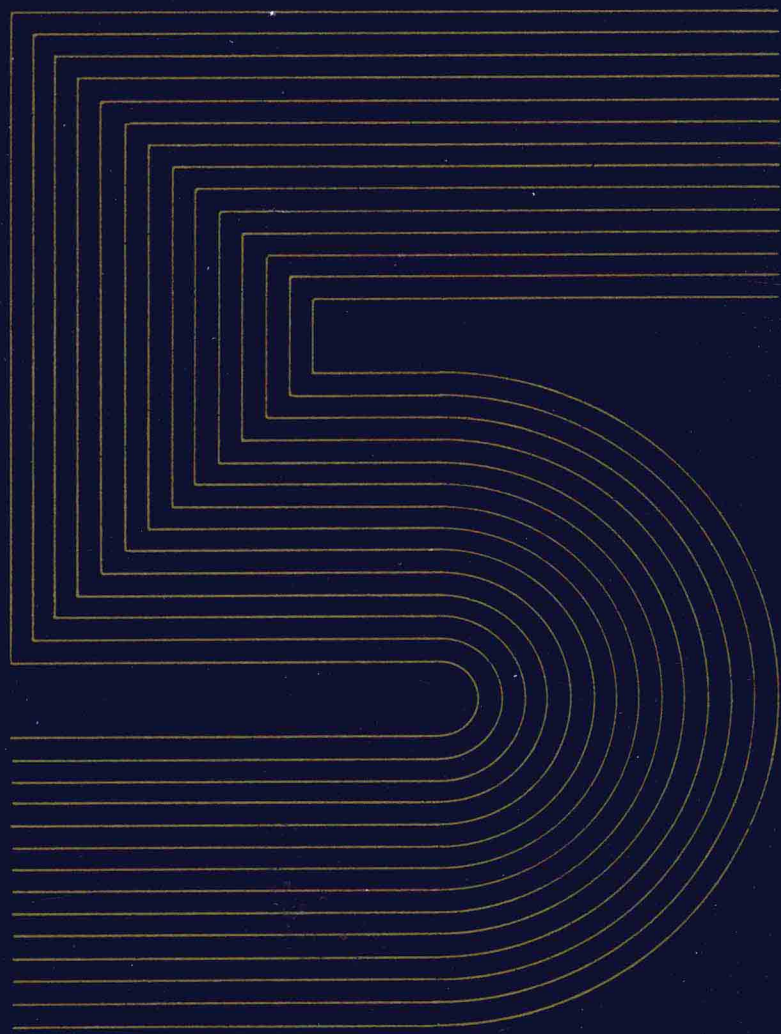
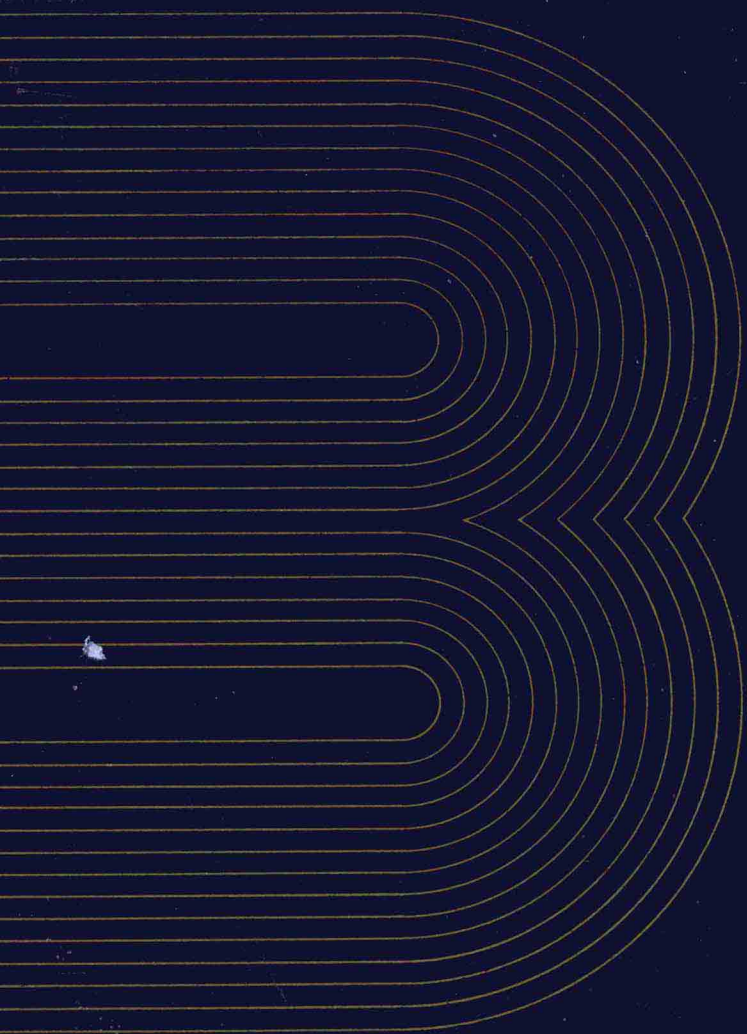


