

中文工具书使用法

参 考 资 料

武汉大学图书馆学系

一九八〇年十月

中文工具书使用法

参 考 资 料

本书为便于学习《中文工具书使用法》课程和研究中文工具书及
工具书问题的参考。

本书所收内容，包括中文工具书著作研究资料，中文工具书使用
资料，以及使用工具书所必需的一些知识性资料。其时间范围
大体自1948年至1980年6月（附录部分的专著目录包括新中国成立前的

专著正文附录两部分。正文部分选收一些有代表性的论文、资
料，所收论文按工具书类型排列，附录部分收录有关研究中文工具书
的专著目录。附录两部分。正文部分选收一些有代表性的
论和分论。

本书由正文附录两部分。正文部分选收一些有代表性的
工具书类型排列，附录部分收录有关研究工具书和资料的限
制。中文工具书，专著目录按年代先后编排，论文

附录，专著目录按年代先后编排，论文

工具书类型排列，附录部分收录有关研究工具书和资料的限
制。中文工具书，专著目录按年代先后编排，论文

1980年9月

武汉大学图书馆学系

1980年10月

说 明

本书为便于学习《中文工具书使用法》课程和研究中文工具书及其使用法课题而编辑。

书中所收内容，包括中文工具书著作研究资料，中文工具书使用法论述资料，以及使用工具书所必备的一些知识性资料。其时间范围大体自1949年至1980年6月（附录部分的专著目录包括新中国成立前的资料）。

全书分正文和附录两部分，正文部分选录一些有代表性的论文资料，所收论文按工具书类型排列；附录部分收录有关研究中文工具书的专著目录和论文索引，专著目录按成书先后编排，论文索引分为总论和分论，均以时间先后为序。

本书由詹德优、李建民、徐启茂同志负责编辑，附录部分的专著目录主要采用惠世荣同志提供的资料。由于时间、水平和资料的限制，书中遗漏和失当之处在所难免，敬希读者指正。

武汉大学图书馆学系“中文
工具书”教学小组

1980年9月

目次

工具书丛谈·····	江 地 (1)
辞书源流初探·····	郭文瑞 (10)
谈谈语文词典的阶级性问题·····	闵家骥 (48)
试论辞书的政治性——《辞海》编辑体会·····	巢 峰 (54)
谈《新华字典》·····	克 和 (61)
《说文解字》的价值和功用·····	陆宗达 (63)
就对许慎及其《说文》的指责谈一点看法·····	王 显 (71)
论《康熙字典》·····	张涤华 (76)
互为补充各具特色——三部新版辞书简介·····	永 吉 (99)
《辞海》史话·····	徐庆凯 (101)
知识的海洋·····	冯英子 (104)
台湾省《中文大辞典》(修订版)出版·····	陈炳昭 (105)
中国第一部字典——《尔雅》·····	久盈 湘清 (107)
古典诗歌“语辞”研究的几个问题——评张相著《诗词曲语辞汇释》·····	张永言 (109)
关于重印中国人名大辞典的一些考证·····	郑雪耘 (120)
《广韵》和《广韵疏证》·····	赵少咸 (123)
反切释要·····	殷焕先 (129)
比较查字法·····	杜定友 (139)
类书简介·····	侯忠义 (143)
《艺文类聚》概说·····	潘树广 (145)
重印太平御览前言·····	聂崇岐 (152)
影印《永乐大典》序·····	郭沫若 (154)
《古今图书集成》的情况、特点及其作用·····	胡道静 (156)
关于《册府元龟》·····	刘乃和 (164)
《佩文韵府》·····	刘叶秋 (166)
《骈字类编》·····	刘叶秋 (167)
论杜佑《通典》与刘秩《政典》·····	李之勤 (168)
工具书之“王”——百科全书·····	常 政 (173)
马克思、恩格斯和《美国新百科全书》·····	周锡荣 (176)
为什么要出《中国大百科全书》·····	姜椿芳 (182)

工具书丛谈

一、前言

知识分子进行工作的时候，都离不开一种最重要的工具：“书”。书籍很多，研究各种不同的专业，需要的书籍的名称、种类和性质又各不相同。但是，有一种类型的书籍，是不论搞什么专业的人都离不开的，这就是“工具书”。

工具书是专供检查用的书。工具书的用处，大致可以概括为四句话：指示读书门径，解决疑难问题，提供参考资料，节省时间和精力。举例说，“书目提要”给人以读书门径，“字典”、“辞典”给人解决疑难问题，“类书”和“索引”给人提供参考资料，而各种工具书的共同任务是节省时间和精力。

工具书的种类，大致有：字典、辞典、韵书、目录、类书、政书、百科全书、索引、地图、谱录、年鉴、指南、宝鉴等若干种。每一种类型都各有自己的用处。为了很好地掌握和运用它，我们将在以下各节中，择要地分别加以叙述。

二、字典

字典是最常见最普通的工具书，它帮助人们来理解字形、字音和字义。查字典先要学会检字法，各种字典有各种不同的检字法，但主要不外乎两大类。一类是字形检字法，这有部首检字、笔划检字、笔顺检字和号码检字四种。一类是字音检字法，这有按声母归类、按韵母归类和按拼音字母顺序三种。

