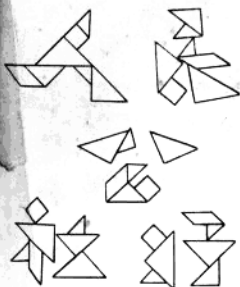


# 游艺

丛刊



7



生产组



衣裳洗得有力

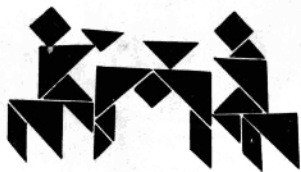


加工手巧心灵

公共食堂



饭菜可口



吃得入味

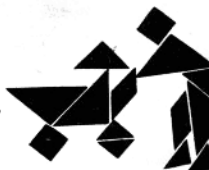
托儿所



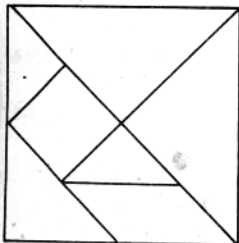
宝宝坐摇篮



骑木马



阿姨推孩儿车



用厚纸做几副七巧板，可以拼成连续性的拼图，这种拼图又可以根据一定的中心主题来设计。这里创作了两个内容：(1)人民公社好，(2)大搞卫生，以供拼图爱好者参考。  
(曾庆蒲)

大搞卫生



地板要勤拖



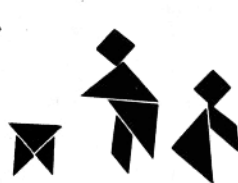
簞扫要干净



垃圾倒入箱内



见蝇就拍



吐痰入盂



饭前便后要洗手

# 游 艺

· 丛刊 ·

## 第七輯

(1960年7月出版)

### 目 次

|                  |         |
|------------------|---------|
| 人民公社好(新七巧图)..... | 曾庆藩(封二) |
| 大搞卫生(新七巧图).....  | 曾庆藩(封二) |
| 一亩地一头猪(连点画)..... | 何 賢(封三) |
| 进宫取轿(迷宫).....    | 桂华寅(封四) |

降龙伏虎.....六 艺(2)

向天然气索取产品.....融 融(4)

猪身全是宝.....上海青年(5)

套“八宝”.....凡 向(6)

娃娃拍苍蝇.....侯根源(7)

天下无难事 只怕有心人(画谜).....文 六(23)

大闹技术革新和技术革命(组字画).....佩 青(23)

找配件.....胡 士(8)

鸣炮原料合成四种产品.....卓 人(9)

小杂耍.....建人等(10)

起卸工作母机.....方園三关.....次珠入圈.....鍾

建兵兵

改进奇策.....革新剪刀.....防止油漆罐打翻

.....不扯掉斗掉下来.....巧开瓶盖.....鋼針

钻孔.....切割玻璃瓶.....合理裁剪.....一畫

頭三畫.....活格桌、凳.....电动送款.....開

节电热.....(12—14)

一笔画:画别扭的錯子,交叉一笔画.....張春鈺等(15)

集体游戏.....童 健、胡承堅等(16)

击球过界.....逐追飞球.....抛球接力.....水中傳

球.....潘陽 健麗.....运水

智力測驗.....

拼碎铁片.....巧剪巧

技巧游戏.....李、立里等(22)

双拳跃进.....飞跃过海.....翻身桥上.....水杯迭

立.....火柴燃火.....努力追赶

奇怪的伸縮.....宗 一(24)

怎样吹熄烛火.....建 人(24)

煤气是这样发生的.....卢子凤(25)

宝瓶.....胶州中学理化教研组(26)

自动化的钢笔.....傅起凤(26)

彩带飞遁.....傅起凤(27)

数字游戏.....李 之、常守仁等(30)

快速填数.....裴敬輝子壽.....改排三道加符号

.....一只瓶等于几只杯子.....分瓜.....填补空位

填字游戏.....赵景生等(32)

四“紅”联句.....“技术革命”拼音填字.....科学

名词填字謎.....射复

我们怎样开展象棋活动.....

