长街变卖，

陈世英 （唱）我家中无贵衣怎变钱来？

赵玉芳 此银钱，乃是我……

陈世英 是你怎样？

赵玉芳 乃是我……

陈世英 唉！

（唱）见我妻言慌乱吞吐不快，
不由得世英我颇费疑猜：
难道她此银钱来路有歹？
名誉事要关切怎可乱来！

（手举起纹银）

手举此白纹银朝地就摔，
读书人岂贪那不义之财！
无盘缠我宁可不去省试，
也休把好名声从此败坏。

（在一旁生闷气）

赵玉芳 （走上去推他）相公休要生气。

陈世英 （不理）

赵玉芳 相公怎如此多心？

陈世英 （望她一眼，仍不理）

赵玉芳 唉！相公啊！

为妻的岂是那下贱之人，
不义钱我不敢沾染半分，
且回头你朝妻观看一眼。

（以手掀开头巾）

看为妻秀发辮是剪是存？

陈世英 （回头，见妻子头上发辮不在。不由内心感动，手拂妻头）

(唱)是我妻剪发辮长街变卖，
助为夫赴省试筹集资财，
为夫我胡疑心把你错怪，
妻对我情万缕长记胸怀。

(朝地深施一礼)吾妻休怒，是为夫错怪你了！

赵玉芳 (还礼)不怪我夫，是我自己未说清楚。(从地上将银钱拾起，替世英整理排好。)相公，你衣物可曾打点停当？

陈世英 尚未打点。

赵玉芳 你看(从里面拿出一件青布罗衫，两面翻给他看)

(唱)为妻的特意儿做此罗衫，
里边绸外边布各有用场，
如落第你切莫心灰意懒，
穿布面昂首归再读寒窗；
如高中你就将绸面穿上，
贫不移贵不淫潇洒还乡。

来，伸出手，待为妻的替你穿上。

陈世英 (伸手)穿哪一面？

赵玉芳 先穿布的这一面。

(唱)临行为妻赠一言，
还望官人记心间，
但求夫妻肝胆照，
终生贫困苦也甜。

陈世英 娘子放心，为夫一定牢记。

赵玉芳 (又从里面，拿出已打好的衣包，替世英背上)相公，你好生去吧！

陈世英 你不送我一程？

赵玉芳 相公啊！

（唱）为妻本该送一程，
怎奈事多缠不清，
公公早餐未安顿，
家务琐碎难抽身，
送君千里终须别，
还望相公能谅解。

陈世英 （唱）贤妻对我千般情，
好似春雨遍身淋。
但愿此去榜高中，
不负寒门一片心。

（到门口）贤妻请上，受为夫一拜。

赵玉芳 （躲过）相公休要多礼。

陈世英 吾妻珍重。

赵玉芳 相公珍重。

〔玉芳倚门挥泪，一直看着丈夫远去。〕

二场 寓所迎喜

〔长沙寓所，有桌椅。〕

陈世英 （上唱）考试毕在寓所等待放榜，
尚不知这一试是何下场，
若论这笔下文倒能自量，
若凭那营私弊无法无方，

早传闻仕途坎坷不平坦，
中举者并不凭锦绣文章，
忆妻言倒觉得心底坦荡，
中不中我何必计较短长？
书生命全系在他人掌上，
且雍被回内室我独自徬徨。（下）

〔少顷，门外锣声响，铛铛之声，不绝于耳。内声：“店小二在吗？”