查字典要弄清字音，就要懂得字典里各种拼音法。字典里拼音的方法有四种：第一是“直音法”，就是用同音字来注音，象“宫、音弓”，“吊、音钓”等。这办法简单易学，但如果找不到同音的字便无法认识。第二是“反切法”，就是用两个字来拼切一个音，象“高”是“古牢切”，“东”是“德红切”，拼法是上字取声，下字取韵。这比直音法进步，什么字都可以拼切出音来，可惜拼切不方便，一般人不容易掌握。第三是“注音字母法”，用三十七个字母来拼，象“丫、把”，“彳、车”就是这样拼法。这种字母，除了注音以外，没有其它用处，因此难以推广。第四种就是现在应用的“汉语拼音法”，易学易记，许多字典都已采用，必须加以掌握。但是，从前出版的一些字典和辞典，都还是前边三种拼音法，因而这四种拼音法，都应该多少懂一些。

字典的使用由来已久。中国第一部字典是《说文解字》，是东汉许慎编的，现在多用清朝段玉裁的注解本。这书是古代汉字和现代汉字之间的桥梁，研究古文字必须从此下手，研究现代汉字的起源也必须从此下手。不过，读一般古书还用不到它。它是小篆字，也有少数

古籀文，刻图章的人倒可以翻翻。今天仍然有用，影响也很大的是清朝编纂的《康熙字典》。此书收字四万九千多，采用部首检字法，用反切拼音，比较详细，对阅读古书有很大的帮助。1915年出版的《中华大字典》，改正了《康熙字典》的一些毛病，略微有些进步，但基本上停留在《康熙字典》的水平。

新中国成立以后出版的《同音字典》和《新华字典》，是目前较好的两本字典。这两本字典的最大优点是把同音调的字放在一起，可以拼出准确的读音来，释义也比较精确，一般同志读书，必须购置这两本字典的一种。然后，再买上《汉字误读辨正举例》、《汉字异义异读举例》和《难字表》等几本小册子，也就可以大致解决问题了。

以上说的是一般情形，如果要研究金文，就得用容庚的《金文编》（金文字典）；要研究各种字体，就得用陈和祥的《真草隶篆四体大字典》，至于其他各种专门字典还多，我们就不去说它了。

三、辞 典

进行学习，光靠字典不够用，还得使用辞典。辞典就是词典，它和字典是性质相近的工具书，不过也有些区别：字典着重讲单字，辞典着重讲复词；字典主要解决认字问题，辞典主要解决名词术语问题。辞典的内容比较广泛，它包括新旧词汇、成语典故、科学术语、典章制度、古今地名、人名名著等各方面。辞典种类很多，按照最一般的理解，有普通辞典和专科辞典的区别。前者象《汉语词典》，收集通用词汇，供一般学习使用；后者象《哲学辞典》，收集这一专科术语，供专业学习使用。

辞典在中国产生也很久了。在公元前二世纪左右，出现了类似辞典的书，叫做《尔雅》，以后还出现过不少类似《尔雅》的著作。但这类书对学习古文的人有些用处，对一般同志来说，用不着费功夫去学习它。目前对大家学习上有实用价值的辞典，还是《辞源》和《辞海》。《辞源》先由商务印书馆出版，《辞海》后由中华书局出版，这两本书性质相同，置备一套就可以。不过，《辞海》出版在后，纠正了《辞源》里存在的一些缺点和错误，所以，《辞海》的质量比较高一些。这两部书内容丰富，检查方便，是目前最常见最通用的工具书。可是，他们都出版在几十年前，有些观点很陈旧，新的科学成就也没有编写进去，是个缺点。现在这两套书都在重新编写，改编后的《辞源》，将成为专供阅读一般古籍的工具书；改编后的《辞海》，将成为一部百科辞典，这将给大家学习带来更大的方便。

抗战前夕，中国大辞典编纂处出版的《国语辞典》，一九五七年经过改编后，改名《汉语词典》重新出版。此书收录北京话词汇和有翻检必要的古汉语材料，解释通俗易懂，又用注音字母给每一个词注音，它在现代汉语教学和学习上，是一本切合实用的工具书。目前，中国科学院语言研究所正在编一部中型的《现代汉语辞典》，供中等以上文化程度的读者使用。此书已经完成初稿，尚未正式出版，它是目前所有词典中最理想最完备的一部。

四、韵 书

“韵书”就是按韵分类，照韵母次序编排的字典。在从前，把字典、辞典和韵书，一概叫做“字书”，字书分三类：字典性质的一类叫“形书”，着重讲字形；辞典性质的一类叫“义书”，着重讲字义；韵书性质的一类叫“音书”，着重讲字音。和这联系着的是，当时研究中国汉字的学问，也就分成了三大部门：研究字形的叫做“文字学”，研究字义的叫做“训

诂学”、研究字音的叫做“音韵学”。而韵书的特点是着重在字音方面。它研究古音和今音的区别，研究普通话和方言的区别，它弄清字音的声母、韵母和声调，使我们能够读出准确的声调来。