.....苏州工人文化宫 張国义(34)

“技术、文化革命”字形排局.....屠景明(35)

“兵不卸甲、马不停蹄”排局.....王光忠(35)

象棋杀法12局.....王光忠(36)

灯谜游戏.....叶彤居等(37)

拼音字母謎的猜法.....拼音字母灯谜.....談象

棋灯谜.....科学名词灯谜.....組謎.....灯谜一束

桌上动物图.....吳 一(42)

六用尺.....王如松(44)

非翼式紙板飞机.....少年科技指导站(45)

为什么?(科学问答).....(46)

編后記.....編 者(48)

答案.....(49—56)

#### 小試驗·小魔术

数字游戏

快速填数

填字游戏

四“紅”联句

名词填字謎

#### 象棋活动

我们怎样开展象棋活动

“技术、文化革命”字形排局

“兵不卸甲、马不停蹄”排局

象棋杀法12局

灯谜游戏

拼音字母謎的猜法

棋灯谜

桌上动物图

六用尺

非翼式紙板飞机

为什么?(科学问答)

編后記

答案

#### 电动游戏

#### 设计游戏

#### 工艺制作

降

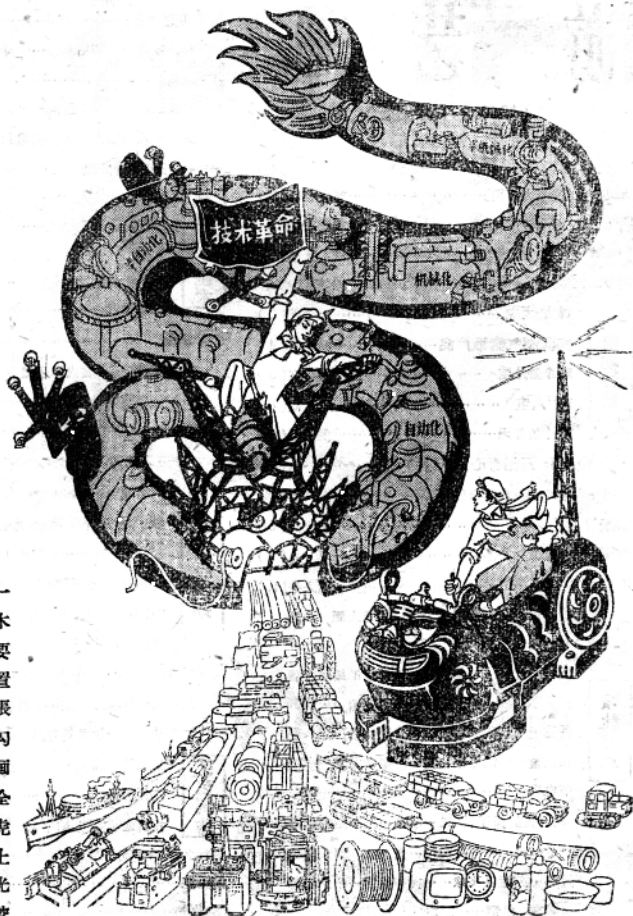
龙

伏

虎

· 六艺 ·

設備：准备一只装有玻璃面的木框（尺寸可視需要而定），固定裝置在木架上。用一張有色的厚紙照圖勾成“降龍伏虎”的畫面。畫面中龍的全身輪廓與龍睛、虎眼以及右邊鐵塔上的發光體和發射光綫等各部，分別挖

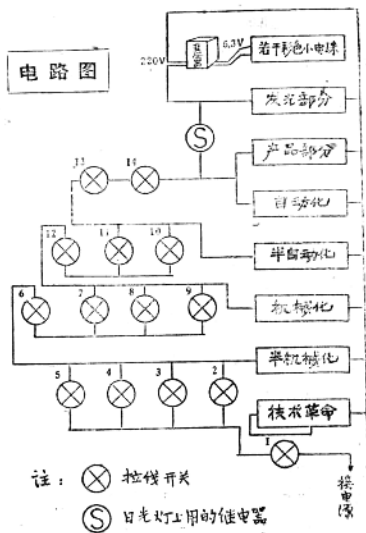


空；并将龙嘴中吐出来的产品部分和“技术革命”四字也全部挖空；仅保留技术革命的旗子、龙头和骑在龙头上的工人。然后把挖空后的画面贴在玻璃的外面；再将龙体内的图案和产品的图形另行勾绘在半透明的白纸上，而把它贴在玻璃的后面，位置要和外面的贴图对齐。

其次，在木框内部用厚的马粪纸隔成七个部分：①技术革命，②半机械化，③机械化，④半自动化，⑤自动化，⑥产品部分，⑦发光体。其中除“技术革命”的旗帜背面装上红色灯泡外，其他各部分根据面积的大小，可以适当安装若干只电灯泡；另外在龙睛、虎眼等部分，各装上彩色的小电珠。

