

御選唐宋詩醇

第二
八冊

御選唐宋詩醇卷之四十二

山陰陸游詩一

目錄

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓
廣教僧舍有陸子泉每對之輒奉懷
送曾學士赴行在

新夏感事

留題雲門草堂

渡浮橋至南臺

還縣

航海

東陽道中

送七兄赴杭州帥幕

以石芥送劉韶美禮部劉比釀酒勁甚因以
爲戲

寄張眞父舍人

病中簡仲彌性唐克明蘇訓直

晚泊慈姥磯下

夜宿陽山磯將曉大雨北風甚勁俄頃行二
百餘里遂抵雁翅浦

送全州趙都曹

病中作

醉中歌

上巳臨川道中

隨意

遊山西村

雨霽出遊書事

上虞逆旅見舊題歲月感懷

題十八學士圖

夜聞松聲有感

十二月一日

宿楓橋

雨中泊趙屯有感

秋風

重陽

沙頭

移船

將離江陵

滄灘

松滋小酌

晚泊松滋渡口

繫舟下牢溪遊三遊洞二十八韻

秋風亭拜寇萊公遺像

聞猿

瞿塘行

蹋磧

鄉中每以寒食立夏之間省墳客夔適逢此時悽然感懷

風雨中望峽口諸山奇甚戲作短歌

晚晴聞角有感

畏虎

鄰水延福寺早行

大安病酒留半日王守復來招不往送酒解醒因小飲江月館

曉發金牛無氣不悲
山南行楚練野育羅
和高子長參議道中
次韻張季長題龍洞
太息

閬中作益昌縣中融春意

遊錦屏山謁少陵祠堂

歸次漢中境上三泉至益昌縣以即平不三
南沮水道中金州市

長木夜行抵金堆市

赴成都泛舟自三泉至益昌謀以明年下三

峽從氣山儲少刻師堂

雪晴行益昌道中頗有春意

劒門道中遇微雨

劒門城北回望劒關諸峰青入雲漢感蜀亡

事慨然有賦蜀道中

綿州魏城縣驛有羅江東詩云芳草有情皆

礙馬好雲無處不遮樓戲用其韻

東津

東山

綿州錄參廳觀姜楚公畫鷹少陵爲作詩者

西郊尋梅

海棠

驛舍見故屏風畫海棠有感

登荔枝樓

凌雲醉歸作

醉中感懷

在邊居言酉
卷三
五
玻璃江

送客至江上

九月十六日夜夢駐軍河外遣使招降諸城

覺而有作

成都行

初寒

木山

十月一日浮橋成以故事宴客凌雲

觀大散關圖有感

御選唐宋詩醇卷之四十二

山陰陸游詩一

三百篇之後自楚騷漢魏六朝以至於唐而詩之
變盡矣變有必極則所就亦以時異故宋人繼唐
之後不規規模擬前人要以自成一家而止然其
體製雖殊而波瀾未嘗二也耳食之流未窺古人
門戶於一代大家橫生訾議而不善學者又徒襲
其聲貌亦兩失之矣宋自南渡以後必以陸游爲
冠當時稱大家者曰蕭楊范陸楊萬里則曰尤蕭

范陸至劉克莊乃曰放翁學力似杜甫又曰南渡而下放翁故爲一大宗朱子與徐賡載書放翁詩讀之爽然近代惟見此人爲有詩人風致今諸家詩具在可與游匹者誰也觀游之生平有與杜甫類者少歷兵閒晚棲農畝中閒浮沈中外在蜀之日頗多其感激悲憤忠君愛國之誠一寓於詩酒酣耳熱跌蕩淋漓至於漁舟樵徑茶碗爐熏或雨或晴一草一木莫不著爲歌咏以寄其意此與甫之詩何以異哉詩至萬首瑕瑜互見評者以爲譬

之深山大澤包含者多不暇翦除蕩滌非如守半畝之宮一木一石可屈指計數可謂知言矣若捐疵纇存英華畧纖巧可喜之詞而發其閎深微妙之指何嘗不與李杜韓白諸家異曲同工可以配東坡而無愧者哉茲所存者僅逾二十之一直使天青木響水落石出其所以破拘士之見而守劒南門戶者亦知所取則也夫

寄酬曾學士學宛陵先生體比得書云所寓廣教僧舍有陸子泉每對之輒奉懷

庭中下乾鵲。門外傳遠書。小印紅屈蟠。兩端黃蠟塗。開緘展矮紙。滑細疑卵膚。首言勞良苦。後問逮妻孥。中間勉以仕。語意極勤渠。字如老瘠竹。墨淡行疏疏。詩如古鼎篆。可愛不可摹。快讀醒人意。垢癢逢爬梳。細讀味益長。炙轂出膏腴。行吟坐臥看。廢食至日晡。想見落筆時。萬象聽指呼。亦知題詩處。綠井石髮麤。公閑計有客。煎茶置風爐。倘公無客時。濯纓亦足娛。井名本季疵。思人理豈無。居然及賤子。媿謝恩意殊。幾時得從公。舊學鋤荒蕪。古

文講聲形誤字辨魯魚時時酌井泉露芽奉瓢盃
不知公許否因風報何如

送曾學士赴行在

二月侍燕觴紅杏寒未坼四月送入都杏子已可
摘流年不貸人俯仰遂成昔事賢要及時感此我
心惻欲書加餐字寄之西飛翮念公爲民起我得
怨乖隔遙遙跋前旌去去望車輶亭鄣鬱將暮落
日澹陂澤敢忘國士風涕泣效臧獲敬輸千一慮
或取二三策公歸對延英清問方側席民瘼公所

知願言寫肝膈。向來酷吏橫。至今有遺螫。織羅士
破膽。白著民碎魄。詔書已屢下。宿蠹或未革。期公
作醫和。湯劑窮絡脈。士生恨不用。得位忍辭責。併
乞謝諸賢。努力光竹帛。
前篇學宛陵。此遂并近工。部道義相勗。辭意俱古
唐書劉晏傳。州縣取富人督漕。輓謂之船頭主。
郵遞謂之捉驛稅。外橫取謂之白著。

新夏感事

百花過盡綠陰成。漠漠爐香睡晚晴。病起兼旬疏