店小二（上，念）

锣声当当，
扰我心慌，
不怕客来，
就怕官场。
外面是那个叫我小二爷？

〔二公差上。

公差甲 店小二，我问你，你店中住了一个叫陈世英的秀才吗？

店小二 你问他干啥，他又不是你舅子的外公，你婶婶的叔叔，你有好酒好菜给他吃呀？

公差乙 休要哆嗦，此人有没有？

店小二 一个穷秀才，怎么会没有呢？

公差甲 那好，叫他出来！

店小二（朝内喊）陈相公，你的生意到了。出来见见天日吧！

陈世英 哪个叫我？哪个叫我？

公差甲 你就是陈世英吗？

世 英 在下便是。

公差甲 （把手一伸）拿来！

陈世英 拿什么来？

公差甲 拿钱呀！

陈世英 公差大爷，你我往日无亲，近日无戚，初次相见，便索取银钱，是何道理？

公差乙 你拿不拿来？不拿，我捉你到官府去。

（从身上取出绳子）

陈世英 （惊）公差大人，我犯了朝廷那项王法？（两公差相视一笑）

公差甲 看你这个胆小样子，还做得成官吗？算了吧！（重又把手中铜锣咣咣一敲）（神气地）报喜报喜，陈世英高中“解元”省试新举人第一名。

陈世英 哦，可是真的？

公差甲 谁还骗你？（从怀中取出喜报）你看，向你索钱值不值得？

陈世英 （接过，高兴地）值得值得！两位公差大人稍等，我到里屋取碎银下来，重重有赏！

公差乙 嗯，快点！

（世英入内，取纹银出付给，公差下）

世 英 （手捧喜报，欣喜若狂）举人举人，新科举人，我乃新科头名举人陈世英是也！店小二！

店小二 相公，你抖起来啦，

陈世英 快给我打两壶好酒来！

小 二 你不心痛钱了吗？（下）

一家仆 （上，问）新中举人陈世英住这儿吗？

陈世英 （一惊）哎哟，又是讨钱的来啦，（吓得往屋后就跑）

家 仆 相公别跑，相公别跑！

陈世英 （脚站后门口）什么事，问我要钱我是一个也没有了。

家 仆 不是。

陈世英 （才敢上前）那么，不是，是什么？

家 仆 我乃长沙太守曹尤庭家仆人。奉太守之命，特请本科各新中举人，到府中赴宴。

陈世英 赴宴，可是真的？

家 仆 这是请柬。

陈世英 （接过）什么时候？

家 仆 明日午时。

陈世英 好，我来我来。（家仆下）

（心情激动，唱）

（唱）穷在世上无人问，

贵 in 深山有人知，

一朝名登金榜上，

便是春风得意时，

世态炎凉犹可叹，

人情贵贱何所知。

省城太守请宴，乃是难得的荣光，他们官府人家，富贵豪华，我这一身打扮，又太寒酸，如何是好……啊，记起来了，临离家时，贤妻曾在我这布衣背面，加缝了绸衫，要我如果不中，只穿布衣，如若得中，反穿绸衫，现在，正是我反穿绸衫的时候

到了也！

店小二（两手各握一瓶酒上）相公，好酒两瓶办到，你我开怀畅饮！

陈世英（把手一挥）此酒我不吃了！

小二（楞眼）怎么？

陈世英 明天太守请我赴宴，还怕没有佳肴美酒吃吗？（把布衣翻转，露出绸衫）

（唱）家有贤德好妻房，

处处为夫细盘算，

人生财帛值几何？

真心实意金不换！

好，待我收拾，赴宴去也！

三场 府宴提亲

〔长沙太守府正厅。中有宴会桌椅。太守之女曹梅香上。〕

曹梅香（唱）移莲步来至在府前中堂，
见筵席不由我内心欢畅，
前几日长沙城适逢省试，
梅香我细梳理女扮男装，
试场中巧逢上新科举人，
陈世英貌美俊高才儿郎。
同桌椅共书墨将他看上，
回家来禀父亲设宴中堂。

名是为宴举人群芳共赏，
实则是为世英一人独觞，
办珍馐值美味投石一探，
为寻觅东床婿费尽柔肠。

〔乐队奏喜筵音乐。

〔太守曹龙庭带回家仆上。

〔众施礼，曹落座。

〔内报：“新科举人到！”

太守 有请！

〔鼓乐齐鸣。

〔各新举人，穿戴整齐，气宇轩昂，鱼贯入内。

太守 众举人，请坐！

众举人 告座！

〔音乐声中，四举人分坐两旁，每边两人，太守坐中间。陈世英坐右后边。

〔众丫环轮流端茶上。

太守 此届省试，诸位春风得意，高中前名，本太守特致祝贺。请酒！

众 请！

太守 干杯！

众 干！

太守 诸位，本府小女梅香，素喜文才，她对各位举人高中，衷心钦羡，想出厅向各位敬酒一巡，以便讨教，不知众位意下如何？

众举人 不敢，不敢！

太守 （向内）梅香出厅敬酒。

〔小姐梅香领丫环，捧酒壶上。

〔梅香敬酒，众举人接酒。最后，敬到相公世英面前。

梅 香 （满面含笑）相公，酒。

陈世英 〔正襟危坐，目不斜视，双手捧杯，正待去接，梅香却不倒酒，含笑问他。

梅 香 相公，你认不出我了吗？

陈世英 你，好生面熟！

梅 香 在考场内，我们共坐一席。

陈世英 那是一个书生。

梅 香 那乃是我女扮男装。

……〔众皆大笑：“哈哈……”