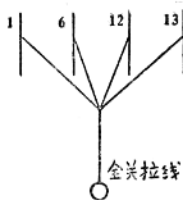
电动装置：在玻璃木框下面的木架前板上开一个小圆洞，洞内装上一个布套，套内串联十四只拉线开关，开关的拉线全部穿出在洞上的布套外面；线头长度与颜色要一样。电动线路的装置如图。至于十四只开关，要装在洞口后面的木条框上，位置不可相距太远；在1、6、12、13四根拉线上，另外联结一根总的全关拉线。在小圆洞口的一侧另钻一孔，将全关拉线由此穿出，线头上系一个圆铁圈，作拉手之用。

游戏方法：在游戏时，画面上的“技术革命”的旗帜熠熠地放着红光。游戏者站在木架前面，用手拉布套内的拉线，拉对一根拉线，图上的某一部分就会发亮。当六个部分全部拉亮，龙睛、虎眼和铁塔上的发光部分都会闪闪发光。



注：⊗ 拉线开关

Ⓢ 日光灯上用的继电器



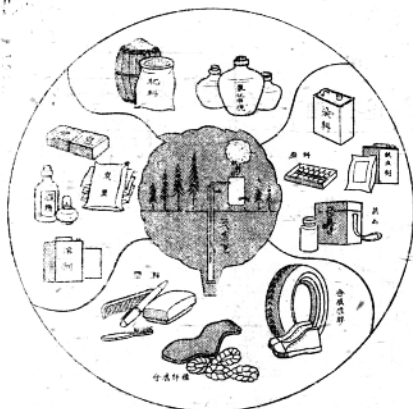
这个游戏可规定时间来进行；轮换活动时，只要将全关拉线一拉，画面上的灯光就会全部熄灭，第二个人便可接着游戏。

## 欢迎文娱单位交流电动游戏材料

本刊为配合群众开展节日游艺活动，欢迎各地工人文化宫、青年宫、工人俱乐部以及基层文娱单位供给电动游戏材料，以便交流推广。题材和形式不拘，设计思想要求能密切结合政治和生产。如蒙惠稿，请将设计草图连同电路装置图和文字说明一并寄下。

# 向天然气索取产品

· 融 · 融 ·

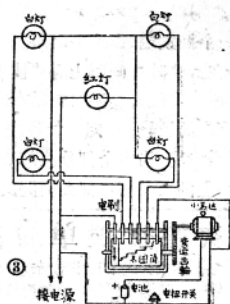
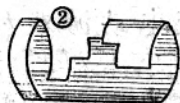
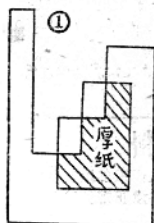


**设备：**照图放大，画在木板上(大小可视需要而定)，画面盖一层半透明的纸(如用磨砂玻璃，效果更好)。在中央部分的天然气和旁边四部分的产品后面的木板上，各做小木盒一只，中间装入电灯泡各个。在装置木板的木架前面，装一只电扭开关，并自制一只自动开关箱，箱中装一个木制的圆筒，配上旋转轴；木箱上端装一根木条，钉上六条金属片作为电刷。再预备一对变速齿轮，其比例约一比三十或四十(如无变速齿轮，可利用坏

钟上的大小齿轮或用皮带木轮代替)。另外找一只玩具上用的电动机作为动力。

**电动装置：**找一块金属片截成梯形，另用厚纸剪成一块上面划有斜线的梯形，如图①；根据图形上的位置把它卷成圆柱形，裹在圆筒上钉牢，如图②；然后照图③，接好全部线路。接线时要注意：第六个电刷要与梯形铜片保持经常接触，当圆筒旋转各电刷依次和筒身的梯形铜片相接时，就接通了电源。

**游戏方法：**游戏时，图中央部分的灯光亮着，天然气的画面反映得很吸引人，但看不



能不能将看到的用途都记住，而将它一一汇报出来(汇报可采用纸上默写的方法)。如果记不清楚，可再接一下电扭，重新看一遍。

# 猪身全是宝

· 上海青年宫 ·

**设备:** 1. 做一块 120×80 公分的木板, 板面画出生猪的解剖图(图 1), 根据图中所排列的位置, 在猪身的每个部位和器官上, 各钻一个洞(洞的大小要以能按上电灯泡座为宜)。

**电动装置:** 在每个洞上装上台灯座, 按上电珠, 在板的底下装上一排台灯开关(图 2)。开关下面写明生猪各部分的用途。接线时要注意到标有各个部分和器官的灯, 一定要同它的用途相配合, 不能弄错。线路必须根据次序装置, 在一号灯未开时, 后面的灯就不亮。