上影厂卅五年

SHANGHAI
FILM
STUDIO

1949—1984



装帧设计 孙为德

庄继光

姚 唯

护封设计 范一辛

编辑出版

上海電影製片廠

业务经理

吴绍炜 陈忠豪

制版印刷

上海中华印刷厂

出版日期

1984年11月

• 内部发行 •

目 录

亲 切 的 关 怀·····	5- 20
勉 励·期 望·回 顾·····	21- 40
厂 的 概 貌·····	41- 54
历 史 的 回 顾·····	55- 68
部 分 出 品 介 绍·····	69- 96
1949—1959	
部 分 出 品 介 绍·····	97-114
1960—1965	
部 分 出 品 介 绍·····	115-154
1976—1983	
工 作·学 习·生 活·····	155-164
热 情 的 支 持·····	165-174
国 际 交 往·····	175-186
远 景 规 划·····	187-190
荣 誉 和 鞭 策·····	191-200

上海五洲电影厂
五十年纪念

1949—1984

前 言

上海是中国电影事业的发祥地。早在本世纪初，上海就有人尝试拍摄影片。一九三三年，在中国共产党的领导下，左翼文艺家进入电影阵地，团结了教育了广大电影工作者，从此党影响了掌握了中国电影事业发展的航向。

全国解放之后，上海成了中国电影生产的主要基地之一，拥有故事片厂、科教片厂、美术片厂、译制片厂、洗印录音技术厂、发行放映公司、演员剧团和乐团，是一个齐全的电影生产和发行系统。

专事生产故事片的上海电影厂目前可年产故事片二十部左右，有职工一千八百余人。其中有在摄影棚里度过大半生的老艺术家、老技师、老工人，有建国初期从老解放区调来的干部和文工团员而如今已成为电影创作与生产管理的专家，有从全国解放后成立的电影院校培养出来的新苗。看到这先后三四代人一起工作，白发苍苍的老艺术家兴致勃勃地在争取更上一层楼，年轻人跃跃欲试地接过接力棒在赛璐珞的跑道上飞奔向前，永远是一个令人振奋鼓舞的景象。

据了解，上海电影制片厂出产的影片国内观众人次，每年已经达到若干亿之多。这些作品不仅在经济上每年为国家回笼大批货币，更重要的是它们在影响着广大人民的思想感情，鼓舞亿万人为祖国的四个现代化奋勇前进。

因此，上海电影工作者受到广大群众的赞许。无论走到祖国那个角落，都会有人满脸欢笑地指出：这是林则徐，这是李双双，这是江冒富，这是郭嘯子……

近年来，上海在三十四十年代和建国以来所拍的优秀影片已日益引起国际间的注意和重视。上影厂的同志们奋发图强，希望和其他兄弟厂一起，继我国体育工作者之后，冲向世界，在国际影坛上争取更多的荣誉。同时，他们又十分清楚，只有反映了自己民族的生活与理想，只有受到十亿中国人的欢迎的影片，才能在国际上独树一帜。

这本画册是为上海电影事业的繁荣所付出的辛勤而又愉快的劳动的一个纪念，又是把过去三十五年上海电影厂的全部工作做一次总结，提请国内外关怀上影的同志们朋友们检阅。

張張祥

亲切的关怀



毛泽东、朱德、周恩来同志接见出席中国电影工作者联谊会成立大会的代表和1949—1955年优秀影片得奖者代表
(1957年4月在北京)



毛泽东同志与导演张骏祥亲切握手
(1957年4月在北京)