韵书的产生，和作诗填词有很大关系。从前的人作诗填词都要押韵，写韵文和骈体文也要押韵，为了寻找哪些字是同韵目的，这才编制成韵书。汉朝还没有韵书，到魏晋以后，反切法和四声出现了，这才出现了韵书。中国最早的第一部韵书，是魏时李登的《声类》，但这书早已失传，现存最完整的一部韵书，是宋朝的《广韵》。

《广韵》的体例是以四声为纲，韵目为纬，全书共收二万六千一百九十四个字，归纳在二百零六个韵目里。这是一部重要的著作，许多音韵学家研究中古语音都以它作根据，对于一般同志，只要懂得检韵方法，也可以当着字典来参考。

明清以来，通常使用的诗韵，是根据元朝阴时夫编的《韵府群玉》。这书和字典、辞典的不同处，是它不以解字释词为主，而以提供词藻为主。它按五声一百零六韵编排，用一般检韵可以检查。在科举时代文人墨客都把它当作重要的工具书。

清朝康熙年间张玉书等编纂的《佩文韵府》，是古今韵书中规模最大、搜罗最浩博的韵书。这书对字和词的训诂少，不能从中了解其涵义，它只提供词藻，对了解各种典故的来历和出处作用很大。中华书局新印的《汉语诗韵》，是根据《中华诗韵》改编的，这书可以作通俗韵文使用，适合于一般同志翻检。

韵书在科举时代是很流行的，五四运动以后，四体诗词退居次要地位，新诗有些是不押韵的，即使偶而押韵，一般也用不着去翻检韵书。所以，现在韵书已经失掉了它的原来作用，只是被人们当作字典和辞典来使用，至于研究古典文学和音韵学的专家，那是又当别论的。

五、目 录

字典、辞典和韵书，都是“字书”，都只能解决读书中识字和解词的问题。识了字还不等于会读书，要学会读书，就要懂得一些目录学的知识。

目录就是书目，目录学就是研究图书目录的学问。它的用处是把浩如烟海的群书，一一弄清它的性质，分成许多种类，按照一定的次序，编排成各种图书目录。图书目录中有一种“解题目录”最重要。它不但把每一种书的名称、作者、册数、出版机关、出版年月告诉我们，而且有内容提要、作者生平和版本好坏等内容。读了它，可以知道某书在那一类，某类有什么书，研究什么问题应该读什么书。由此可见，目录学是读书治学的门径，它象一把钥匙，通过它，才能打开书籍宝库的大门。

目录的种类很多，有一般目录、专门目录、藏书目录、版本目录、方志目录、丛书目录、善本目录等各种各样，需要研究什么问题，就到那类目录中去找。如果到图书馆去看书，应该知道图书馆一般都有三种藏书卡片，即分类目录，作者目录和书名目录。如果只知道书名，就到书名目录卡片中找；如果只知道作者姓名，就到作者目录卡片中去找，如果书名和作者都不知道，只要知道这书属于那一部类，也可以把它找出来。

找新书比较容易，找古书就困难了。新华书店总店出版的《全国总书目》，和文化部出版事业管理局版本图书馆出版的《全国新书目》，以及我们常常可以看到的各种新书目录，都可以供检查之用，但旧书就不易摸到头绪。中国古书有七、八万种之多，书名念起来别扭，书名和内容又往往是两回事，不是常常打交道的人，是不容易找出许多材料来的。这怎么

办？其实也别叫它唬住，原来中国古书，一般分类和现在不同，它是分为经部、史部、子部、集部四大部类的。象论语、孟子，要到经部去找；象史记、汉书，要到史部去找；象庄子、老子，要到子部去找；象李白、杜甫的诗集，要到集部去找。学历史的人要注意史部，学文学的人要注意集部，学哲学的人要注意子部和经部。当然这只是大致而言，要想准确的查得所需要的书，得掌握几种最通用最常见的目录书。

清朝修四库全书的时候，编了一部目录提要书，叫《四库全书总目提要》，后来根据此书又压缩了一下，编成一本小一点的书，叫《四库全书简明目录》。由于四库全书是几乎网罗了中国所有的古籍，因此，这“提要”和“简明目录”二书，就好像两部中国古籍的“书典”一样，一般古书都可以在其中找到。它查阅起来也很方便，凡和古书打交道的人，都是离不开这两部书的。有许多著名学者是从这里找到门径并深入下去的。

除此以外，如果想要进一步学习，还可以常常翻检下列几种目录书：晁公武《郡斋读书志》、陈振孙《直斋书录解題》、以及《四部丛刊书录》和《四部备要书目提要》等。但这些都是综合性的目录书，如果研究专门问题，还得翻查各种专科性的目录，但初学的人最好是从以上各书入手。

六、类 书

中国古代的百科全书叫做“类书”，它把许多性质相同的材料，从各种不同的书籍里剪裁、抄录下来，然后分门别类的综合在一起，编辑成一套书，就叫做“类书”。类书又象现代的资料汇编，它只是把材料汇集在相同的部类里，给人们提供查找参考材料的方便，但对于材料本身，只注明来源，却不加任何解释。类书和百科全书一样，都向人们提供详细系统的知识和材料，但类书着重古典材料，百科全书着重现代材料；类书只提供已有的现成材料，百科全书则是系统撰写的论文，可以说，类书是从前的百科全书，而百科全书是现代的类书。