**游戏方法:** 游戏者根据图上的次序, 在开关下面找出猪身各部分的用途, 逐一开动开关, 使这一部分或器官所在位置上的电珠发光, 如能把所有的部分和器官上的开关都开对, 那么, 电珠就会亮个“满堂红”。

通过这一游戏, 可以懂得生猪综合利用的知识。

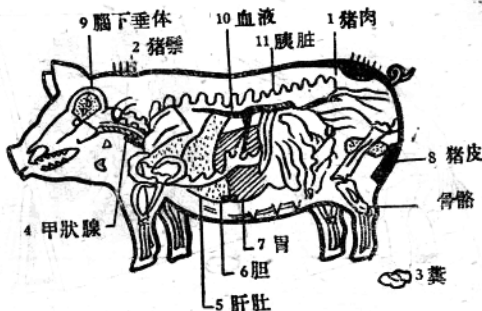


图 1



图 2

## 向天然气索取产品

补充装置

图中央的天然气的火焰, 如果要使它呈现出象真的在燃烧的样子, 可以加一个补充装置: 只要用几根空心的细玻璃管, 一端使它封闭, 一端

盛入冷水, 依次地排在一个木槽内, 装在画面上的火焰的背面形成一座水管栅(如图 4)。再在玻璃管的后

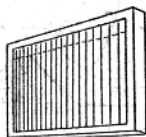


图 4

面, 装置木箱一个, 箱中用深色的条纹布做一块回轉布幅, 在布幅后面的中央装一只红色灯泡。此外, 箱侧装置皮鞭盘一个, 用皮带连接于小电动机上(如图 5)。当小电动机拖动皮鞭盘, 布幅自下而上地不停回轉时, 从玻璃面上望去, 红色的火焰連續窜动, 好象真的在熊熊燃烧一样, 使天然气的热能形象更生动了。

