

周易衍義

八

121
54710
8

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣王家賓

膳錄監生臣章玉植

欽定四庫全書

周易衍義卷八

元 胡震 撰



離下
離上

離利貞亨畜牝牛吉彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

離麗也明也取其陰麗於上下之陽則為附麗取其
中虛則為明義故為火為日萬物莫不各有所麗有

形則有麗矣在人則為所親附之人所由之道所生之事皆其所麗也人之所麗利於貞正得其正則可以亨通故曰離利貞亨牛之性順牝牛又順之順者也既附麗於正必能順於正道養習以成其順德故畜牝牛吉也夫麗於正道既足以達文明之用養其順德又有以成文明之功惟正故能順不正則不能順也文王之柔順與夷王之卑順同一順也而文王則為是夷王則為非義和之欽順與衍儀之以順同

一順也而義和則為是衍儀則為非蓋文王義和之
順以正道而衍儀夷王之順不出於正耳人惟不知
自得之正道於是有以雷同為順者有以詭隨為順
者有以柔佞為順者嗚呼斯道之不明有由也哉盍
思夫以正道而養其至順之德則存心養性順乎天
命之性而不順乎人偽之私知言養氣順乎道義之
氣而不順乎詖遁之辭由是有順理之裕而无從欲
之危有順是之美而无從非之累所以畜牝牛而必

在於利貞也彖曰離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下此合三才以闡卦名也天地之中无无麗之物在人當審其所麗麗得其正則能亨也以卦才言上下皆麗重明也二五皆處中正麗乎正也重明而不麗乎正則以察為明君臣上下皆有明德而處中正可以化天下成文明之俗也又曰柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也此舉二五爻以闡卦辭也柔之為道不麗遠者不麗乎中

正則邪佞之道其能亨乎六居五柔麗乎中而亨也
六居二柔麗乎中正而亨也言柔麗乎中正則二五
舉矣畜養也以剛正畜養之功其至順而麗於中正
則吉是亦彖之利也故曰畜牝牛吉或曰五以陰居
陽得為正乎曰五為中以行正是亦正也楊氏曰離
明卦也明敝必察明而養之以正乃亨明過必剛明
而養之以柔乃吉君之明麗乎正即日月麗乎天其
明彌高而不流於順宗德宗之察察臣之明麗乎正

金定四庫全書
卷八
即百穀草木麗乎土其明彌厚而不墮於韓非晁錯
之刻薄此唐虞三代君臣之明皆麗乎正其化成天
下也宜哉此卦其變為坎卦其象離為火為日為戈
兵為甲冑其占以貞順為吉也

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

若云兩明則是二明不見繼明之義故云明兩作離
作起也明明相繼而起大人重光之象如以舜之明
繼堯之明以啟之明繼禹之明以武王之明繼文王

之明又日出曰明日入曰昏日一而已而旦旦明作
必於其明之再作也於以見重離之象焉有大德居
大位曰大人大人體離之象以繼明照于四方繼明
不特專指繼世而言以一身言之則緝熙光明反之
於身純乎天理不以私欲蔽之一念之明繼繼不已
至於无一念之不明推之於行普以大公不以私意
奪之一事之明繼繼不絕至於无一事之不明皆繼
明也體離之明照四方體重離以繼明非與天地合

德日月合明之大人孰能之楊氏曰六五不矜其明而續以六二之明是已所不及而續以賢也故日月之明終古不忒大人之明四方畢照辨忠邪知疾苦燭幽枉慮長久皆照四方之謂

初九履錯然敬之无咎象曰履錯之敬以辟咎也

初九以文明之德陽剛之資居離明之初火性炎上陽性好動幾於躁進其履錯然紛雜雖未進而迹已動則失居下之分而有咎也然其剛明之才動而知

敬慎之道知辟咎之道則无咎也夫敬者一心之主
宰萬事之本根也踐履之所麗也帝堯則欽明帝舜
則溫恭大禹則敬修可願成湯則聖敬日躋文王則
緝熙敬止是君道之所履未有不離乎敬義和則欽
若若契則敬敷臯陶則往欽哉伊尹則明立敬之訓
召公則陳疾敬之語是臣道之所履未有不麗于敬
曾子之遠暴慢有子之恭近於禮子思之不動而敬
孟子之自反其敬士君子之所履未有不麗于敬今

初九之所履錯然者或行其孝友或行其睦婣或行其任恤或行君臣之義或行父子之親或行夫婦之別或行長幼之序動作威儀之不一出處語默之不一齊皆所履之錯然也履道而能敬則正其衣冠尊其瞻視居而无咎也擇地而蹈折旋蟻封動而无咎也弗貳以二弗參以三唯心唯一萬變是監一心之過何有焉不東以西不南以北當事而存靡他其適衆著之過何有焉是踐履之得失常分於一念敬肆之

間而已象曰以辟咎也初以剛而居明體志於上進動而能敬斯可以避咎豈至納諸罟獲陷穽而不知避乎昔者春秋之世趙同獻狄俘而不敬劉康公知其有大咎也晉景公見魯侯而不敬季文子知其必不免也卻子將事不敬獻子是以發无基之誚成子受脤而不敬劉子是以明取禍之由高厚相會而不敬莊子是以知其社稷之棄嗚呼之人也焉知離之履錯然敬之无咎之義歟楊氏曰敬者畏謹以晦其

明也初九在下无位而踐履錯然璀璨於天下已不可掩矣非晦其明則衆之所忌咎之所集夫子之少也孟僖子已知其聖夫子每曰聖則吾不能聖則吾豈敢事君盡禮恂恂闇闇故匡人不能殺桓魋不能害不然何以避咎哉童溪曰在我不盡其莊敬之禮不諂則慢諂則失已非以下承上之道慢則失人非以剛接柔之道初六之敬以避咎避去其諂與慢之咎也

六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也

黃中色六二以文明中正之德上同與文明中順之君其明如其麗如是大善之吉也所以元吉者以其得中道也夫人之一性正理渾然所謂天然自有之中所謂喜怒哀樂未發之中无智愚无聖狂此理固均具也及其性動而為情循其性則道心為人心之主人心聽道心之命動靜云為自无過不及之差於是乎動罔不吉離之六二麗乎中正則循其秉彝

之良心而无偏黨反側之私率其天理之正性而无
私心橫發之危此吉之所以大也象曰得中道也中
庸一書子思子所以明中道之可常而不可易也其
曰天命之性中之實體也其曰率性之道中之實用
也其曰修道之教又因中道之體用而品節之也其
戒謹其恐懼其謹獨所以存天理遏人欲而不失此
中也極而至於天地位萬物育所以極此中道之功
效也中之效驗至於天地以位萬物以育不謂之元

吉何哉

九三日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶象曰日昃之離何可久也

九三居下體之終是前明將盡後明將繼之時人之始終時之革易也故為日昃之離日下昃之明也是則將沒矣以理言之盛必有衰始必有終常道也達者順理為樂缶常用之器也鼓缶而歌樂其常也不能如是則以大耋為嗟憂乃為凶也大耋傾沒也此