类书既是原封不动地照抄古代各种书籍编纂而成，那么，它就有另一项大用处，就是有些古书已经散失了，却幸而被保存在类书里。这些被保存下来的书，有些还是完整的，有些只剩下残余，有些就只有书名了。清代学者“钩沈”佚书最努力，许多失传了的古书被恢复了原来面目，这叫做“辑佚”，是一项很有意义的工作。由此可见，类书除了提供参考材料以外，还有辑佚的重大作用。

类书的编排是以类相从，这是按类分为若干部门，每部门再分为若干目，每目下先录书名，再录材料，材料以时代先后顺序排列。其部类的名称和现代叫做“章节”不同，它往往是叫“编”、“典”、“门”，而章节名称常常是天文、地理、岁时、帝王、将相之类，反映了古代的时代特征。因此，检查类书必须熟悉部类，要知道某项材料属于何种部类，才容易很快找到它。

中国最早的第一部类书，是魏文帝曹丕命王象等编纂的《皇览》，但这书早已亡佚，现存古代最早的类书，可以唐代欧阳询等编纂的《艺文类聚》为代表。此书分天、地、山、水等四十八部，类事居前，诗文列后，是类书中体例比较完善的。

到宋朝，有四大类书编成，就是《太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》和《册府元龟》。这四部书的性质还有些不同，《太平御览》是包罗万象的综合性类书，《太平广记》是小说性质的类书，《文苑英华》是文学性质的类书，《册府元龟》是历史资料性质的类

书，根据这种不同，就可以考虑如何来利用它了。

中国历史上规模最大的类书，是明朝编成的《永乐大典》。参加编纂的人手有三千，历时五年，辑入古今图书七、八千种，上起远古，下达明初，全书二万二千八百七十七卷，装订成一万一千零九十五册，这么大的书籍，不用说中国，在世界文化史上，也是出类拔萃的。这书到清朝乾隆年间还保存着，曾经从《大典》里辑出佚书五百多种，象二十四史里薛居正编的《旧五代史》，就是已经散佚又从大典里恢复了本来面目的。可惜屡经散失，特别是1900年帝国主义侵略者八国联军侵入北京，连烧带抢，到现在只剩下七百多卷了。

清代类书，主要有《渊鉴类函》和《古今图书集成》两种，特别是后一种最有名。这书亦达一万卷，分六编，三十二典，六千余门，集经史诸子百家之大成，在现存类书中，要算规模最大用处最广的了。

七、政书

政书是专讲中国历代典章制度的变化和发展的书，是中国历代各项政治、经济和文化制度资料的汇编。其中讲经济制度、政治制度、物质文化制度等。它虽然包罗万象，上至天文，下至地理，但编纂时却能分门别类，依时代先后编成，检查起来也还方便。

政书有两种类型：一种是《十通》，一种是《会要》。《十通》是指十种通典式的大著作，这是政书的主要内容。十通里又分三种类型，即《三通典》《三通志》和《四通考》。

《三通典》是《通典》、《续通典》和《清朝通典》。《三通志》是《通志》、《续通志》和《清朝通志》。四通考是《文献通考》、《续文献通考》、《清朝文献通考》和《清朝续文献通考》。抛开它的续书不谈，其开创性的三种政书是《通典》、《通志》和《文献通考》。

《通典》二百卷，是唐朝杜佑所著，书分食货、选举、职官、礼、乐、兵、刑、州郡、边防八门，叙述上起远古，下至唐代天宝年间。这书内容丰富，体例严整，是政书中的第一部开路之作。《通志》二百卷，宋朝郑樵所著，这书有纪传145卷，年谱4卷和略51卷。这书的精华在它的廿略，其余部分是综合诸书而成的。其书廿略的叙述自远古至唐代，其余部分从远古叙述至隋代。《文献通考》348卷，元朝马端临所著，这书分廿四考，即廿四个大部门，在杜佑通典的基础上加详加深，叙述从远古到宋代，也是一部伟大的史学名著。

《三通》都是通贯古今，从上古一直编写到作者所处时代的前夕，没有极渊博的知识和长期的劳作不易成功，从这里发展出断代性的政书即《会要》。会要专讲一个朝代的典章制度，是断代为史的政书。《会要》又分两种类型，私人编撰叫做《会要》，官府编纂叫做《会典》，前者详于叙述史实，后者详于制度法令。

政书卷帙浩繁，检寻不易，商务印书馆过去出版有《十通索引》一种，分成“四角号码索引”和“分类索引”两种，这是检寻十通中有关资料的必需工具书，有些《会要》的书亦附加索引，可以帮助检查该书。

八、百科全书

百科全书是由西洋传入中国的一种工具书。它在性质上和中国的类书、政书相近，只是类书、政书着重古典材料，百科全书则着重现代科学知识。百科全书内容相当广泛，是包罗万象的的知识汇编。该书组织的比较系统、严谨，文字也较简明扼要。