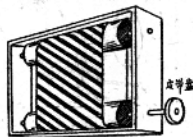


图 5

# 套“八宝”

·凡向·

**設備：**大木板一塊，將“八寶”（注）的圖樣和大躍進的形象放大畫在木板上。另外配制撐腳座架一副，以便豎立木板之用。其次，照圖1用粗鐵絲拗成八只同樣的彎鉤開關；在彎鉤鐵絲的中部，焊上一根約二寸長的直鐵

絲作為轉動軸；而在末端另焊上一根三寸左右的直鐵絲，再在它的兩端，用两只綫轆（即木紗團管）套緊，綫轆的低凹部分包上一圈金屬片，這樣，鐵絲鉤開關就做成了。

接着，照圖2做八塊接綫木板。做法：先用一塊矩形小木板，兩端板上各釘上兩條有彈性的金屬片，下腳稍向外折彎；再在小木板的中間裝上木條一根。

最后根據大木板上“八寶”的部位，在它的反面，將八只鐵絲鉤開關和接綫木板分別裝接好，如圖3；鐵絲鉤的前端要伸出在木板的槽子外面。

**電動裝置：**照圖4的電動線路圖，將燈泡和電綫裝接好；中間的大躍進圖形可裝上紅色燈泡，旁邊的“八寶”可裝上其他彩色燈泡。

**遊戲方法：**遊戲者四人一組，每人手拿藤圈八只，站在一定的投擲綫上，輪流地將藤圈向板上的“八寶”投去，套中了一寶，燈就會亮，如能將“八寶”全部套中，則板中央的大躍進圖就會同時放出紅光。

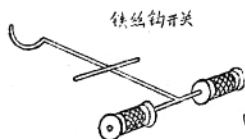


圖 1

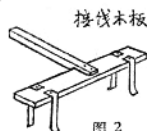


圖 2

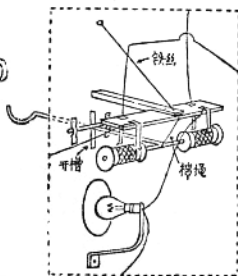


圖 3

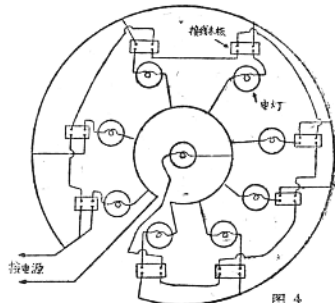


圖 4

（注）“八寶”是（1）糧食、（2）鋼鐵、（3）機械、（4）水電、（5）運輸、（6）采煤、（7）建築機械化、（8）原子能科學。



# 娃娃 拍 蒼蠅

· 侯根源 ·

**设备：**三夹板一块（尺寸为  $120 \times 75$  公分），装上木架和撑脚，高度比普通人的身材高一尺。板的上端挖茶杯口大小的洞五个，洞口贴着写有分数的透明薄纸。在板的中央部分，画上大蒼蠅一只；蒼蠅的头部、身体和翅膀各钉上銅釘二只，如图 1。另做蠅拍一块，在蠅拍上半部装上一块銅片，如图 2。再准备大头娃娃一个。此外，在板上写“人人动手、見蠅就打”八个大字。

**电动装置：**按照电路图装好小电珠，并接好电线。

**游戏方法：**游戏者在距离木牌三步路的地方，戴上大头娃娃，向前走两步半，用蠅拍向大蒼蠅拍去，拍得适当，电珠就会从板上端的洞里发出亮光，从而

照明了洞口薄纸上标明的分数。图上的五个洞，每个洞都标着 20 分，但拍打时不一定只亮一盏，有时候，可以拍得五灯全亮，那么就算获得满分了。

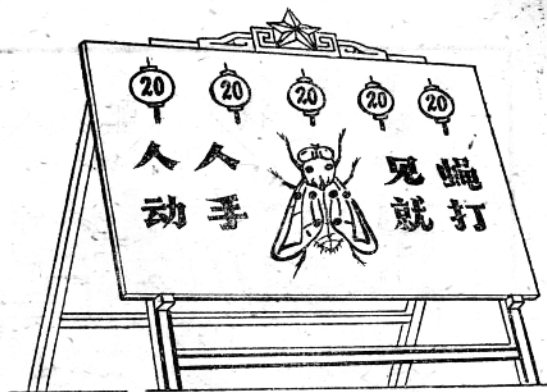


图 1

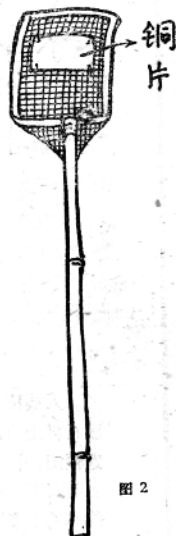
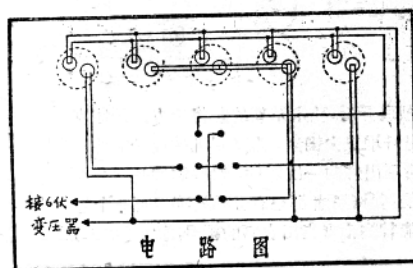


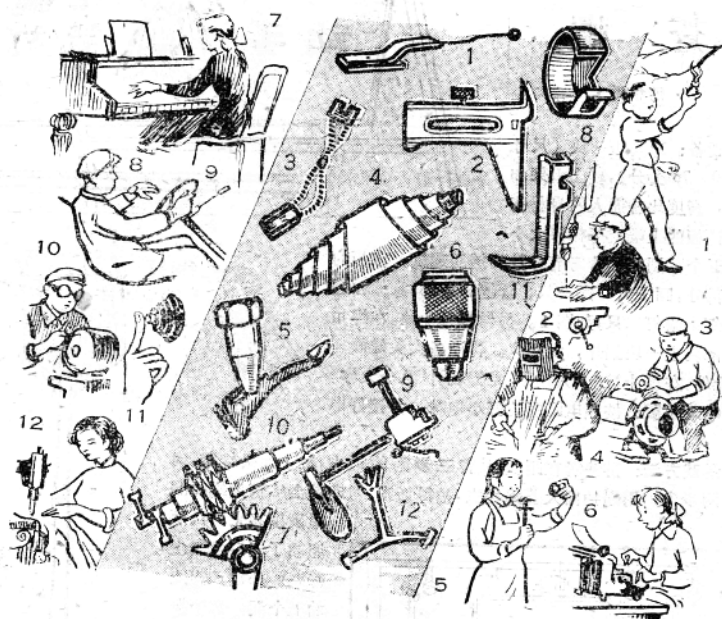
图 2



找

配

件



大搞技术革命的群众运动轰轰烈烈展开后,技术革新的闢将千方百計地克服材料上的困难,他們紛紛到倉庫的材料堆里去掏宝,为試制机械找寻配件。这幅图,中央部分画着的是从倉庫里清理出来的一批零件,这些零件是适合左右两面图上所画的那些机器或工具上使用的(两者都編有号碼)。究竟哪一个零件是属于哪一种机械或工具上的?你能替掏宝者指出它們的編号嗎?(切士)

