

# 茶山

传说

叶柱  
◎ 编



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

# 茶山传说

叶 柱 采编

宁波出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

茶山传说 / 叶柱编. —— 宁波 : 宁波出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5526-1981-2

I . ①茶 … II . ①叶 … III . ①民间文学—作品综合  
集—宁海县 IV . ① I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2014 ) 第 305131 号

## 茶山传说

叶柱 采编

---

出版发行 宁波出版社  
(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

网 址 <http://www.nbcbs.com>

责任编辑 王晓君

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张 16

字 数 203 千

版 次 2014 年 12 月第 1 版

印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-1981-2

定 价 25.00 元

---

如发现缺页或倒装,影响阅读,请与承印厂联系调换。电话: 0571-85063471

## 前 言

茶山古名盖苍山，因其苍郁如华盖而得名，后来由于产茶闻名，俗称为茶山。茶山山体属天台山脉中段，故有小天台之称。顶峰高 872.6 米，为宁海东部最高山。

茶山山高林密，巉岩洞穴，飞瀑流泉，溪流湖泊，草木葱笼，云蒸霞蔚，极尽人间幽趣，一派自然俊美。此处林间清气，沁人心脾，一扫游人登山疲劳，无不精神百倍，天然氧吧，名不虚传！

三国时号称太极仙翁的葛玄，西晋号称抱朴子的葛洪，南北朝时的陶弘景、张少霞，都来过茶山，这些道家人物与茶山结下了不解之缘。陶弘景在茶山陶湾炼丹时，还在摩崖石刻镌他的自号“真逸”二字，为历史佐证。

深厚的道家人文底蕴，让茶山充满仙气，于是传说生焉。人们传说，茶山就是远古时代从东海漂来的一座仙山——员峤仙山。民间传说并不是完全无据，在《列

子·汤问》中就记载着东海仙山员峤漂流之说，本书首篇《茶山的来历》也延续了此说。

在宁海，不少学者赞同员峤是茶山前身之说，宁海籍大律师陈有西在他辑著的《吴晋江山》一书中写道：“宁海民间传说茶山即为东海仙山‘员峤’。”力洋“即‘员峤’之麓，沥水之阳的‘白峤’。因此，1700多年前西晋时（宁海）县城很有可能是在‘员峤仙山’即现在茶山脚下的力洋<sup>[1]</sup>”。作者并以《列子·汤问》印证。此说能否成立，尚待验证。如今，茶山脚下的力洋已入选为中国传统村落，省、市历史文化名村，有着不可估量的历史价值。而且力洋在1958年宁（海）象（山）并县时恰恰作过县城，至今人们还在称她为“宁象古城”。

员峤仙山是茶山前身的传说，反映的是原始社会的自然现象和人群社会生活，这在流传的民间故事中属于为数不多的神话，尤其显得珍贵。从1996年编纂的《中国民间故事集成·浙江卷》来看，编入“天地开辟神话”部分共24篇，整个宁波地区就只宁海的《玉帝分天地》一篇入选。这篇神话采集地就在茶山脚下的力洋。当年采风采得这则神话上报后，得到当时中国民间文艺家协会主

---

[1] 力洋，古称沥阳，取“盖苍山（茶山）之麓，沥水溪之阳”而得名。后因沥阳村落发展，南向“门前山”成为门户，山之北是村落的海积平原紧傍海洋，俗名叫它“里洋”。清雍正六年（1728）设庄，取沥水之“沥”与里洋之“洋”合为“沥洋”，称沥洋庄。沥洋之名一直延续到1962年。是年，宁海县人民政府改名为“力洋”直至现在。

席钟敬文老先生老专家的赞许与重视，说这则神话在“开天辟地”中是一块瑰宝，它弥补了“开天辟地”中的不足，有了这二次分天地，天高地远才实现了。在力洋这块沃土上，有反映农耕文化的《天牛下凡》神话，有“四大传说”中的《喜鹊搭桥》传说，人文积淀深厚，历来被称为衣冠之族、文化之邦。

茶山的山水岩穴引人入胜，也产生了不少传说。如果说山水岩穴传说表现了茶山特色，而茶山的得名多来自茶叶，茶的传说则揭示了茶山实质。

宋代台州方志《嘉定赤城志》记载：“相传开山初，有一白衣道者，植茶本于山中，故今产茶特盛。”“治平（1064—1067）中，僧宗辩携之入都，献蔡端明襄，蔡谓其品在‘日铸’（贡茶）上。”而在茶山民间流传的是，东海蓬莱大仙来茶山植茶，遂有《茶山云雾茶》的传说。方志中说的是“一白衣道者”，传说中说的是蓬莱大仙，都是道家人物，其间有僧人宗辩献茶，端明殿学士蔡襄品茶，道家、释家、儒家一起为茶山茶留下了千年美誉。所以茶山茶是熔儒释道于一炉的产物，茶山也是儒释道文化的合流。