百科全书把人类各方面的知识，用不同主题内容的条目，按照字母顺序加以排列，同时附有各种索引，以便检查。也有的百科全书按分类排列，即以知识部门排列材料，这对于专业学习来说，更容易找到原材料。一般百科全书，除了次要的、最近的和太专门的材料以外，无论寻找任何一个部门的有关资料，都可以从里边查到。百科全书可分为综合性的和专科性的两大类，无论是那种类型，一般都附有各种插图、地图、统计表格和参考书目等，以供检索。因此，寻找普通材料固然必须利用它，即使寻找专门材料，也要以它为门径，然后从它所附的书目中深入下去，再作进一步的研究。

百科全书的起源，可以追溯到古代希腊大学者柏拉图的两弟子史披西柏斯和亚里士多德，他们是百科全书的先行者，在他们的著作里，体现了百科全书的雏形。到古代罗马的普林尼，其《博物志》大著，则是现存最早的百科全书。此后，百科全书即在各国家不断地陆续出现，无论是社会主义国家，还是资本主义国家，都有各式各样的百科全书。

我国出版的百科全书较少，且多解放前旧本，新版《辞海》可说是最新的一部百科全书，但尚未公开发行，至于旧的百科全书，有《日用百科全书》、《中华百科全书》、《少年百科全书》等几种，也可以翻翻。

九、索引

“索引”即“索隐”，也叫“引得”，是从英文翻译而来。中国书籍，从前一般叫做“通检”或“备检”。

索引是查找图书内容和报刊资料的工具。它把书刊的内容，如主题、人名、书名、篇名和事物等项，经过分析以后，一一摘出标题，注明卷数和页数，用一定方法排列，以便应用时的检索，便成索引。因此，索引只供查找，不能阅读，它只提供资料的线索，并不提供资料本身，这是和丛书与类书不同的。而且，它提供书刊具体详细的内容，和只提供书名与章节标题的“目录”，也还有所区别。索引的作用是，使人们可以“按图索骥”地用最少的的时间，系统地全面地查到自己所需要的资料出处，从而便于更充分地利用书刊文献，详细地占有和使用资料。

按照索引的内容，可以分为综合性的和专科性的两大类。综合性的索引，所收资料内容是全面的包括全部知识领域的，其对象是普通读者和专家学者都可使用，象上海出版的《全国主要报刊资料索引》，便是这种类型。这部索引，分为哲学和社会科学部分，自然科学和技术科学部分，利用报纸四十多种，杂志近三百种，是我国目前较全面较完善的索引。专科性的索引，所收资料内容限于专门学科，其对象是专业工作者。

按照索引的对象，又可以分为图书索引、期刊索引、报纸索引、报刊索引四种。它们除了收集资料的对象和范围不同以外，其性质是完全相同的。这种索引都是单行本的，也还有些书刊本身之后附索引，是构成了该书刊的一部分的。

索引的排列方法，大致有分类排列、笔画排列、字母顺序排列三种，有时是以一种形式为主，另附有别种检索方法。因此，在使用某种索引之前，先须阅读其序言和凡例，掌握其内容和使用方法，才能迅速地准确地查到所需要的资料。

十、年表

年表是一种检查历史年代或历史事件的工具书，因为它是按照年代顺序排列的表格，所

以叫做年表。

年表有两种：一种是指换算历法和纪元用的历表；一种是指记载重要历史事件发生年月日的大事年表。历表提供检查历事年代、朝代、帝王年号、干支等方面使用，特别是用以检查中西历年月日的对照。大事年表把几千年来中国的和外国的重大历史事件，按照年代的顺序，简明地加以编纂，其中包括生产工具和生产技术的改进、经济制度、政治制度的改革和重要法令的颁行、敌对阶级间的斗争和统治阶级内部的矛盾、重要的科学技术发明与发现、国际间和民族间的相互关系、著名历史人物的生卒年代等。它通过这种方法，把头绪纷繁的历史事件，提纲摘要，编次年月日以备检阅。

年表的编制在中国出现很早，早在周代就有记载古代帝王年代的牒记。自宋以后，年表之类的著作更加发展，到了清代，年表的制作便以史学的附庸，蔚为大国。现代以来，年代学的著作数量极多，它已成为历史科学的辅助学科。

关于历表的著作，适合于我们经常使用的，首先要推陈垣的《廿二史劄记》和《中西回史日历》。另外，有苏州图书馆编的《历代纪元通检》，万国鼎编的《中国历史纪年表》。薛仲三、欧阳颐合编的《两千年中西历对照表》等书，他们各有所长，各有特色，一般应用，购置一、二种即可。至于专为中国近代史应用的，则有紫金山天文台编制的《二百年历表》（从1821至2020年），这书纠正了清代《万年书》中一些错误的地方，可以作为各出版社及印刷厂编排日历的资料，因为它已编制至2020年了。

关于年表的著作，有万斯同的《历代史表》，王之枢的《历代记事年表》，齐召南的《历代帝王年表》，陈庆麒的《中国大事年表》，傅运森的《世界大事年表》等可以参考使用。在老解放区出版的田家英编《民国以来大事年表》，和1958年齐思和等编的《中外历史年表》，是较好的年表著作。