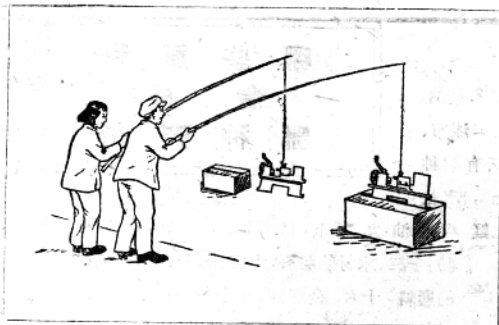
# 哪些原料 合成 哪种产品

从图1至图7展示着七件产品：1.鞋油、  
2.轮胎、3.纸张、4.砂輪、5.肥皂、6.漆布、  
7.电池。做成这些产品的主要原料有22种  
(如图)：一、橡胶、二、碱、三、煤油、四、松  
节油、五、硫黄、六、鋅、七、二氧化錳、八、麻油、九、麻布、十、汽油、十一、蜡、十二、脂  
肪、十三、木材的廢料、十四、陶土、十五、橡胶  
的廢料、十六、金剛砂、十七、松香、十八、廢  
布、十九、洋芋粉、二十、甘  
油、二十一、煤、二十二、氯  
化鋅。

現在只知道鞋油和輪胎  
是由四种原料合成  
的，紙張、肥皂和  
漆布是由三种原料  
合成的，砂輪是由  
二种原料合成的，  
電池是由五种原料  
合成的，究竟哪些  
原料合成 哪种 产  
品，你能將它們一  
一指出来嗎？(可用  
数字作为代号)

(卓人)





## 起卸工作母机

· 建 人 ·

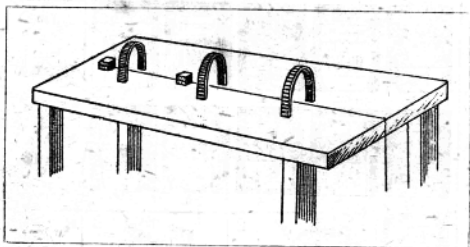
**设备：**在地上安放几只上面开有狭缝的箱子。另外用几块厚纸版画几个工作母机的模型(宽度要能放得进箱子的狭缝中去)，然后将它沿轮廓线剪下。在

工作母机模型的顶上，挖一个小圆孔，装上一个小铁丝圈。

**游戏方法：**参加游戏的人，站在离工作母机三、四步处，手拿一根竹竿当作起重机，听到发令后，就将竹竿举起来，用钩子去钩工作母机上的小铁丝圈，把它钩住后，立刻放到旁边的木箱上的狭缝中去。谁能达到目的，谁就完成了起卸工作母机的任务。

## 力闢三关

· 陈鸿辉 ·



**设备：**桌子一张，蹄形磁铁三块，把它们每块相隔 25 至 30 厘米平行地放在桌上。另用一条绳子分段绑着两块相距 25 至 30 厘米的小铁块。把这绳子串放在三块磁铁的中间；绳子的一端下垂在桌子的一边，另一端的第一块小铁块放置在第一块蹄形磁铁的外边。

**游戏方法：**游戏者站在桌子的一边，手拿着绳子的一端，直线地往自己的一边拉，要将两块小铁块顺利地闢过三块磁铁；在穿过空档时，不准碰着任何一块磁铁。碰着了就算失败。

如果要增加游戏的困难程度，可根据具体情况，适当地增加磁铁和小铁块。



## 吹球入圈

· 孙树魁 ·

圈一只，安装在比人高出 1 至 1.5 尺的墙壁上。

**游戏方法：**游戏者把纸球轻轻抛起，然后用口吹球，要求在一定的时间内（10 至 30 秒）把纸球吹入篮圈，吹中得奖。

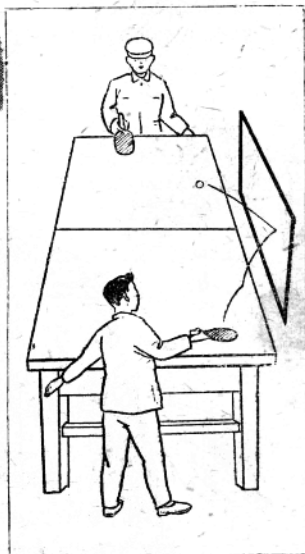
也可以规定，游戏者在距篮圈 2 至 3 公尺处，把纸球吹到篮下，再吹入篮圈内；这样稍难一些，但较有趣。