陈世英 （态度窘迫）少敬，少敬！（双手捧着小姐的酒，一饮而尽）

梅 香 （余兴未了）丫环们，速速歌舞，为新科举人助兴。

丫 环 跳哪一支？

梅 香 “芙蓉帐暖春宵度。”

〔众应，音乐声起。

〔四丫环起舞。

伴唱：愁生长恨少欢乐，
花前月下空寂寞，
尘寰常有多情女，
愿与郎君共消磨，
芙蓉帐暖春宵度，
几番情思奈若何。…

众举人 （起立，拱手，向太守）告辞！

太守 请便。

〔众举人鱼贯出。〕

陈世英 （走最后，拱手）告辞！

太守 陈举人，请留步。

陈世英 何事？

太守 我有一事想动问举人。

陈世英 请讲。

太守 我家小女，相公可曾看到。

陈世英 看到了。

太守 她就是前天女扮男装，进到考场，同你一起考试的那个书生，她同你儿天厮磨，对你人品才学，深有爱慕，想把终身托付与你。举人，你看如何？

陈世英 啊，小姐想把终身托付与我，那千万使不得。

太守 却是为何？

陈世英 我家中已有妻室，

太守 这？！（语塞）

陈世英 （赶快脱身，拂地一礼说）太守，小生失礼，告辞了！（袖子一拂匆匆离去。）

太守 举人留步，举人留步！（痴立望着陈去的方向）

（陈世英刚走，小姐即跟上。）

小姐 父亲，他怎么讲？

太守 哎，我儿，断了这条心吧，他家中已有妻室。

小姐 什么？

太守 已有妻室。

小姐 哎哟！（昏倒）

太 守 我儿醒来！我儿醒来！

小 姐 （醒来，哭，叫板）

（唱）忽听讲陈世英已有妻房，
不由我小梅香五内俱伤，
谁知这竟然是一厢情愿，
枉费我空周旋女扮男装。

（以手捶头，伤心）

我只觉满怀痛楚心悲怆，
我只觉双目发黑眼茫茫，
恨只恨窈窕红颜多薄命，
恨只恨有情人儿难成双。

（悲伤，哭……）

太 守 吾儿，你气色不好，回房休息去。

小 姐 我不去。

太 守 为何不去？

小 姐 父亲啊！

（唱）为儿的有一言对父亲讲，
不管他陈世英有无糟糠，
望父亲帮为儿偿此夙愿，
请他来劝婚姻再作商量。

太 守 那又如何好启齿呢？

小 姐 （唱）尊我父亲你如肯替儿扫障，
儿定将从父命立转绣房，
如父亲不帮儿了此夙愿，
儿就此刀割颈舍死厅堂。

〔取桌上剪刀在手，做想刺的动作。丫环忙阻挡。〕

太守（忙走向前，追小姐，将剪刀抢下）
啊，儿呀，使不得，使不得，你千万使不得呀！
（唱）见吾儿为婚事刀放颈上，
不由我年迈人也觉心伤，
罢罢罢娇女儿你休莽撞，
待为父细策划再谋良方。

小姐 谢谢父亲。（下）

太守 家丁过来。

〔家院上。

太守 你拿我的请柬，到陈举人寓所，请他后天上午，到我府来，有事相商。

家院 是！（下）

太守 正是：

为儿终身事，
设计巧筹划。（下）

四场 绣房逼婚

〔小姐绣房内。幕启，太守正指挥众丫环仆奴，在收拾小姐绣楼。

太守（唱）檀木桌上摆古玩，
绫罗绸缎铺绣床，
名贵字画满墙挂，
各类古董堆如山，
苦心周旋遂儿愿，