学习古典文学、历史和古代哲学的同志，很需要懂得一些年代学的知识，很需要掌握几种常用的历表和大事年表的著作，以便随时翻检和利用。

十一、地 图

年表解决时间概念，地图解决空间概念，都是读书治学的重要工具书。提供查看地形、区域和交通等方面使用的地图，不仅为地理专业工作者所需要，而且，读书看报、航海旅行和学习时事政策，都离不开地图。地图指示国际疆界、行政区域、人口土地、交通分布、山川河流和交通航线等方面，它在经济建设、国防军事和文化教育方面，都有很大的用处。

使用地图必须具备一些基本常识。经纬线和经纬度是读图的基本概念，应了解它的意义和在地图上的作用。关于地图上的方向，应了解真方向和磁方向的关系，以及在野外读图时利用地图决定方向，和根据方向确定我们在图上所在地位的方法。应了解比例尺的意义和用法，在地图上怎样量距离和面积，等高线的意义和作法，以及怎样读出地形坡度等。此外，还应该简单地了解几种地图投影的性质，以帮助对地图作进一步的了解。

地理学的研究，在中国有悠久的历史，因而地图学的发展，在中国也是由来已久。《山海经》和《禹贡》二书，是中国地理学最早的优秀作品。在地图的绘制方面，公元三世纪中叶西晋裴秀，是我国古代伟大的地图学家，他曾拟订出六条编制地图的规范，并绘制过《方丈图》和《禹贡地域图》二种，可惜已经失传。

按照一般的分类，地图约有下列几种：

一、世界地图。在这方面适用的，有适合中等以上文化程度读者使用的《世界地图集》，有携带方便的《世界分国地图》等。

二、中国地图。在这方面适用的，有适合中等以上文化程度读者使用的《中华人民共和国地图集》；有携带方便的《中国分省地图》等。

三、中国省市地图。在这方面，有各省出版的地图集，象江苏、河北、安徽、辽宁等省均已出版；《山西省地图集》则为我省较好的地图集。至于全国各大城市，亦多有单独出版的市区地图，可以参考。

四、历史地图。在这方面适用的，有顾颉刚等编校的《中国历史地图集》，可惜仅出古代史部分一册。还有沈阳师范学院编的《中国古代及中世纪史地图》（仅有上册），有中国人民革命军事博物馆编绘的《中国人民革命战争形势挂图》，有人民大学编制的《中国现代革命史参考挂图》等。

十二、年 鉴

年鉴，是查阅各项统计材料、大事记、重要文件、以及机关团体情况的工具书。由于这类书每年都要重新编辑、出版，所以得了“年鉴”这一名称。年鉴的内容是包罗万象的，实质上是一年一度的百科全书。

年鉴的编辑来自国外，辛亥革命以后，中国才有此类出版物的出现。就其范围和性质来区分，年鉴大概有下列几种：一是世界年鉴，收集的资料以国际方面为主，象世界知识出版社的《世界知识年鉴》（旧名《世界知识手册》），便是这种类型。二是中国年鉴，收集的资料以中国方面为主，象大公报社的《人民手册》，便是这种类型。旧中国出版的《申报年鉴》，《中国年鉴》等，对于了解过去中国社会状况，也还有历史资料的作用。三是地方年鉴，收集的资料以一省或一市为主，这种年鉴我们出版的较少，旧中国时期出过《广西年鉴》、《湖南年鉴》、《广州年鉴》等，对于了解某一特定地区的社会经济、政治和文化状况，也还有些用处。四是专门年鉴，收集的资料以专门学科为主，大多由有关部门进行编纂。

“年鉴”的排列犹如图书分类，一般有要目和细目的区别，各目下注有页数，检查起来颇为方便。年鉴封面上标有年份，但里面材料常常是所标年份前一年的材料，使用时要注意这一点。

除“年鉴”外还有一种叫做“宝鉴”的工具书，它是一种更通俗更普及适合于广大群众使用的资料书，象过去出版的《妇女宝鉴》，《青年宝鉴》等，便是这种类型。与“宝鉴”性质相近的还有应用文、尺牍和对联等，这也是工具书的一种类型，它有普及知识和使用方便的作用。

“指南”，也是一种工具书。但在一般人的印象里，主要是旅行指南，象北京出版的《北京游览手册》。其实不仅有旅行指南，其它如名胜古迹、图书馆和博物馆，以及银行、铁道、医院等，也有指南性质的书籍出版。

十三、检 字 法

检字法也叫查字法，这是工具书的“工具”，必须学会检字法，才能熟练地掌握和运用各种工具书。

102

1

辞书源流初探

郭文瑞

在纪录人类知识的书籍海洋里，在打开知识宝库的钥匙——各种各样、多不胜举的工具用书中，辞书占有一定的不可忽视的重要地位。

辞书，顾名思义，是讲字词的书。明确些说，即广泛收集字、词、语，按照一定的编制方式排列起来，一一解释，以供查阅的一种特定类型的书籍。在这类书籍中，从词目选收和释义性质来看，有的以收录解释普通词语为对象的语文词典；也有以汇集解释专科术语和专有名词为内容的专科词典；还有集这两类词典的特点为一身，兼收解释普通词语和专科词语的综合性词典。基于我国汉语的表意体制方块字的特点，又有略异于一般词典的、以收录解释单音词为对象的字典。字典、词典的分称，这是采用表音文字的国家少有的，如英文均谓之Dictionary，法文统名曰dictionnaire，俄文则称说Слова'рb即是。