## 碰壁乒乓

· 孙树魁 ·

**设备：**方桌两张，乒乓板一副，乒乓球一只。将方桌拼在一起靠墙壁放置，在墙壁上画 1 公尺长、0.5 公尺高的长方形，作为击球区。

**游戏方法：**游戏时，甲乙两人站在桌子两端，甲先发球，将球打向击球区，通过击球区弹向乙的桌面；然后乙还击，同样把球打向击球区再弹至甲的桌面，如此来回还击，如有失球或有打在击球区外者均为负，连续不断者为胜。这个游戏，同样可以运用打乒乓球的削、挡、揉、搓等技术，进行攻守。



## 改进畚箕



在进行大扫除时,垃圾一般比平时清除得多,弯腰曲背地把东一堆西一堆的垃圾扫到畚箕中去,相当吃力。有没有办法改进一下工具,比如放在地上的这只畚箕,怎样装上一条可以自由推进的铁片,使打扫者在畚扫垃圾时,可以省力一些?(墨)

## 革新剪刀



有一条粗厚的皮带,要把它裁成两段,可是切皮的划刀给人借去了,工具桌上仅有一把普通的剪刀,在找不到适应的刀具的情况之下,只能将就一用了。但剪刀用来剪布还可以,碰着又厚又韧的皮革,刀口就有些吃不消,总是闹别扭似地剪不开去,现在请你设计一下,怎样使剪刀能够胜任剪切皮革的任务?(孙 達)

## 防止油漆罐打翻



调油漆时,往往使劲过大,容易把罐头打翻,弄污了东西。你能不能搞一些简单的小装置,使油漆罐不至于打翻?(墨)

## 不扯抽斗掉下来



在工作中,时常碰着这样的情形:用手去拉开办公桌上的抽斗,由于用劲过猛,往往将抽斗整个儿拉出来,连同抽斗里面的东西,一起掉落到地上,要花好些时间才能把它收拾起来,这样就要影响工作。能不能搞个最简单的技术设计,不扯抽斗掉下来?(墨)

## 巧开瓶盖



从食品商店里买来了一瓶瓶装食品，瓶口封着一个铁皮盖，用手力是旋不开的；要打开这个瓶盖，通常都是用开罐刀或者切菜刀，将它沿瓶口凿开。但开瓶之后，瓶盖被撬去了一圈边，就不能再盖了，因而影响了瓶子的使用率。现在，要求用一块木头和一只螺丝钉设计一个简单的工具，既能省力地打开瓶盖，又能保持瓶盖的勿受损坏，而揭开后的瓶盖，借助于这工具，仍旧能紧封瓶口，就象新买来的一样。你能把它搞出来吗？（中一）

## 钢针钻孔



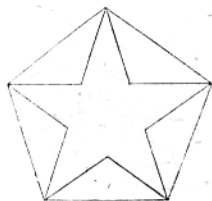
一块象五分硬币那么厚的铜片，当中要打一个针眼似的小孔。如果用钻孔机来钻，当然轻而易举，但现在可没有钻孔机，只有一把榔头和一枚钢针，要你用榔头将钢针硬敲进铜片里去，试问：怎样才能把它刺穿成孔，你能想出一个钻孔的办法吗？（万声）

## 切割玻璃瓶



一只啤酒瓶的瓶嘴被打碎了，想把它沿瓶颈半寸以下完全截去，改成一只笔筒。偏巧手头没有划玻璃笔（镶有工业钻石的割刀），而其他的切割刀具也都找不到；在工具桌上只看到一根铁丝和一壶冷水，同时还发现一根棉线、一把小锉刀、一小瓶酒精。你能不能使用这些东西，想出切割啤酒瓶的办法吗？（余山）

## 合理裁剪



一家皮件厂专做镶嵌五角星的皮包，最近领到一批五角形的零料，要工人利用这种零料来裁剪五角星。每个五角形，可裁剪一个五角星；但还有五块三角形的余料剩下来，浪费未免可惜。为了节约起见，一定要消灭余料，大家都从裁剪上开动脑筋，结果竟给他们找着一个合理裁剪的窍门：把一块五角形裁剪出二个五角星来，而且刚好将零料充分利用光，一点也没有剩余。请你设想一下，他们到底是怎样裁剪成的？（尚贤）