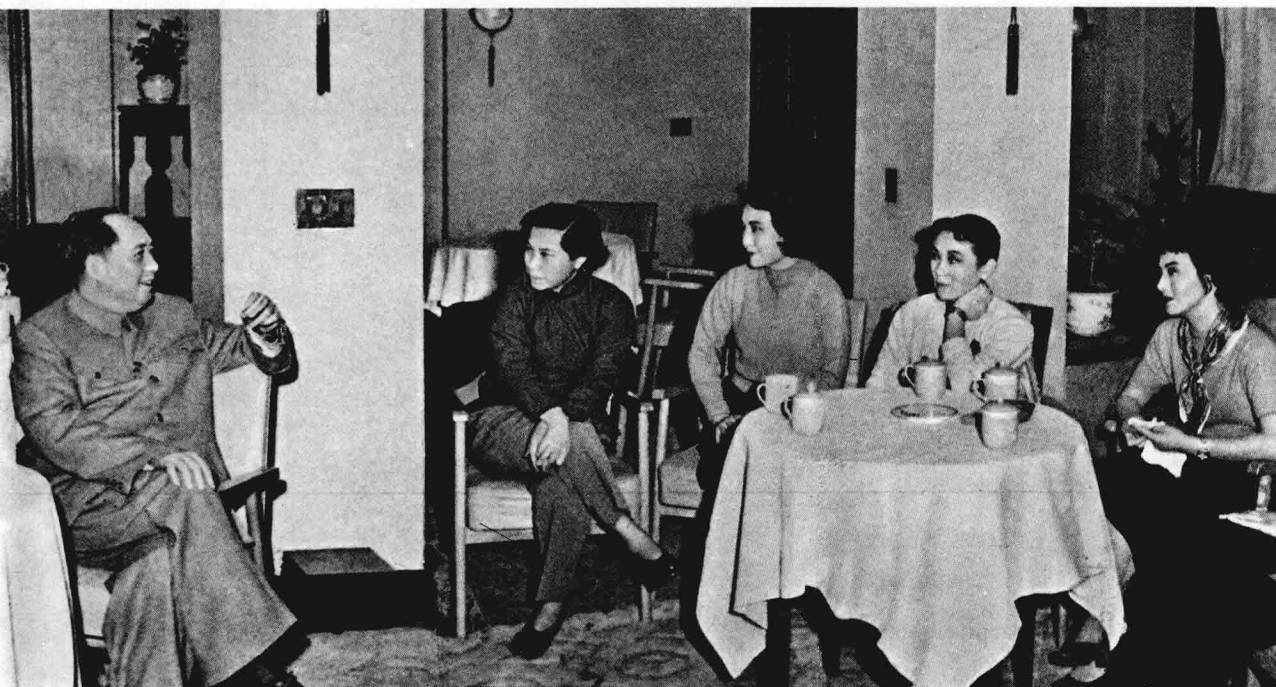
毛泽东同志与演员金焰、舒繡文亲切交谈
(1957年7月在上海)





毛泽东同志接见导演应云卫(左一)、
和演员赵丹(左二)黄宗英(左三)等

(1957年7月在上海)



毛泽东同志在上海市
各界人民代表举行的庆祝
“五一”国际劳动节晚会上
与演员白杨(右三)、上官
云珠(右二)、王丹凤(右
一)、徐玉兰(右四)亲切
交谈

(1961年5月在上海)



周恩来同志在香山接见全国故事片创作会议代表
(1961年6月在北京)



周恩来同志与演员白杨
(右一)、金焰(左二)、吴茵
(右二)、导演张骏祥(右四)、
应云卫(左一)以及孟君谋等
亲切交谈

(1957年在北京)



周恩来同志接见第二届《大众电影》
“百花奖”最佳女演员奖获得者张瑞芳，周
扬同志参加了接见

(1963年在北京)



周恩来同志在观看上影演
员剧团的演出后接见演员秦怡
(左一)、沙莉(左二)等

(1959年在上海)

周恩来同志在参观
《林则徐》拍摄现场，并与
工人夏存芳（前排右一）、
摄影师黄绍芬（前排左一）
合影

（1958年7月在上海）



周恩来、邓颖超同
志接见电影《梁山伯与
祝英台》导演桑弧（后
排左六）、主要演员袁
雪芬（前排右六）、范
瑞娟（前排左六）和
上海电影工作者

（1953年在上海）





周恩来、陈毅同志与第二届《大众电影》“百花奖”部分获奖者合影
(1963年在北京)



周恩来、邓颖超同志和电影演员们在一起
(1957年在北京)



周恩来、贺龙、陈毅及陈丕显同志等观看上影演员剧团演出的话剧《第十二夜》后与全体演职员合影

(1959年在上海)



刘少奇、宋庆龄、朱德和郭沫若同志接见中国文学艺术工作者第三次代表大会代表，并与孟波（左二）、叶以群（左一）、周小燕（左三）和才旦卓玛（左四）等亲切交谈

（1960年在北京）