由于字典、词典这类书籍集释字词、编制特殊、检索为用，因此在卷帙浩瀚的书海中独树一帜、独具一格，以其特有的工具性能来为人们服务，卓有成效地发挥着正字正音、讲解词义、提供知识的作用，成为人们工作学习解惑释疑的一种重要手段，读书治学不可或缺的一项基本工具。正因为如此，人们往往把它喻之为识字的“不语先生”，学习的“良师益友”，读书的“案头顾问”，治学的“得力助手”。

我国的辞书编纂有着悠久的历史。它的初编问世，是古代学者的一个创造发明，根据一般语言学史书籍的记载，要比古代欧洲各国为早。这类书籍行诸社会，对促进我国古代文化科学的发展以及提高整个中华民族的科学文化水平，具有重要作用。今天，探讨一下它的产生、发展及其演进趋势，对于我们了解认识、正确掌握、有效使用和更好地继承发展这类书籍，是很有必要的。

一、字典辞书的起源

字典辞书是一定历史条件下的产物。时代的前进，语言的发展，文字的演变，词汇的丰富，文化的发达，社会的需要，是字典辞书形成发展的重要因素。

我国文化历史悠久，字典辞书渊源甚古。据《汉书·艺文志》记载，早在公元前八世纪周宣王的太史即作有《史籀篇》。后来秦始皇统一中国，为了改变“文字异形”状况，又有李斯、赵高、胡毋敬等人编撰的以小篆字体为范本的《仓颉篇》、《爰历篇》、《博学篇》。到了西汉，“间里书师合仓颉、爰历、博学三篇，断六十字以为一章，凡五十五章，并为《仓颉篇》。”此后，又有扬雄的《训纂篇》、司马相如的《凡将篇》、史游的《急就篇》、李长的《元尚篇》等。这些字书的体例，多“以三言、四言、七言成文，皆不及字形音义，仅便于童子讽诵而已”，有似后来的《百家姓》、《千字文》一类的启蒙课本，还不是按照

一定编制方式收列字词来解说形、音、义的字典一类的书。

具有字典性质的字书出现，当于公元前三至一世纪的西汉。这时，中国经过长期的兵连祸结之后，出现了一个广阔的统一的巩固局面，文化获得了发展，不少学者从事古代文献典籍的整理工作。在封建朝廷崇尚儒术、提倡经学的倡导鼓励下，一些人将周秦以来解释六经的训诂汇集起来，后又经很长时间、多人之手递相增益，逐渐形成一部“释古今之异名，通方俗之殊语”的、具有字典辞书性质的书籍——《尔雅》。这是我国收编解释词义最早的一部辞书，也是世界上最古老的辞书之一。

《尔雅》这部书收列词语2910个，根据内容分类编排。全书分释诂、释言、释训、释亲、释宫、释器、释乐、释天、释地、释丘、释山、释水、释草、释木、释虫、释鱼、释鸟、释兽、释畜等十九篇。前三篇所收为一般词语，占全书的三分之一。其中“释诂”多举古今词，“释言”多举动词、形容词，“释训”则多为连绵词。“释亲”以下十六篇，是事物名称的分类，多为各种名物的解释，类如后来的百科名词词典。全书释词，一般以今语释古语、以通言释方言。其方法大致有两种：一是将许多意义相同或相近的词归并分条，每条下面用一个通用词作解释，如“初、哉、首、基、肇、祖、元、胎、俶、落、权舆，始也。”

（释诂）“殷、齐，中也。”（释言）另一种是把内容有关的一类词放在一起，分别加以解释，如“男子先生为兄，后生为弟。”（释亲）“木豆谓之豆，竹豆谓之筩，瓦豆谓之登。”（释器）由是观之，这部“通诂训之指归，叙诗人之兴咏，总绝代之离词，辨同实而殊号”的《尔雅》，作为当时博览群籍的工具而言，堪称“九流之津涉，六艺之钤键”。尽管在编排体例上存在着材料归类不甚恰当、词义解释失之笼统等缺点，但它毕竟首开了我国字典辞书史的端头，其分类编次方法，成了我国乃至世界上“以类相从”编写辞书的先例。

继《尔雅》之后，于东汉年间，又出现一部按照字的形体编排、以讲字形为主的专书——《说文解字》（简称《说文》）。这部著作是在当时的古今文之争中产生的：汉初的经学书籍原来都是用隶书写的，谓之“今文经”，后来在孔子的宅壁中发现了一些用战国以前字体写的经书，称之为“古文经”。自从古文经出现以后，今文经学家大相非毁，排斥古文，形成了今文经学家和古文经学家的对峙。原学今文经后又从古文经学家受业的许慎，认为今文经学家解释文字牵强附会、颇失原意，于是依据古文经征引有关材料，参考秦汉各家说法，探讨字原，分析汉字形体结构，说明古人造字的本意，从而编撰成这部“说说独体的文，解解合体的字”的系统严谨的文字学著作。