最慷慨激昂而又缠绵悱恻的传说，莫过于茶山龙了。书中龙的来龙去脉，及其永驻茶山龙潭的故事，完整地呈现在读者面前。一条不畏强暴、敢于斗争、知恩报德、多情多义、扶危济困、爱护善良的人格化的义龙栩栩如生，跃然纸上，确实令人倾倒。20世纪80年代宁波地区文化部

门拟编一部地区级的“民间故事专辑”时，地区属各县虽都有龙的传说，但一致认定应选的是茶山龙，茶山龙才是群龙中的佼佼者。

茶山不乏名僧，古有宗辩献茶，至清代有侠僧如海。如海的故事更加脍炙人口。清光绪《宁海县志》有“如海师武功”的记载，传说则更丰富了这位开创茶山派武功的宗师。他一生行侠仗义，嫉恶如仇，自食其力，传授俗家子弟不遗余力，享誉宁海乃至江湖。其嫡传弟子张文成与关门弟子叶相彩等都能秉承师命，具有侠者风范。他们的侠者之风，至今令人称道。

茶山，高山仰止；茶山，人文积淀。《茶山传说》虽仅仅表现了茶山文化的某一侧面，但也为登茶山者提供了茶余饭后的谈资。希望有志者不断采风，不断续编。

叶 柱

2014年12月

# 目录

## ◎前言 1



### 一 山水传说

- 1 茶山的来历 2
- 2 磨注峰的得名 4
- 3 百丈水 8
- 4 樾丝潭 10

3 洗珠井 30

4 长工阿龙 33

5 同植杨梅 36

6 麻糍缺一角 38

7 月夜谈心 41

8 比翼茶山 45

9 龙的余韵 48



### 二 岩石传说

- 1 七姐妹岩和金鸡岩 14
- 2 南洞与仙泉水 18
- 3 北洞与石船台 20



### 四 茶的传说

- 1 茶山云雾茶 52
- 2 宗辩献茶 57



### 三 龙的传说——茶山龙

- 1 獬豸避龙 24
- 2 蜡蜥洞 28



### 五 仙话传说

- 1 仙女招亲传说 60
- 2 陶弘景传说 65

六

人物传说

◎ 如海师传说

- 1 如海削发为僧 70
  - 2 如海师驱纸虎 75
  - 3 如海师打虎修庵 77
  - 4 如海师警戒海盗 79
  - 5 如海师徒飞檐走壁 83
  - 6 如海师助拳天妃宫 86
  - 7 如海师扬州中点子 88
  - 8 如海师传艺试门徒 89
- ◎ 如海师嫡传弟子——张文成传说
- 1 精湛棒技 92
  - 2 石浦服镇标 94
  - 3 文成老本与扬州十八都保长囡 96

4 力洋岭头打獬豸 98

5 智退润州两少侠 100

6 手指当犁鞞 103

7 老本囡 104

◎ 如海师关门弟子——叶相彩传说

8 空手格农具 106

9 手劈大青石 108

◎ 后记 110

—

# 山水传说



## 1 茶山的来历

远古时，茶山的山名叫员峤，传说原来是东海五大仙山之一。

东海五大仙山是：一岱舆，二员峤，三方壶（即方丈），四瀛洲，五蓬莱。五座山都是高山，山顶平坦，山脚周围有三万里，各山相邻。山上有飞禽走兽，有宝树丛生，果实味美，人吃下可以长生不老。山上住的都是神仙，各山距离虽有十万里，但神仙会飞渡，一日一夜之间可以往返。只是各山在海上随波漂浮，没有驻脚之所。

山上众仙把居地漂浮的不安定状况禀告天帝。天帝担心仙山流失到西极去，群仙就没有好居处了，便下令禹强派遣巨鳌（大海龟）去载住五座仙山。禹强是海神，人面鸟身，管辖群鳌。他奉天帝之命，派出十五只巨鳌，要求用鳌首顶载仙山，每一座仙山由三只巨鳌承载。

仙山稳固在海中了，不料被龙伯国知道了，龙伯国是大人国，人人身高几十丈，赶来钓去了六只巨鳌，还杀了巨鳌，烘烤了甲骨，用作占卜，即龟卜。于是被承载的岱舆、员峤两山失去依靠，岱舆沉入大海，员峤则漂流到三门湾畔的宁海



· 茶山

东部力洋，驻脚于力洋北隅，即今之茶山。东海只存留下方丈、瀛洲、蓬莱三座仙山。

员峤有了落脚点后，林木发展迅速，郁郁苍苍，美如华盖，吸引了不少文人墨客前来观赏，遂被命名为盖苍山。

后来，有一白衣道者，一说是蓬莱大仙，来到这里植茶，山上又有了上乘珍品云雾茶。因此，人们就直称此山为茶山。

此即方志所载“盖苍山一名茶山”是也。

## 2 磨注峰的得名

磨注峰，海拔 872.6 米，是茶山的最高峰。茶山是该山的俗名，古名盖苍山，故有盖苍极顶之称。关于“磨注”二字的峰名，清光绪《宁海县志》有如下的记述：“春夏间，雷雨倾注，上仍白日，但闻足下如旋磨声。”这里，把峰顶喻为一盘石磨，人在峰顶，如同站在石磨顶上，一时雷声大作，从下而发，