## 一盞頂三盞

有一座車站月台，它的兩頭和中央各裝着一盞指示燈。為了節約用電，想只用其中的一盞燈來代替原来的三盞，而且並不影響效果。這從技術角度上來設想，有可能嗎？怎樣才能做到一頂三呢？（立 里）

## 活絡桌、凳

有三塊木板，其中兩塊各長 30 厘米，寬 22 厘米，另一塊長寬各為 25 厘米，如圖 1。現在請你給這三塊木板加工，設計成一張活絡凳子如圖 2（如果將尺寸按比例放大，可改做桌子用）。這張凳子是可以活絡裝卸的，要用時，半分鐘就可裝好，不用時，立刻就可把它拆成三塊木板。設計要盡量簡單，不許使用任何零件如鉚釘等。試問：應該怎樣做法？為了不至於把木板弄壞，可先用硬紙板代替木板來做設計試驗。（章 健）

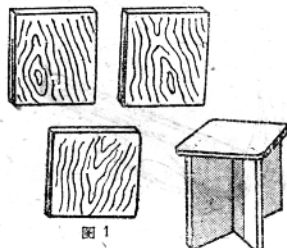
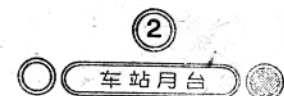
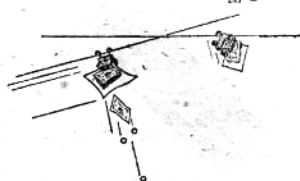


圖 1

圖 2

## 電動送款

到小型的百貨商店去購買東西，營業員將發票和貨款扣在夾子上掛到空中的鐵絲上用手一推，會自動滑到收款處去。但是，有時候夾子會在中途忽然停止，有時候發覺收款與發票不符，夾子正在傳送，不能及時將它取回，此外，零幣稍多一些，夾子也夾不牢，這些都影響了服務質量。營業員想改用电動的办法來解決它。他看到有軌電車兩頭都能行，設想買一個玩具的直流電動機來做動力裝置，可不知道怎樣搞，你能幫他設計一下嗎？（辛 宗）



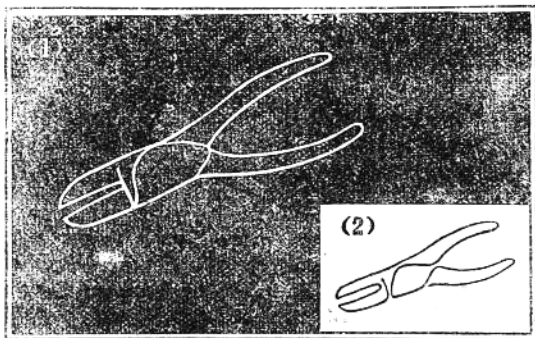
## 調節電熱

電熨斗使用時間過久，往往使人感到熱得燙手；而在做準備工作時間，電熨斗雖擱置着，也仍在耗電。為了節約用電，要是能搞個自動調節電熱的裝置，那是多么需要呵。你如果懂得一些電的知識，不妨開動一下腦筋，找一些現成的材料如電鈕開關、石棉布、鐵板、彈簧等，予以充分利用，搞一個簡便的調節電熱的裝置出來。怎樣搞呢？（中 一）





# 一笔画钳子



(2)



别扭在哪里

有一把钳子,技工已使用了好几年,对于它的整个轮廓(如图1)十分熟悉。因此,当有人要求技工将这把钳子用一笔画的形式描出来时,他就不假思索,一挥而就画成了(如右下角的图2)。

一个制图员看了这幅一笔画的图形,说:画得不坏,但可惜还没有完全符合要求,有几处笔路被画别扭了,别扭的地方在于重复平行。你能把这一点指出来吗?并且告诉他怎样画法才对头?能不能帮他重画一张?(张益)

## 交叉一笔画

· 张寿缸 ·

一笔画画,如果只限制笔路重复,而不禁止交叉,那么可画的东西实在太广泛了。例如汽车、飞机、原子能、火箭、人造卫星等也都能信笔画成。这类一笔画的设计要求是构图不宜太复杂,笔路要简单;太复杂了,不容易画得好。如果你爱好一笔画,不妨先照下面的几幅样子画画看。再从而举一反三,画出其他更多的图形来。