《说文》全书十五卷（今本每卷分上下，共三十卷），收字9353个，解说达十三万三千四百余言。这部书无论在编排上、释字上，与《尔雅》迥然不同。首先，它根据字形结构创用了部首归类法，即按照篆文的形体结构特点，对所收文字进行爬梳整理，从中归纳出540个部类，凡属同一偏旁的字都系属其下。如以“一”为部首，凡从“一”得义的字，象元、天、丕、吏等都收入“一”部。部首的编次，除“始一终亥”（即从“一”部开始，“亥”部结束）外，大多“据形系联”，将形体上相近、相关的部首排在一起。如“豆、豊、豐、廔、虎、競”，其中“豆”“虎”是作为联系的枢纽的。至于每个部首统属字的编排，则有些是将意义相近或事物相类的放在一起，如“木”部将“橘、橙、柚、榼、梨、棣、柿、柑、梅、杏、柰、李、桃、楸、桤”等列在一起。经过这样分门别类、归纳整理，使得繁多庞杂、纷纭万千的汉字，从此各有归宿、如钱就贯了，这是许慎的一大发明。

第二，根据“六书”说解文字。“六书”一词早见于《周礼》，而其具体义界则为许慎所提出并阐发。他说：“一曰指事。指事者，视而可识，察而见意，二（上）二（下）是也。

二曰象形。象形者，画成其物，随体诘屈，日月是也。三曰形声。形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。四曰会意。会意者，比类合谊，以见指撝，𠂔（武）信是也。五曰转注。转注者，建类一首，同意相受，考老是也。六曰假借。假借者，本无其字，依声托事，令长是也。”在《说文》中，许慎就根据他所解释的这个“六书”条例，来分析文字（篆文）结构形态，说明字的本义。其方法，一般是在每字下面，先说字义，再说形体结构，如“林，平土有丛木曰林。从二木。”其中“平土有丛木”是解释“林”的意义的，“从二木”是说明“林”字形体构造的，木与木相连属，表示树林的意思。在说明形体结构时，往往对指事字则言“指事”；对象形字则曰“象形”；对形声字则曰“从某，某声”；会意字，则曰“从某某”或“从某从某”。在释字时，间或指出读音，如“氓，民也。从民亡声，读若盲”。

第三，为了把字讲得更透彻些，在释义中还往往引经、引群书、引通人（知名人士）说来加以补充阐发。如“公，平分也。从八从厶。八犹背也，厶音私。韩非曰：自营为私，背私为公。”“泝，齐鲁间水也。从水，乐声。《春秋》曰：公会齐侯于泝。”《说文》征引是广泛的，在征引的经书古籍中，不仅有《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》，还有《老子》、《墨子》、《韩非子》、《国语》、《佚周书》、《楚辞》、《史篇》、《山海经》、《司马法》、《太乙经》等。据统计，其中引《诗》即达422条，引《书》159条，引《易》78条，引《论语》35条。

第四，全书收列的字，在以小篆为主体的同时，还把一些古文、籀文及其“或体”（异体字）附列在下面。如“一”字后边的“弌”；“旁”字后边附列的三个古文，一个籀文；“氛”字后边的“𩇛”，“氛或从雨”等。《说文》全书附列的这类重文计有1163个。重文的记录，对于研究文字形体的演变提供了一些很好的资料。

《说文》按照字形创建部首，根据“六书”说解文字，以及广泛征引、附列重文等作法，都是前所未有的。由于这些因素，特别是前两项的发明、创用，致使全书新异、独具特色，成为我国第一部有系统的分析字形、考究字原的字书。其部首归类法，为后世编排字典导了先路。清代训诂学家段玉裁对这部书曾予评赞，指出：“此前古未有之书，许君之所创独。若网在纲，如裘絜领，讨原以纳流，执要以说详，与《史籀篇》、《仓颉篇》、《凡将篇》杂乱无章之体例不可以道里计。”（见《说文解字叙》段注）

《说文》问世百多年后，又别开生面地出现并逐渐形成一类以归纳字音、审音辨韵为主的著作——韵书。

韵书是为写作韵文者检查押韵之用的，虽以字音为主，但是大多兼及形、义，具有字典效能。我国最早的韵书是三国魏时李登的《声类》，全书十卷，以宫、商、角、征、羽五声区别字音，尚未分立韵部。其后，晋代吕静又仿李登《声类》编撰《韵集》五卷。及至齐、梁之间，沈约、周颙等人始创“四声”之说，著有《四声谱》、《四声切韵》。不过上述这些书籍，都早以不传，无法详其面目。到了隋代，随着语言及其研究工作的进展，音韵学家陆法言又编成《切韵》五卷。这部书原本虽已散失，但近几十年来，得见几种唐写本《切韵》残卷，因而考定全书分193韵，即平声54韵、上声51韵、去声56韵、入声32韵。部目次序虽不够整齐，字数也较少，但有简略注释。这是我们今天能够看到的最早的一部韵书（残卷）。韵书的出现，在字典辞书发展史上又开拓了一个新领域，增添了新篇章。

古代的汉语词汇大多是单音词，一个词往往就是一个字。每个字一般都具有形、音、义三个方面，是三者的统一体。《尔雅》的产生，《说文》的问世，以及后来韵书的出现，开创了对形、音、义各有不同侧重的即所谓“主义”、“主形”、“主音”三类解说字词的先