· 磨注峰

天上照旧是白日高照，峰下早已彤云密布，不见天日，大雨从人站的足下磨盘中倾注而出，雷声如旋磨时发出的隆隆之声响个不停，磨盘中倾注出来的水也流个不止。身临此境，把它喻为“如磨之注”的“磨注”，是再巧合、再形象不过了。“磨注”二字是古人纳形、声、色、意于一体，风土俗情于一身，从实际中得来的，非文人学士一时想象所能企及的。“磨注”这一峰名，相沿可能上千年，具有浓厚的山乡人文底蕴。

其实，这是一种雷暴雨“旋磨”的奇特天象，多发生在高峰下周遭，雷暴发得快，散得也快，尤其在古代，什么时候发生很难预测。

茶山有个真实的传闻言，据如今还健在的一位八十多岁的老山里人所说，他在少年时代遇上过雷暴雨“旋磨”天象。那是在民国时期，有一年的春末夏初时，一天午后，他和小伙伴一行七人约伴去登磨注峰挖山黄精。山黄精是一种野生补品，中医把它当作党参的代用品，磨注峰上盛产此物。但因为坡陡峰高，登峰太难了，所以山里的孩子都不敢去攀登。他们七人从南峰岗沿“龙形”步道攀登，三个大一点的体力强，早已登上小磨注并朝着磨注峰



• 山黄精



· 茶山竹林

攀登，留下的四人（包括上述这位老人）还在“龙形”步道上。就在此时，刚刚还是红日当空，顷刻之间，突然风起，乌云密布，一声闷雷骤作，接着雷电交加，暴雨如注，隆隆之声如旋磨一般不绝于耳，煞时天昏地暗，对面不见人影。四个少年吓得都要哭了，他们互相呼喊着，好不容易摸到一块儿，抱成一团，挨着雨淋。幸亏暴雨时间短，很快云散天晴，四个少年已变成落汤鸡了。他们不敢再登磨注峰，便各拣岩石坐下，等着登峰的三个小伙伴下来。

三个登上峰顶的少年，踏上那方圆 10 余亩平台般的峰顶广场，见那里绿草如茵的草地上长着不少黄精柴，便兴致十足地挖起山黄精来。正挖着，忽然觉得脚下好像有旋磨声，朝下一看，脚下峰峦全被黑云笼罩，雷声如旋磨般响个不停，大雨如注；抬头望，天空无一丝云彩，阳光照射在峰顶上。

三人惊奇极了，不知峰下的四个小伙伴怎么样了，但也无法联系，只好赶紧挖掘山黄精，待黑云一散便下山去。

果然，不多时脚下的黑云团消散了，真个是来得速散得快，旋磨声也没有了，山黄精也挖够了。他们惦念着伙伴们，就下山了。

登峰的三个少年下来了，每人手里挈着装满山黄精的布袋，身上一点也没被雨淋到，坐在岩石上等候的四个少年的脸上还在滴水，他们相视笑了。双方一交谈，证实峰顶上是红日当空，峰下是黑云遮没，只听见旋磨声在山谷间盘旋，雨水像从石磨中旋注出来一般，说它是“磨注”，一点不假。

“磨注”是茶山最高峰的奇特天象，“磨注峰”的得名，亦可说是奇特天象的印证。



· 在磨注峰顶鸟瞰东海

### 3 百丈水

---

百丈水，又叫百丈岩，是挂在岩上一支大而长的瀑布。

传说远古时期的员峤仙山落户在此之后，南坡日照时间长，丛林密布，乔木参天；北坡日照时间短，仍然是悬崖峭壁，怪石嶙峋，百丈岩就坐落在北坡最险要之处。

百丈岩上百丈水瀑布，是茶山大小二十多道瀑布之最，号称百丈，即千尺，这样的大瀑布，在浙东地区可谓少见，况且它连接的是上百丈、中百丈、下百丈，然后直冲龙潭峡谷，飞流直泻，蔚为奇观。

在古员峤时期，北坡只有百丈岩，还没有百丈水。员峤晚期，仙人纷纷离去，只留下一只神鹰和一只神猴守山。神鹰在天空巡视，神猴在山间奔走，一在天上，一在地里，互相配合，守望仙山。

又过了若干年，一天，因长期暴雨，山顶盆地上的天池水满裂口，大水涌向北坡，集中到百丈岩直冲下来，百丈岩变成了百丈水。忠诚守山的神猴，见天池失水，想捞回大水，奋不顾身冲进百丈水里，被直泻的飞流冲到百丈水底峡谷，淹死了，化为状似神猴的水中岩石。神鹰在上空看见神猴被水淹，